

## **ИГФ: «Стоп! Снято!»**

**9 апреля Дворец культуры ЧГУ превратился в настоящий кинотеатр. В холле ДК были развешены постеры и афиши новинок кинематографа, на столе, за которым заседает жюри, поставлен комбо-набор киномана: поп-корн и газированный напиток. А сцена в тот вечер превратилась в съемочную площадку: команда историко-географического факультета представила студвесну «Ху-зангая, 90210 или «Чувашкино», которая после обсуждения жюри стала фаворитом и потенциальным победителем фестиваля.□**

**Первым делом, конечно же, демонстрация ролика о подготовке активистов ИГФ «Видеодневник студвесны», своеобразного анонса, который ведет студентка 3 курса факультета журналистики Ульяна Семикина.**

9 апреля Дворец культуры ЧГУ превратился в настоящий кинотеатр. В холле ДК были развешены постеры и афиши новинок кинематографа, на столе, за которым заседает жюри, поставлен комбо-набор киномана: поп-корн и газированный напиток. А сцена в тот вечер превратилась в съемочную площадку: команда историко-географического факультета представила студвесну «Хузангая, 90210 или «Чувашкино», которая после обсуждения жюри стала фаворитом и потенциальным победителем фестиваля.

Первым делом, конечно же, демонстрация ролика о подготовке активистов ИГФ «Видеодневник студвесны», своеобразного анонса, который ведет студентка 3 курса факультета журналистики Ульяна Семикина.

Сначала зрители увидели трейлер к бестселлеру, то есть «визитку» команды, которая запомнилась гостям еще с открытия фестиваля своей оригинальностью, зрелищностью, юмористическим пафосом. «40 миллионов, 5 профессионалов, 1 фильм» - так звучал слоган самой ожидаемой кинопремьеры. Члены жюри тоже оценили красивый, качественный ролик, который рассказывал о сути студвесны историков и географов, чем не могли похвастаться большинство команд. Итак... Занавес! Свет. Камера. Поехали! Позитив в массы сеяли девушки в ярких платьях, исполнившие народный танец «Любить по-русски» с авторскими частушками: «40 миллионов дали, посмотрите, что мы сняли!» После зажигательного выступления на сцене появляются главные герои - коллектив,

который собрал режиссер Дима Вериялов. Актер, ассистент, светооператор и оператор ссорятся между собой, то и дело зал слышит их упреки в адрес друг друга: «Свечу, куда хочешь? Световик нашелся!» «Оператор-шмо-ператор», - парирует в ответ главный по свету. Режиссер пытается успокоить ребят, не упустив возможности уличить актера в непрофессионализме. «Что делать-то, гримеры-то - учителя ИЗО из соседней школы!» Пока команда ссорится, Вериялов сетует, что до сих пор не решил, что же, собственно, снимать? Предложения самые абсурдные: романтическая комедия «Восемь первых приседаний», мультфильм «В поисках немки в 3D» или венец креатива: «Михаил Игнатьев - охотник за коррупционерами». Внезапно на помощь приходит «самый главный режиссер, оперативник и тот, кто завидует - да-да, именно так - всем светом»: директор «Канашкино», снявший мелодраму «Одиннадцать друзей Лёшиных». Он подкидывает друзьям идею, и вот конек историко-географического: КВН «Короткометражки». В шутках ребят сквозной линией шел национальный колорит, понятный жителям нашей республики юмор. Это сделало их выступление ярким, запоминающимся, а зал, в свою очередь, не скупился на аплодисменты. Особенно смешным оказался номер «Музыкальная музыка». Гостем передачи стал известный репер, автор таких хитов, как «Сегодня - завтра было вчера, а еще вчера - сегодня было завтра». Даже попрощался он оригинально: «Ну, ладно я ухожу. Это значит, я иду куда-то, а не здесь сижу!» Рукоплескания, крики «великолепно», «браво» - таковы эмоции ведущего программы.

Концертную программу продолжили девушки-вокалистки в красивых строгих костюмах, их песня «Сокол» стала саундтреком первого чувашского приключенческого фильма «Дикий-дикий Юго-запад», который единолично решил-таки снять Дмитрий.

Сценарий прост: главный герой в исполнении актера Дениса перелетает на канате ров с крокодилами, побеждает злодея, целует красавицу и - вуаля! Фильм готов. На деле, разумеется, все намного сложнее. «Кадр один, дубль один!» И начинаются мучения съемочной группы: студенческий театр эстрадных миниатюр «На съемочной площадке» понравился зрителям и членам жюри. Председатель Капустин искренне заявил: «Шизо-вали» по полной, но так от души!»

В процессе съемки команда снова ссорится, назревает серьезный конфликт. Вериялов не выдерживает и угрожает актеру, что якобы «сожжет» его на костре в следующей серии. Эстрадный танец «Жертвоприношение» вызвал много комментариев на последующем обсуждении: «Зажгло! Зажгли! Спасибо за новую хореографию».

Тем временем самовлюбленный режиссер увольняет всех друзей, раздает им расчетные

листы и планирует один снять фильм. А уволенные «киношники» собирают свою команду: стартовало «десяточное» представление жюри. А.К. Львов играл в «О, счастливчик Евгений Романов, что не сидит в ЧГУ в этом году». Для руководителя модельного агентства «Мисс Волга» Н.А. Девярых на сцену вышли участницы конкурса «Мисс Чувашия - 2013», а Наталье Аркадьевне пришлось угадывать, у кого из стоящих на сцене ДК 41 -й размер обуви, а также кто из девушек ел после шести вечера. Участница предстоящего вокального конкурса «Новая волна - 2013» Александра Голубева спела песню, а вышедший в зал ее муж заявил: «Саша, ты где это пропадаешь каждые вторник-пятницу, дома некормленный муж?!» Исполнитель роли Сетнера в первом национальном мюзикле «Нарспи» Александр Васильев рассказал стихотворение. Директор республиканской дирекции культурных программ М.Ю. Матросов познакомился с администратором администрации, правителем правительства, стабилизатором стабилизации, Сталиным сталинизации, консультантом консультации, леопардом леопарти-зации. П.П. Садовников смог лицезреть юмористическую подборку постеров своих самых известных ролей, причем к каждому кадру он должен был вспомнить коронную фразу. Режиссер-постановщик ежегодного Чебоксарского кинофестиваля, старший преподаватель Института культуры Д.В. Капустин доказал, «что он и картонный сможет отлично сыграть». Замечательная команда, прекрасные перспективы!

Концертную программу продолжила Анна Пеганова с авторской песней «Я лечу!». Услышав ее, А. Васильев прокомментировал: «Я бы спел!»

Видеоролик «Канашские львы» заслужил все «десятки». Зал живо реагировал на шутки, ролик оказался потрясающе веселым и насыщенным.

Завершающим номером студвесны ИГФ стало художественное слово в исполнении Дмитрия Вериялова. Режиссер осознал свою вину, понял, что настоящая дружба дороже любых денег.

В финале зритель узнает, что только что посмотрел фильм в фильме: муки творчества, трудные решения, победа дружбы - об этом снимала кино другая съемочная группа.

Спасибо историко-географическому факультету за добрый, веселый концерт!

## Н. АРТАМОНОВА.



### Комментарии культорга

**Юлия Порфирьева, культорг историко-географического факультета:** *«Над сценарием нашей студвесны работали настоящие профессионалы: команда КВН «Моя Игра», Дмитрий Вериялов и Марат Ибрагимов. Идеи, предложенные ребятами, были поддержаны всей творческой группой нашего факультета. Благодаря слаженной работе всего коллектива удалось воплотить все задумки в жизнь.*

*Для нашего коллектива было важно, чтобы программа была интересна и понятна всем зрителям: студентам, преподавателям, друзьям и близким. Ведь говорили мы о самом главном - о дружбе, любви, вере в собственные силы и в людей, которые рядом с тобой.*

*Все номера, заявленные в программе, были показаны. Технические проблемы возникли во время выступления наших вокалистов. Но преодолели все преграды.*

*Творческая программа ИГФ получила положительные отзывы и высокую оценку жюри.*

*Профессионалами были отмечены юмор, актерское мастерство и студенческий задор нашей команды. Нас это очень радует».*

\* \* \*

В нашей жизни порой бывает так, что шансы изменить судьбу единичны. И как сделать так, чтобы не прогадать? Как выбрать правильное направление? Что, если у тебя есть много денег, хорошая команда и неплохие личные способности? Что с этим делать?

Ответы на эти вопросы нам дала команда историко-географического факультета, показав нам студвесну под названием «Чувашкино или Хузангая 90210». Желающие попасть на этот концерт, заранее ожидали увидеть и услышать много юмора и веселья. И они это получили. Бесспорно, это было самое живое и шутливое выступление из всех, кто уже был на сцене.

Еще с самой визитки ребята с ИГФ заинтересовали зрителей. Это был красивый и качественный ролик, который явно рассказывал о сути предстоящей студвесны. 40 миллионов, команда из 5 человек и один фильм. Режиссеру представилась отличная возможность снять фильм с хорошим бюджетом. Для этого он позвал своих старых приятелей: актера, ассистента, светооператора и оператора. И все бы было хорошо, только между ними есть мелкие недопонимания, что приводит к краху. Фильм не снят. Ссора между собой. А режиссер размышляет о преимуществе денег над друзьями. Не думайте, зло не может победить, здесь все хорошо. Мысль о первостепенности денег покидает главного героя, и он просит прощения у друзей. Но фильм так и не снят. Но судьба такая штука, она дает второй шанс ребятам и уж тут они не оплошают.

Практически все номера имели в себе долю юмора. Ребята показали нам хороший КВН, СТЭМ. Было просто блестящее представление жюри. К каждому свой подход, свой стеб. Но, как сказал Дмитрий Владимирович Капустин: - Крови мало!. И, на мой взгляд, это хороший совет к действию. Посмотрим, как команды в следующем году примут его. После просмотра ролика под названием «Канашские львы» я долго не могла успокоиться. Было безумно смешно, особенно уже традиционный стеб на ролик

журналистов. Вокал. На моей памяти, на ИГФ всегда были хорошие голоса и в этом году ничего не изменилось. Красивые девушки, красивые песни. Также были неплохие танцы.

ИГФ сделали отличный, Добрый и веселый концерт. Подобное хочется видеть чаще. Легкость восприятия и юмор сделали свое дело. Не помню такого высокого балла даже за прошлые года. Молодцы! Что же, следующими нас будут радовать строители. Все ожидают увидеть потрясающее дефиле или может они нас удивят чем-то новым? За какое место будет бороться эта команда? Это мы узнаем 12 апреля. А пока, до встречи в ЧГУ!

**Екатерина Терентьева**

[Фоторепортаж](#)