**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное**

**учреждение высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»**

Юридический факультет

Кафедра гражданско-правовых дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Е. Поверинов

2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«АВТОРСКОЕ ПРАВО»**

Направление подготовки –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_44.06.01 Образование и педагогические науки\_\_\_\_\_\_

Направленность (профиль) – 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования)

Квалификация выпускников – \_\_\_\_\_\_Исследователь. Преподаватель-исследователь\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма обучения – заочная

Чебоксары 2019

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образованияпо направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 902.

*СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):*

кандидат юридических наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Александрова

*ОБСУЖДЕНО:*

на заседании кафедры гражданско-правовых дисциплин 15 февраля 2019 г., протокол № 4

заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Иванова

*СОГЛАСОВАНО:*

методической комиссией юридического факультета 15 февраля 2019 г., протокол № 2

Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Иванова

Начальник отдела подготовки и

повышения квалификации

научно-педагогических кадров \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Б. Харитонова

* 1. **Цель и задачи освоения учебной дисциплины.**

Цель изучения дисциплины «Авторское право» - формирование у аспирантов представления о системе правовой охраны авторских и смежных прав, произведений науки, литературы и искусства, овладение подходами к правовому регулированию отношений в области авторского права, выработка и закрепление навыков применения законодательства при защите авторских прав.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение основных положений института авторского права и его особенностей;

- выработка умения анализировать законодательство и правоприменительную практику в области авторского права;

- подготовка аспирантов к применению полученных знаний и навыков в научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре программы аспирантуры.**

Дисциплина «Авторское право» является дисциплиной вариативной части (факультативные дисциплины) образовательной программы по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» по направленности (профилю) 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования). Она представляет собой комплекс правовых норм, регулирующих отношения связанные с интеллектуальной деятельностью в связи с созданием и обнародованием произведений науки, литературы и искусства. Программа ориентирована на анализ основных современных проблем в области авторского права, в том числе рассмотрение основных его проблемных аспектов, исследование российского законодательства и международных нормативно-правовых актов в указанной области, а также закрепление комплекса необходимых знаний о правовой охране объектов авторского права, формах и способах их использования.

Для успешного изучения дисциплины аспиранту необходимо иметь входные знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения обязательного минимума содержания основной образовательной программы подготовки специалиста или магистра, по общим гуманитарным и социально-экономическим, общепрофессиональным и специальным дисциплинам: «Основы российского законодательства», «Правоведение», «Гражданское право», «Право интеллектуальной собственности» и др.

Аспиранты, изучающие данную дисциплину, должны:

знать: основные принципы и нормы авторского права, международных конвенций по авторскому праву; правовое регулирование договоров в сфере реализации авторских прав; правовые средства обеспечения и защиты авторских прав; историю, проблемы и направления совершенствования авторского права.

уметь: ориентироваться в системе и источниках авторского права; применять нормы авторского права для решения задач в сфере профессиональной деятельности; составлять лицензионные договоры об использовании произведений; пользоваться правовыми информационными системами, информационными ресурсами для поиска и анализа необходимой правовой информации.

владеть: навыками общеправовой и профессионально-правовой культурой, правового самообразования, анализа и применения нормативных актов в сфере авторского права, юридически грамотного составления документов, анализа практики правоприменения, направлений совершенствования законодательства в сфере авторского права.

Дисциплина (факультатив) является теоретическим и практическим основанием для следующих дисциплин, практик и видов работ: право интеллектуальной собственности, современные проблемы теории права; научно-исследовательская практика, научные исследования и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

* 1. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе освоения данной дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрирует соответствующие им результаты обучения

:

|  |  |
| --- | --- |
| Компетенция | Ожидаемые результаты образования |
| **УК-1** способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | знать:  1) методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях  уметь:  1) анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов  2) при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений  владеть:  1) навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях  2) навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях |
| **ПК-3** готовность к научно-исследовательской и преподавательской деятельности по профилю «13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования)» | знать:  1) суть процедуры организации научно-исследовательской работы в вузах и научно-исследовательских учреждениях России, в том числе систему конкурсного финансирования научных исследований по профилю «13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования)»  2) правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в сфере образования и науки  3) основные положения и нормы организации профессиональной деятельности в сфере образования и науки  4) требования федеральных государственных образовательных стандартов; принципы и методы разработки научно-методического обеспечения образовательных программ высшего образования, учебных дисциплин (модулей) по профилю «13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования)»  5) структуру научного знания  6) специфику эмпирического и теоретического уровней научного познания  уметь:  1) использовать нормативно-правовые знания в профессиональной сфере деятельности  2) самостоятельно анализировать правовую и научную литературу и делать обоснованные выводы  3) осуществлять научное руководство проектно-исследовательской, учебно-профессиональной и учебной деятельностью обучающихся по профилю «13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования)»  4) использовать методологию научного познания при решении собственных исследовательских задач по профилю «13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования)»  владеть:   1. навыками подготовки и оформления научных работ (научных статей, тезисов докладов, диссертации и др.), заявок на различные конкурсы грантов по профилю «13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования)» 2. навыками работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами (документами) относящимися к профессиональной деятельности 3. навыками разработки инновационных образовательных программ, научно-методического обеспечения с учетом различных форм и технологий их реализации 4. научной методологией оценки и решения возникающих  проблем в сфере будущей профессии   5) совокупностью методов научного познания, способствующих решению профессиональных задач по профилю «13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования)» |

* 1. **Структура и содержание учебной дисциплины.**
     1. *Структура дисциплины.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Код формируемой компетенции | Формы текущего контроля |
|  | Раздел 1. Общие положения авторского права | УК-1, ПК-3 | тестирование, устный опрос |
|  | Раздел 2. Система правовой охраны и защиты авторских прав | УК-1, ПК-3 | устный опрос, задания к практическим занятиям |

* + 1. *Объем дисциплины и виды учебной работы.*

*Для очной формы обучения*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Названия разделов и тем | Контактная работа, в т.ч. в электронной информационно-образовательной среде | | Самостоятельная работа | Контроль | | Всего часов | | Из них в интерактивной форме |
| Лекции | Практические  занятия |
| **Раздел 1. Общие положения авторского права.** | | | | | | | | | |
|  | Тема 1. Понятие, предмет, задачи и источники авторского права | 2 | 2 | 4 |  | 8 | | 2 | |
|  | Тема 2. Объекты авторского права | 2 | 2 | 4 |  | 8 | |  | |
|  | Тема 3. Субъекты авторского права | 2 | 2 | 8 |  | 12 | |  | |
|  | Тема 4.Авторский договор. | 2 | 2 | 4 |  | 8 | | 2 | |
| **Раздел 2. Система правовой охраны и защиты авторских прав.** | | | | | | | | | |
| 5. | Тема 5. Право на свободное использование произведений науки, литературы и искусства. | 2 | 2 | 4 |  | 8 | |  | |
| 6. | Тема 6. Коллективное управление авторскими правами. | 2 | 2 | 4 |  | 8 | | 2 | |
| 7. | Тема 7. Защита авторских прав. | 2 | 2 | 8 |  | 12 | | 2 | |
| 8 | Тема 8. Международная охрана авторских прав | 2 | 2 | 4 |  | 8 | |  | |
| **Зачет** | |  |  |  |  |  | |  | |
| **Итого** | | **16** | **16** | **40** |  | **72** | | **8** | |
| **Итого, з.е.** | |  |  |  |  | **2** | |  | |

Вид промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре.

*Для заочной формы обучения*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Названия разделов и тем | Контактная работа, в т.ч. в электронной информационно-образовательной среде | | Самостоятельная работа | Контроль | | Всего часов | | Из них в интерактивной форме | |
| Лекции | Практические  занятия |
| **Раздел 1. Общие положения авторского права.** | | | | | | | | | | |
|  | Тема 1. Понятие, предмет, задачи и источники авторского права. |  | 2 | 6 |  | 8 | | 2 | |
|  | Тема 2. Объекты авторского права. |  |  | 8 |  | 8 | |  | |
|  | Тема 3. Субъекты авторского права. |  |  | 9 |  | 9 | |  | |
|  | Тема 4.Авторский договор. | 2 |  | 8 |  | 10 | | 2 | |
| **Раздел 2. Система правовой охраны и защиты авторских прав.** | | | | | | | | | | |
| 5. | Тема 5. Право на свободное использование произведений науки, литературы и искусства. |  |  | 9 |  | 9 | |  | |
| 6. | Тема 6. Коллективное управление авторскими правами. |  |  | 9 |  | 9 | |  | |
| 7. | Тема 7. Защита авторских прав. |  | 2 | 6 |  | 8 | | 2 | |
| 8 | Тема 8. Международная охрана авторских прав |  |  | 8 |  | 8 | |  | |
| **Зачет** | |  |  |  | 3 | 3 | |  | |
| **Итого** | | **2** | **4** | **63** | **3** | **72** | | **6** | |
| **Итого, з.е.** | |  |  |  |  | **2** | |  | |

Вид промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре.

* + 1. *Темы занятий и краткое содержание.*

**Раздел 1. Общие положения авторского права**

**Тема 1. Практическое занятие 1. Понятие, предмет, задачи и источники авторского права**

1. Понятие, принципы и специфика предмета авторского права.
2. История развития авторского права в России.
3. Сфера действия авторского права.
4. Деление авторских прав на личные неимущественные и имущественные.
5. Российское и международное законодательство об авторском праве. Основные законодательные и подзаконные акты в сфере авторского права

**Тема 2. Объекты авторского права**

Понятие и признаки объекта авторского права. Понятие произведения как объекта авторского права. Критерии охраноспособности произведений. Элементы произведений.

Критерии творческой деятельности. Условия распространения авторского права на произведения.

Виды объектов авторского права. Производные и составные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Возникновение исключительного права на объекты, охраняемые авторским правом.

Понятие служебного произведения. Особенности служебных произведений. Особенности использования служебного произведения. Авторские права на произведения, созданные в рамках учебного процесса.

Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Форма выражения произведения.

Классификация объектов авторского права.

Произведения, не являющиеся объектами авторского права.

Особенности правовой охраны отдельных объектов авторского права: аудиовизуальных произведений, фотографических произведений, проектов официальных документов, символов, знаков, компьютерных программ и других.

Специфика объектов авторского права в Интернете. Веб-сайт. Доменное имя.

**Тема 3. Субъекты авторского права**

Общие положения о субъектах авторского права. Возникновение авторского права. Оповещение о наличии авторского права. Презумпция авторства. Знак охраны авторских прав.

Авторы, юридические лица и иные правопреемники как субъекты авторского права. Права несовершеннолетних и недееспособных авторов. Первоначальное авторское право юридических лиц. Составители и переводчики как субъекты авторского права.

Соавторство и совместный творческий труд нескольких авторов. Правопреемники и иные лица как субъекты авторских прав. Права иностранных авторов.

Порядок возникновения авторских прав. Презумпция авторства.

Личные неимущественные права автора: право авторства, право на имя, право на защиту репутации автора, право на обнародование, право на опубликование.

Имущественные права автора: право на воспроизведение, право на распространение, право на импорт, право на публичный показ, право на публичное исполнение, право на передачу в эфир, право на перевод, право на переработку.

Составители и переводчики как субъекты авторского права.

Переход авторских прав по наследству.

**Тема 4. Лекция 1. Авторский договор**

Общие положения об авторском договоре. Понятие, особенности, условия авторского договора. Толкование авторского договора. Форма авторского договора. Элементы авторского договора. Содержание авторского договора. Авторское вознаграждение. Ответственность по авторскому договору. Нарушения авторского договора.

Классификация авторских договоров. Виды авторского договора. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.

Лицензионный договор. Издательский лицензионный договор. Договор авторского заказа. Иные договоры. Договор между соавторами. Прекращение авторского договора.

Правовая природа договоров о распоряжении исключительным правом.

Лицензионные договоры о передаче исключительных и неисключительных прав.

Форма авторского договора и порядок его заключения.

Договор авторского заказа.

Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Вопросы риска и ответственности.

**Раздел 2. Система правовой охраны и защиты авторских прав**

**Тема 5. Право на свободное использование произведений науки, литературы и искусства**

Общие положения о свободном использовании произведения. Содержание и условия свободного использования произведения. Цели использования произведений.

Характеристика основных видов свободного использования произведений. Свободное использование произведений без согласия автора, но с выплатой авторского вознаграждения. Свободное использование произведений без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения. Территориальные пределы действия авторских прав.

Случаи свободного использования произведений.

Публикации анонимные и с указанием псевдонима.

Истечение сроков охраны, использование неохраняемых произведений, соблюдение личных прав авторов.

Срок действия авторского права. Особые правила исчисления срока действия авторских прав.

Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения.

**Тема 6. Коллективное управление авторскими правами**

Понятие и механизм коллективного управления имущественными правами, сфера использования авторских прав.

Правовой статус организаций по коллективному управлению, их функции и обязанности. Государственная аккредитация. Договоры с правообладателями. Реестр сведений о правообладателях, переданных в управление правах и объектах авторского права.

Деятельность Российского авторского общества (РАО) и других организаций в сфере коллективного управления.

Понятие и содержание коллективного управления авторскими правами.

Организации, осуществляющие коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав.

Функции организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе.

Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими правами.

Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе. Российское авторское общество (РАО).

**Тема 7. Практическое занятие 2. Защита авторских прав**

1. Формы и способы защиты авторских прав.
2. Судебный порядок защиты авторских прав. Компенсация морального вреда.
3. Срок защиты авторских прав на российские и иностранные произведения.
4. Контрафактные экземпляры произведений.
5. Электронные библиотеки: проблемы реализации и охраны авторского права.

**Тема 8.** **Международная охрана авторских прав**

Актуальные проблемы **з**ащиты произведений российских авторов за рубежом. Защита прав иностранных правообладателей в РФ.

Участие России в международных соглашениях и договорах по охране авторских прав.

Сотрудничество ЮНЕСКО, ВОИС, ВТО и международных неправительственных организаций в вопросах охраны авторского права.

Коллизионные проблемы в авторском праве.

Международное сообщество и авторское право.

Многосторонние международные договоры об охране авторских прав.

Участие России в международных соглашениях и договорах по охране авторских прав: практика и перспективы.

Порядок заключения международных конвенций по охране и защите авторских прав.

1. **Образовательные технологии.**

* Академическая лекция: монологическое, аргументированное и обоснованное изложение материала.
* Проблемная лекция: начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. При этом выдвигаемая проблема требует не однотипного решения, готовой схемы которого нет. Данный тип лекции строится таким образом, что деятельность аспиранта по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. На подобных лекциях обязателен диалог преподавателя и аспирантов.
* Лекция-консультация: при которой до 50% времени отводится для ответов на вопросы аспирантов; в том числе с привлечением специальных консультантов – квалифицированных специалистов в области изучаемой проблемы.
* Методы группового решения творческих задач: развивающейся кооперации; мозгового штурма.
* Практические занятия в форме обсуждения проблем, предложенных преподавателем (в рамках тем семинаров); изложения аспирантами содержания рефератов и их последующего обсуждения, разъяснения главных тезисов по теме и (по возможности) также в форме «вопрос-ответ»; в форме обсуждения дополнительных вопросов, если в этом будет необходимость; в форме обсуждения (в случае предварительной договорённости с аспирантами) какой-либо работы (статьи и т. д.) по теме.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины.**

Формы и виды контроля знаний аспирантов, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль (тестирование, устный опрос, отчет по самостоятельной работе);

- промежуточная аттестация (зачет).

**Критерии получения зачета по дисциплине:**

*«Зачтено»* ставится за полный ответ, который полностью соответствует существу вопросов задания; изложенный материал характеризует современное представление о состоянии проблемы, вопроса, теоретических основ; в котором приведен глубокий самостоятельный анализ предложенных вопросов, сделаны правильные выводы.

*«Незачтено»* ставится за ответ, в котором допущены ошибки и неточности, является неполным (схематическое изложение без пояснений) и вызвавший трудности в понимании содержания поставленных вопросов либо за ответ, в котором имеются грубые ошибки, выявлено непонимание пройденного материала, ответ не по существу вопроса, изложенный материал во многом устаревший.

|  |  |
| --- | --- |
| Словесное выражение | Описание |
| зачтено | Знает основные теоретические подходы к определению юридических понятий и категорий в сфере авторского права; важнейшие понятия и принципы авторского права, объекты и субъекты авторского права, содержание авторского права, формы, способы и средства защиты авторского права, основные институты авторского права; умеет оперировать понятиями и категориями в сфере авторского права; владеет навыками работы с правовыми актами, регламентирующими вопросы авторского права. |
| незачтено | Не знает основные теоретические подходы к определению юридических понятий и категорий в сфере авторского права; общие положения авторского права; важнейшие понятия и принципы авторского права, объекты и субъекты авторского права, содержание авторского права, формы, способы и средства защиты авторского права, основные институты авторского права; не умеет оперировать понятиями и категориями в сфере авторского права; не владеет навыками работы с правовыми актами, регламентирующими вопросы авторского права |

*6.1.* ***Примерный перечень вопросов к зачету***

1. Понятие и предмет авторского права.
2. Цели и задачи авторского права.
3. Принципы авторского права.
4. Функции авторского права.
5. Возникновение авторского права.
6. Источники авторского права.
7. Законодательство РФ в области авторского права
8. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений
9. История развития авторского права в России.
10. Авторское право в системе гражданского права России.
11. Охраняемые и неохраняемые элементы произведения.
12. Виды объектов авторского права.
13. Понятие произведения, науки, литературы и искусства.
14. Произведения, не подлежащие охране авторским правом.
15. Понятие и особенности служебного произведения.
16. Критерии охраноспособности произведений.
17. Знак охраны авторского права: его значение и правила оформления.
18. Порядок регистрации авторских прав.
19. Авторские права на произведения, созданные в рамках учебного процесса.
20. Субъекты авторского права.
21. Авторы, юридические лица и иные правопреемники как субъекты авторского права.
22. Соавторство и совместный творческий труд нескольких авторов.
23. Составители и переводчики как субъекты авторского права.
24. Авторское право и право собственности.
25. Имущественные права авторов и обладателей авторских прав.
26. Личные неимущественные права автора.
27. Право авторства. Право автора на имя. Право на обнародование произведения.
28. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений.
29. Право на защиту репутации автора.
30. Возникновение авторских прав переводчиков.
31. Понятие служебного произведения.
32. Свободное использование произведения.
33. Содержание и условия свободного использования произведения.
34. Сроки действия авторского права.
35. Понятие, особенности, условия авторского договора.
36. Содержание авторского договора.
37. Авторское вознаграждение.
38. Ответственность по авторскому договору.
39. Виды авторского договора.
40. Договор авторского заказа.
41. Правовой статус организаций по коллективному управлению, их функции и обязанности.
42. Лицензионный договор.
43. Издательский лицензионный договор.
44. Деятельность Российского авторского общества (РАО) и других организаций в сфере коллективного управления авторскими правами.
45. Участие России в международных соглашениях по охране авторских прав.
46. Формы защиты авторских прав.
47. Способы защиты авторских прав.
48. Международная охрана авторских прав.
49. Защита прав иностранных правообладателей в РФ.
50. Защита авторских и смежных прав.
51. Компенсация морального вреда в авторском праве.
52. Нотариальная охрана авторских прав.
53. Наследование авторских прав.
54. Нарушение авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы.
55. Авторское право в системе правовой охраны интеллектуальной собственности.
56. Свободное воспроизведение произведений в информационных, образовательных, научных и других общественно необходимых целях.
57. Передача авторских прав по договору.
58. Расчет авторского вознаграждения.
59. Международные договоры в сфере авторского права.
60. Авторское право и Интернет.

*6.2. Примерный перечень вопросов к экзамену*

не предусмотрен

# 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

*7.1.Рекомендуемая основная литература*

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Название** |
|  | Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Гринь [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 368 c. — 978-5-8354-1350-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72392.html по паролю |
|  | Свечникова И.В. Авторское право. 3-е изд. [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Свечникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 159 c. — 978-5-394-01651-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/5961.html по паролю |

*7.2.Рекомендуемая дополнительная литература.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Название** |
|  | Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : избранные труды / И.А. Зенин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2015. — 525 c. — 978-5-8354-1095-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49102.html> ЭБС «IPRbooks», по паролю |
|  | Алексеев Г.В. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 156 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16897.html> ЭБС «IPRbooks» , по паролю |
|  | Копьёв А.В. Проблемы правовой охраны интеллектуальной собственности в сети Интернет [Электронный ресурс] / А.В. Копьёв. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Юрист-Практик, 2008. — 8 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8255.html> ЭБС «IPRbooks», по паролю |
|  | Щербачева Л.В. Реализация прав государства на интеллектуальную собственность [Электронный ресурс] : монография / Л.В. Щербачева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — 135 c. — 978-5-238-02484-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18169.html> ЭБС «IPRbooks», по паролю |
|  | Российское гражданское право. Том I. Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права [Электронный ресурс] : учебник / В.С. Ем [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2015. — 960 c. — 978-5-8354-1000-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29318.html> ЭБС «IPRbooks», по паролю |

*7.3.* *Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы, интернет-ресурсы.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программного обеспечения и профессиональных баз данных** | |
|  | Пакет офисных программ Microsoft Office |
|  | Операционная система Windows |
|  | Справочная правовая система «Консультант Плюс» |
|  | Справочная правовая система «Гарант» |
|  | Профессиональная справочная система «Техэксперт» |
|  | |
|  | Научная библиотека ЧувГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://library.chuvsu.ru |
|  | Электронно-библиотечная система IPRBooks [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru |
|  | Электронная библиотечная система «Юрайт»: электронная библиотека для вузов и ссузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru |
|  | Единое окно к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru |
|  | Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru |
|  | Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru |
|  | Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru |
|  | Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio |
|  | Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru |
|  | Университетская информационная система «Россия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://uisrussia.msu.ru |
|  | Интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.igumo.ru |
|  | Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.diss.rsl.ru |
|  | Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fictionbook.ru |
|  | Российское гуманистическое общество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://hum.offlink.ru |
|  | Электронная библиотека образовательных и просветительных изданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iqlib.ru |
|  | Центр Системных Исследований «Интегро» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.integro.ru |
|  | Экономико-правовая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vuzlib.net |
|  | Сайт «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.humanities.edu.ru |
|  | Научная библиотека МГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www. lib.msu.su |
|  | Сайт Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт промышленной собственности» (ФИПС) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fips.ru> |
|  | Бернская Конвенция по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 // Бюллетень международных договоров. - 2003. - № 9. - С. 3-34. |
|  | Стокгольмская Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности от 14.07.1967 // Публикация № 250 (R). - Женева: Всемирная организация интеллектуальной собственности, 1974. |
|  | Всемирная конвенция об авторском праве (Вместе с «Декларацией, относящейся к статье XVII», «Резолюцией, относящейся к статье XI», <Дополнительными протоколами 1, 2, 3>) (Заключена в г. Женеве 6.09.1952). // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Конвенция об охране интересов ар­тис­тов, исполнителей, производителей фонограмм и веща­тельных организаций. Подписана в Стокгольме 14.07.87 г. // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Договор ВОИС по авторскому праву (Вместе с «Согласованными заявлениями в отношении Договора ВОИС по авторскому праву») (Принят 20.12.1996 Дипломатической конференцией). // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Конституция Российской Федерации: Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 [№ 2-ФКЗ](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_158640/3d0cac60971a511280cbba229d9b6329c07731f7/#dst100009), от 21.07.2014 [№ 11-ФКЗ](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_165801/3d0cac60971a511280cbba229d9b6329c07731f7/#dst100009)) // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая от 30 нояб. 1994 г. № 52-ФЗ (с изм.) // СЗ РФ. 1994. № 32. Ст. 3301. // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ (с изм.) // СЗ РФ. 1996. № 5. Ст. 410. // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть третья от 26 ноября 2001 г. № 146-ФЗ (с изм.) // СЗ РФ. 2001. № 49. Ст. 4552. // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ (с изм.) // СЗ РФ. 2006. № 52 (часть I) Ст. 5496. // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 14 ноября 2002 г. № 138-Ф3 (с изм.)// СЗ РФ. 2002. № 46. Ст. 4532. // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Налоговый кодекс Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации. Часть первая от 31 июля 1998 г. № 146-ФЗ (с изм.) // СЗ РФ. 1998. № 31 ст. 3824. // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Налоговый кодекс Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации. Часть вторая от 5 августа 2000 г. № 117-ФЗ (с изм.) // СЗ РФ. 2000. № 31 ст. 3824. № 32 ст. 3340. // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях: Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ (с изм.) // СЗ РФ. 2001. № 1 (часть I) Ст. 1. // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Уголовный кодекс Российской Федерации: Федераль­ный закон Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (с изм.) // СЗ РФ. 1996. № 25. Ст. 2954. // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | О совершенствовании деятельности федеральных органов исполнительной власти в области авторского права и смежных прав: Постановление Правительства РФ от 12.04.1999 № 413 (с изм.) // Рос. газ. - 2001. - 21 апр. // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |
|  | Об утверждении Положения о государственной аккредитации организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами: Постановление Правительства РФ от 29.12.2007 № 992 (с изм.) [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации [http://www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru/) |

**8. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.**

Учебные аудитории для лекционных и практических занятий по дисциплине оснащены мультимедийным проектором и настенным экраном.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по дисциплине, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

**9. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям лиц с ограниченными возможностями**.

В случае необходимости, инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

*Для лиц с нарушениями зрения:*

* в печатной форме увеличенным шрифтом;
* в форме электронного документа;
* в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат);
* в печатной форме на языке Брайля;
* индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика;
* индивидуальные задания.

*Для лиц с нарушениями слуха:*

* в печатной форме;
* в форме электронного документа;
* видеоматериалы с субтитрами;
* индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика;
* индивидуальные задания.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

* в печатной форме;
* в форме электронного документа;
* в форме аудиофайла;
* индивидуальные задания.

Кроме того, могут применяться элементы дистанционных образовательных технологий для изучения учебного материала на удалении.

**10. Методические рекомендации обучающимся по выполнению самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа аспирантов является неотъемлемой частью образовательного процесса. Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;

- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;

- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие научно-исследовательских навыков;

- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретенные знания, способности и навыки.

*Методические рекомендации по подготовке к зачету*

Подготовка к сдаче зачета включает в себя:

- просмотр программы учебного курса;

- определение необходимых для подготовки источников (нормативных правовых актов и материалов судебной и иной правоприменительной практики, учебников, дополнительной литературы и т. д.) и их изучение;

- использование конспектов лекций, материалов практических занятий;

- консультирование у преподавателя.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором аспиранты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчетности. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего перечнем вопросов к зачету (экзамену), конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

**Лист дополнений и изменений программы практики**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Прилагаемый к программе практики документ, содержащий текст обновления** | **Решение кафедры** | | **Подпись**  **заведующего**  **кафедрой** | **Фамилия заведующего**  **кафедрой** |
| **Дата** | **Протокол №** |
| 1. | Внесены изменения в п. 9 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики | 31.08.2018 | 1 |  |  |
| 2. | Внесены изменения в п. 10 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем | 31.08.2018 | 1 |  |  |