

DOI: 10.47026/1810-1909-2023-1-5-14

УДК 929Чапаев(470)«190/1919»:069(470.344)

ББК ТЗ(2)612,8Чапаев.лб11(2Рос.Чув)

Т.Н. ИВАНОВА, Н.О. САМЫЛКИН

## ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ В.И. ЧАПАЕВА В Г. ЧЕБОКСАРЫ И ПЕРВЫЕ ГОДЫ ЕГО РАБОТЫ ПО ДАННЫМ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

**Ключевые слова:** В.И. Чапаев, открытие Музея В.И. Чапаева в г. Чебоксары, Чувашский национальный музей, историко-культурное наследие.

В.И. Чапаев является одним из самых знаменитых уроженцев г. Чебоксары. Его имя известно не только на территории нашей страны, но и за её пределами. Одним из способов увековечивания памяти о легендарном полководце на его родине стало открытие музея. **Цель исследования** – проанализировать предпосылки открытия Музея В.И. Чапаева в г. Чебоксары, выявить основные этапы его создания и основные направления его деятельности в конце 1960-х – 1970-е гг. **Материалы и методы.** Основными методами исследования являлись метод анализа архивных документов и историко-генетический метод. Сохранились архивные документы, которые позволяют воссоздать историю появления музея и организацию его работы. **Результаты исследования.** В статье приводятся сведения о работе, проделанной сотрудниками Чувашского республиканского краеведческого музея при подготовке экспозиции нового музея в 1970-е гг. Акцентируется внимание на разделах экспозиции, которые освещали периоды жизни В.И. Чапаева; описывали историю воинских подразделений, связанных с именем легендарного полководца; а также рассказывали о произведениях литературы и кинофильме, посвящённых ему. На основе архивных документов раскрываются основные направления деятельности музея в первые годы его работы: экспозиционно-выставочная, заключающаяся в подготовке тематических выставок; научно-исследовательская, выраженная в изучении новых публикаций по биографии В.И. Чапаева и истории воинских подразделений, в создании которых он принимал непосредственное участие; собирательская, направленная на поиск новых материалов по тематике разделов экспозиции; культурно-образовательная, состоявшая в основном из проведения экскурсий и лекций. Авторы уделили особое внимание основным событиям первых лет деятельности нового музея. Среди них выделяются памятные даты, посвящённые 60-летию со дня гибели В.И. Чапаева и 90-летию со дня его рождения. К этим датам были приурочены целые комплексы мероприятий, в рамках подготовки к которым проводилась обширная работа. Эта работа нашла отражение в организации тематических выставок, встреч с почётными гостями, проведении лекций и др. В статье отмечается роль А.А. Рожкова, А.Е. Шуркина, В.И. Бровченко в организации работы музея. **Выводы.** Уже с первых лет работы Музей В.И. Чапаева стал одним из самых посещаемых культурных объектов г. Чебоксары. Именно этот музей является центральным «местом памяти», что способствует увековечиванию памяти о легендарном полководце Гражданской войны.

**Актуальность исследования.** Общественный интерес к историческим личностям, их биографиям и образам обусловлен необходимостью формирования коллективной идентичности народа. На основе коммеморативных практик, значимых для сообщества исторических сюжетов, формируется чувство общности, которое способствует сплочению его членов. В периоды переломных исторических эпох происходит поиск идентичности, когда общество вновь вспоминает и увековечивает образы исторических личностей.

Имя В.И. Чапаева стало одним из известнейших символов нашей страны, и увековечивание его памяти является важным делом для формирования национальной идентичности и воспитания патриотизма молодого поколения. В Чебоксарах, на его родине, в честь легендарного наездника названы улица и сквер, школа № 6 носит имя В.И. Чапаева, ему установлены памятники и создан музей. Именно музей стал центральным «местом памяти» о полководце

Гражданской войны. Изучение истории формирования этого музея представляет особый интерес.

Основной источниковой базой исследования являются архивные документы Государственного исторического архива Чувашской Республики: документы о деятельности музея [2] и годовые отчёты учреждения [5–14]. Также были использованы материалы периодической печати [4] и научно-популярные книги [1].

Хронологические рамки исследования определяются периодом строительства и первыми годами работы Музея В.И. Чапаева (1960–1970 гг.).

Научная литература о музее ограничивается исследованием, выпущенным к 100-летию юбилею Чувашского национального музея, где истории Музея В.И. Чапаева посвящено несколько страниц [1. С. 254–258].

Новизна данной статьи в том, что впервые на основе анализа архивных документов приводится подробная информация об открытии и первых годах работы Музея В.И. Чапаева.

Статья основана на принципе историзма, подразумевающим рассмотрение событий в их исторической взаимосвязи; принципах системности и объективности, что обуславливается анализом комплекса разнообразных источников о музее. Основными методами являлись метод анализа архивных документов и историко-генетический метод.

**Цель исследования** – проанализировать предпосылки открытия Музея В.И. Чапаева в г. Чебоксары, выявить основные этапы его создания и основные направления его деятельности в конце 1960-х – 1970-е гг.

**Результаты исследования.** Чувашия по праву может гордиться тем фактом, что является местом рождения выдающегося полководца и известнейшего командира В.И. Чапаева. Одним из способов увековечивания памяти о знаменитом земляке стало строительство музея. Деятельность Музея В.И. Чапаева привлекала внимание местных жителей, так как отвечала на давно возникший запрос со стороны общественности и притягивала внимание гостей республики из других районов и из-за рубежа.

Ещё в 1939 г. в Центральном чувашском музее (с 1953 г. Чувашский республиканский краеведческий музей) была представлена информация о выдающемся уроженце Чувашии В.И. Чапаеве. К 20-летию со дня его гибели была создана специальная комната, где содержались сведения о его биографии и деятельности в годы Гражданской войны [3; 13. Л. 2]. В это же время стал подниматься вопрос о создании отдельного музея [4]. Однако сам Музей В.И. Чапаева в г. Чебоксары появился лишь спустя 35 лет. За всё это время вопрос о строительстве отдельного музея поднимался неоднократно, что свидетельствовало о существовании запроса со стороны общества. Однако только в 1960-е гг. планы приобрели реальные очертания. Дополнительную актуальность этому вопросу придал тот факт, что Чувашия в 1965 г. взяла шефство над 25-й гвардейской мотострелковой дивизией имени В.И. Чапаева и комсомольцев республики стали отправлять туда на срочную службу.

В 1966 г. был объявлен конкурс на проект здания музея. Было проведено три тура, и лучшим был признан проект главного инженера института «Чувашгражданпроект» А.К. Кузьмина. Проектом предусматривалось развитие территории сквера В.И. Чапаева от памятника до музея как мемориального комплекса. В республике прошёл сбор средств среди предприятий и населения на так называемый «Чапаевский счёт» [1. С. 254].

Начало строительства было положено 8 мая 1968 г., когда в фундамент здания музея был заложен блок с именами известных людей республики: Героя Советского Союза М.А. Сапожникова, Героев Социалистического Труда Н.А. Королева и М.С. Степанова, учителя Старокотятковской 8-летней школы Батыревского района В.В. Владимирова, заслуженного строителя РСФСР В.С. Сорокина и др. [5. Л. 7].

В то время как строители возводили здание будущего музея, научными сотрудниками Чувашского республиканского краеведческого музея проводилась долгая и кропотливая работа по сбору сведений и подбору материалов будущей экспозиции. В 1968–1974 гг. руководил работой общественный директор по строительству музея А.А. Рожков [1. С. 255]. В 1970–1972 гг. в Чувашском республиканском краеведческом музее была введена единица заведующего отделом, занимавшегося сбором материалов для будущего Музея В.И. Чапаева. Первым сотрудником стал А.Е. Шуркин. С целью сбора экспонатов им были совершены поездки в 25-ю гвардейскую мотострелковую дивизию на Украину и к дочери легендарного начдива К.В. Чапаевой в Москву. В 1979 г. заведующим музеем стала В.И. Бровченкова. Почти полвека она, руководя небольшим коллективом сотрудников, контролировала широкий спектр работ от технического состояния музея до оформления и создания тематических экспозиций и выставок.

В ходе подготовки к открытию музея были изучены и проанализированы книги о Гражданской войне и воинских подразделениях, сформированных В.И. Чапаевым. Собирались и дополнялись материалы о боевых соратниках В.И. Чапаева и командирах 25-й стрелковой дивизии, ставших впоследствии прославленными военачальниками: С.А. Ковпаке, И.В. Панфилове, Н.М. Хлебникове, И.С. Кутякове, А.В. Белякове и др. В заключительную часть плана будущей экспозиции вошли: фотоматериалы о бальнеологическом санатории-курорте имени В.И. Чапаева в Саратовской области, фотография жилого района Чапаевского посёлка в г. Чебоксары, материалы о строительстве музея [6. Л. 11–12].

С целью сбора необходимого материала для комплектования фондов о В.И. Чапаеве сотрудники отдела советского периода Чувашского республиканского краеведческого музея выезжали в Москву к дочери и сыну В.И. Чапаева – К.В. Чапаевой и А.В. Чапаеву, а также к сподвижникам легендарного начдива. Был собран ценный материал: боевая шашка периода Гражданской войны, принадлежавшая бывшему командиру Балашовского полка 25-й стрелковой дивизии С.Ф. Данильченко, а также фотография рефрижератора, носящего имя В.И. Чапаева, с дарственной надписью помощника капитана [6. Л. 19].

Детский писатель В.Л. Разумневич подарил музею свою книгу «Рассказы о Чапаеве» с дарственной надписью. Из Музея болгаро-советской дружбы (г. София, Болгария) была получена фотография командиров партизанских отрядов, воевавших под псевдонимом «Чапаев», Александра Пипонкова и Стояна Кирова Иванова [6. Л. 20].

Музей В.И. Чапаева открылся 9 мая 1974 г. на правах мемориального отдела Чувашского республиканского краеведческого музея, а в 1975 г. получил статус филиала [14. Л. 18].

Впервые в Чувашии над художественным решением здания музея работали архитекторы в союзе со скульпторами и художниками, что сделало экспозицию музея комплексной, оригинальной и необычной. Она отражала все основные периоды жизни В.И. Чапаева, его боевых соратников, а также историю

дивизий, которыми он командовал. Экспозиция состояла из следующих разделов: «Детские годы В.И. Чапаева» (Чебоксарский период), «Балаковский период жизни В.И. Чапаева», «Чапаев – солдат империалистической войны», «Чапаев – в борьбе за установление Советской власти», «Первый поход на Уральск», «Второй поход на Уральск», «Разгром армии Самарской учредилки», «Третий поход на Уральск», «Все на борьбу с Колчаком», «Гибель В.И. Чапаева», «Чапаевская гвардейская в мирные дни», «Участие дивизии имени В.И. Чапаева в годы Великой Отечественной войны», «Гвардейская мотострелковая Краснознамённая Синельниково-Будапештская орденов Суворова и Богдана Хмельницкого дивизия имени Чапаева – наследница славных революционных боевых традиций», «Навечно зачисленные в списке 25-й Чапаевской дивизии», «Чапаев с нами», «Боевые соратники и родственники В.И. Чапаева» [7. Л. 6–7].

Уже после открытия музея, сотрудниками была продолжена собирательская работа, направленная в основном на дополнение некоторых разделов экспозиции в связи с высказанными пожеланиями гостей. Например, из arsenалов Москвы и Сердобска были получены образцы оружия периода Гражданской и Великой Отечественной войн: винтовка со штыком образца 1891 г., пистолет системы «Наган», револьвер системы «Маузер», шашка кавалерийская, пулемёт системы «Максим», пистолет-пулемёт Судаева образца 1943 г. и пистолет-пулемёт Шпагина [7. Л. 17–18].

Была налажена работа с ветеранами 25-й гвардейской стрелковой дивизии. Секретарь совета ветеранов дивизии Н.М. Весна предоставила около 120 адресов ветеранов. Один из участников Великой Отечественной войны М.М. Матвеев сдал в музей фотографию здания штаба 25-й стрелковой дивизии в посёлке Инкерман под Севастополем, групповое фото участников Великой Отечественной войны и др. Были собраны материалы по теме «Боевые соратники В.И. Чапаева»: документы, фотографии и воспоминания участников Гражданской войны из 25-й стрелковой дивизии. Среди них: П.А. Козлов, И.Н. Воробьёв, В.М. Ландышев, Я.И. Сосунов, П.И. Сосунов, А.П. Кадетов, П.П. Кадетов, И.В. Цибулов и др. [7. Л. 18].

По просьбе сотрудников музея из Болгарии было прислано первое издание книги Д.А. Фурманова «Чапаев» (1936) на болгарском языке. С Украины из музея А. Гайдара была прислана книга «Чапаев» на украинском языке, ещё 7 книг на чувашском языке были получены в дар от чувашских писателей. Экспонатом музея стала первая книга почётных гостей, где оставили свои записи и автографы многие гости музея [7. Л. 18–19].

В 1975 г. экспозиция Музея В.И. Чапаева продолжила пополняться новыми экспонатами. К 30-летию Победы в Великой Отечественной войне был подготовлен стенд: портрет начальника артиллерии 25-й стрелковой дивизии имени В.И. Чапаева периода обороны Одессы и Севастополя Ф.Ф. Гросмана, фотографии «Медработники 25-й стрелковой дивизии имени В.И. Чапаева», «Отделение “чапаевцев” ведёт бой», «Обстрел вражеских позиций» и др. [8. Л. 9].

Впервые в экспозиции был показан фотоальбом «Память о встрече трёх поколений чапаевцев», содержащий свыше 100 фотографий. Были внесены изменения в раздел экспозиции, посвящённой Героям Советского Союза. Он был дополнен фотографиями уроженцев Чувашии, Героев Советского Союза: И.И. Кувина, И.А. Кабалина, К.М. Антонова, С.А. Андреева. В фойе была выставлена 76-миллиметровая дивизионная пушка образца 1942 г. (ЗиС-3). Подобные орудия использовались в годы Великой Отечественной войны

и в 25-й стрелковой дивизии. В разделе экспозиции, посвящённом периоду жизни В.И. Чапаева в д. Будайка Чебоксарского уезда, был представлен план деревни 1874 г. с отмеченным на нём доме, принадлежавшем И.С. Чапаеву, отцу легендарного полководца [8. Л. 10].

В 1975 г. фонды музея пополнились фотографиями и воспоминаниями о службе боевых соратников В.И. Чапаева В.Ф. Степанове и командире взвода пулемётной команды 217-го Пугачёвского полка 25-й стрелковой дивизии А.И. Бантикове [8. Л. 22]. Были собраны материалы о топографе 25-й стрелковой дивизии М.В. Ландышеве: его воспоминания о службе под командованием В.И. Чапаева, фотографии и документы [8. Л. 20]. Участник боёв под Одессой и Севастополем И.С. Говоров передал музею 10 фотографий своих сослуживцев [8. Л. 21]. Музей также получил фотографии бойцов 25-й стрелковой дивизии периода Великой Отечественной войны: сержанта Н. Бойко – радиомастера роты связи 54-го Разинского полка и И.Ф. Ефремова – телефонного мастера роты связи 54-го Разинского полка. Из Чувашской художественной галереи в музей была передана картина С.Н. Богаткина «Чапаев в бою» 1937 г. [8. Л. 22].

В эти годы важным направлением работы музея стала организация различных мероприятий и встреч, в том числе и с ветеранами 25-й гвардейской мотострелковой дивизии имени В.И. Чапаева. В честь 10-летия шефства комсомола Чувашии над этой дивизией в музее прошла встреча, участницей которой стала художница Адель Акимовна Ефейкина, запечатлевшая в своих портретах образы 13 человек из первого призыва комсомольцев республики в 25-ю гвардейскую мотострелковую дивизию имени В.И. Чапаева [2. Л. 41].

Среди проведённых в 1975 г. в музее мероприятий была встреча школьников с капитаном рефрижератора «Чапаев» Р.П. Ермоловичем, третьим помощником Ю.К. Сафьяновым, председателем судебного комитета В.М. Ореховским [8. Л. 30].

При музее был организован кинолекторий. Дважды в неделю проходил показ документальных и научно-популярных фильмов, приуроченных к актуальным датам и важным событиям. За год было продемонстрировано свыше 100 кинолент. Посетителями кинолектория стали около 5 тыс. человек [8. Л. 33].

В 1976 г. основная работа музея была направлена на подготовку предстоящего празднования 90-летия со дня рождения В.И. Чапаева. К этой знаменательной дате экспозиция музея пополнилась пулемётной тачанкой периода Гражданской войны. Интерьер лекционного зала был дополнен бюстом В.И. Чапаева. Автором бюста является чувашский скульптор И.Ф. Кудрявцев [9. Л. 6]. Была оформлена витрина с предметами быта, принадлежавшими родственникам В.И. Чапаева [9. Л. 8].

В ходе праздничных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения В.И. Чапаева, прошёл день открытых дверей. В гости в музей приехал старший сын легендарного начдива генерал-майор А.В. Чапаев. В музее выступил хор ветеранов труда в количестве 70 человек с юбилейной программой любимых песен Чапаева и песен о нём. Мероприятие транслировалось по местному телевидению [10. Л. 31].

В рамках издательской работы к 90-летию со дня рождения В.И. Чапаева были подготовлены два буклета «Музей В.И. Чапаева в Чебоксарах» и «В.И. Чапаев в Чебоксарах» [10. Л. 17].

Проходили заседания клуба интересных встреч, на которых выступили: Герой Советского Союза из 25-й гвардейской стрелковой дивизии И.А. Кабалин,

бывший командир партизанского отряда имени Чапаева в годы Великой Отечественной войны И.Г. Шараськин, ветеран 25-й стрелковой дивизии, участник боёв за Одессу и Севастополь М.М. Матвеев и др. [10. Л. 31].

Мероприятия, посвящённые 90-летию со дня рождения В.И. Чапаева, прошли не только в стенах музея. Совместно с обкомом ВЛКСМ и бюро молодёжного туризма «Спутник» прошёл республиканский слёт отрядов, носящих имя В.И. Чапаева. Совместно с научно-исследовательским институтом при Совете Министров Чувашской АССР была проведена научная конференция, посвящённая 90-летию со дня рождения легендарного полководца. С докладами выступили старший научный сотрудник Центрального архива В.А. Нестеров, кандидат исторических наук А.В. Изоркин, старший преподаватель Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова В.С. Эзенкин, старший научный сотрудник музея В.И. Бровченкова [10. Л. 31].

В первые годы деятельности музея не прекращалась работа по усовершенствованию и дополнению разделов экспозиции. В 1976 г. для более полного отражения периодов Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн экспозиция была дополнена макетами холодного и огнестрельного оружия [9. Л. 9].

С целью изучения участия 25-й стрелковой дивизии в боях за Севастополь в 1941–1942 гг. состоялась командировка В.И. Бровченковой на места боевых действий [10. Л. 16]. Также с 19 по 25 июня 1977 г. в Севастополе проходила встреча-конференция ветеранов 25-й стрелковой дивизии. Были собраны воспоминания участников обороны Одессы и Севастополя: М.И. Разина, А. Носырова, С.Д. Скрыбина, М.А. Гусятинского и др. [10. Л. 25].

В память о боях, участниками которых стали «чапаевцы», студентами Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова был осуществлён велопробег по местам Чапаевской боевой славы. По итогам велопробега в музей были переданы дневники с автографами и воспоминаниями «чапаевцев», маршрутная карта, проспект с материалами о населённых пунктах на пути велопробега, пластинка с воспоминаниями М.Я. Радюшкина («чапаевца» периода Гражданской войны). Получены автографы А.В. Чапаева – старшего сына легендарного начдива и Н.М. Хлебникова – командира артиллерии 25-й стрелковой дивизии [10. Л. 25].

В 1976 г. экспозиция музея пополнилась новыми фотографиями, среди которых были снимки бойцов из 25-й гвардейской стрелковой дивизии, фотография младшего сына В.И. Чапаева – Аркадия, фотопортрет В.В. Владимирова, внесшего в фонд строительства музея 1100 руб. Им же была передана патронная гильза с землёй с места гибели В.И. Чапаева. Ребята из клуба «Чапаёнок» г. Междуреченска Кемеровской области прислали фотоматериал о своей работе по пропаганде Чапаевского наследия [10. Л. 26].

В рамках работ по созданию интерьера дома семьи Чапаевых, располагавшегося в д. Будайка, была проведена экспедиция по сбору предметов быта, характерных для крестьян конца XIX – начала XX в. [10. Л. 17]. Фонды музея были пополнены уникальными предметами быта: деревянная мялка для льна, два кувшина для пива из тёмной глины с небольшими узорами, деревянная хлебная чашка, корчага для варки пива из тёмной глины, квашня для хлеба в виде цельного деревянного корыта, набирка для ягод (кузовок), два скобеля для снятия бересты и мелких сучьев, фанерный баульчик для инструмента, старинное зеркало, детали для ткацкого станка и др. [10. Л. 26].

В 1977 г. был разработан план передвижной выставки «В.И. Чапаев – легендарный герой Гражданской войны», посвящённой 60-летию Октябрьской революции [10. Л. 17].

В связи с поступлением в 1978 г. из Центрального государственного военно-исторического архива документов об участии В.И. Чапаева в Первой мировой войне была проведена полная реэкспозиция темы: «В.И. Чапаев – солдат империалистической войны». В неё были включены документы о зачислении В.И. Чапаева в 1-ю роту 326-го пехотного Белгорайского полка, приказы о ранениях, награждениях и повышениях [11. Л. 7].

Экспозиция музея пополнилась двумя разделами: «Публикации о В.И. Чапаеве и его боевых соратниках», в котором были представлены книги Д.А. Фурманова «Чапаев» на различных языках, в том числе и чувашском, и «Подарки Музею В.И. Чапаева», в котором были помещены: чеканка «Парусник» – дар от экипажа рефрижератора «Чапаев», портрет В.И. Ленина в технике резьба по дереву, чеканка «Буденовец» и др. [11. Л. 8].

1979 год стал в музее годом памяти В.И. Чапаева. 5 сентября 1919 г. в сражении под с. Лбищенск погиб легендарный начдив. Вся научно-исследовательская, экспозиционная, собирательская и научно-просветительская работа сотрудников музея была направлена на увековечивание жизни и боевого пути В.И. Чапаева, его соратников и созданных им воинских подразделений [12. Л. 30]. В рамках мероприятий, приуроченных к 60-летию со дня гибели В.И. Чапаева в музее выступили ветераны 25-й гвардейской стрелковой дивизии М.М. Матвеев, И.Г. Шараськин, Г.Н. Маркин и др. [12. Л. 57].

Экспозиция музея пополнилась новым разделом: «Образ В.И. Чапаева в кино». Была оформлена витрина с личными вещами Б.А. Бабочкина: его портрет 1964 г. и фотография в роли В.И. Чапаева, гримёрные усы, в которых он сыграл роль легендарного начдива, подарки учащихся с дарственными надписями, буклеты о фильме и др. [12. Л. 14].

В ходе работы по сбору сведений о «чапаевцах» периода Великой Отечественной войны были найдены материалы о командире партизанской бригады имени Чапаева на Смоленщине Н.А. Морогове и разведчике этой бригады В.И. Малиновском: фотографии и воспоминания о боевых буднях бригады [12. Л. 50].

С первых лет своей деятельности Музей В.И. Чапаева в г. Чебоксары стал одним из самых посещаемых музеев республики. В 1974 г. его посетило 120 тыс. человек [7. Л. 22]. В 1975 г. посещаемость Музея В.И. Чапаева составила 166 тыс. человек, также сотрудниками музея было проведено 2900 экскурсий [8. Л. 26]. В 1976 г. музей посетило 145 тыс. человек, было проведено 2630 экскурсий [9. Л. 23]. В 1977 г. музей посетило 142 тыс. человек, было проведено 2700 экскурсий [10. Л. 30]. В 1978 г. посетителями музея стали 130 тыс. человек, проведено 2340 экскурсий [11. Л. 31]. В 1979 г. музей посетило 172 576 человек, проведено 2500 экскурсий [12. Л. 56].

Множество делегаций со всех уголков страны и из-за рубежа посетило музей, были и почётные гости, среди которых: А.П. Маресьев – лётчик, Герой Советского Союза; Н.М. Хлебников – Герой Советского Союза, соратник В.И. Чапаева; В.Ф. Быковский – лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза; К.К. Коккинаки – лётчик-испытатель, Герой Советского Союза; М.И. Виноградова – Герой Социалистического труда.

**Выводы.** Подводя итоги исследования, следует отметить, что уже в первые годы деятельности Музей В.И. Чапаева стал ведущим центром по увековечиванию памяти о выдающемся уроженце республики. Можно выделить следующие направления работы музея в 1970-е гг.: экспозиционно-выставочная, научно-исследовательская, собирательская и культурно-образовательная. Экспозиционно-выставочная работа была выражена в подготовке тематических выставок, приуроченных к памятным датам военной истории. Научно-исследовательская деятельность заключалась в изучении новых публикаций по биографии В.И. Чапаева и истории воинских подразделений, связанных с его именем. Особое значение среди них имели архивные публикации о периоде Первой мировой войны и жизни семьи Чапаевых в д. Будайка. Собирательская работа была направлена на поиск новых материалов по тематике разделов экспозиции. В результате экспозиция музея пополнилась как предметами вооружения, так и личными вещами людей, служивших под началом самого В.И. Чапаева и в составе воинских подразделений, в формировании которых он принимал участие. Культурно-образовательная деятельность выражалась в проведении мероприятий, экскурсий и организации лекций. Среди мероприятий музея особо выделялись 90-летие со дня рождения В.И. Чапаева и 60-летие со дня его гибели.

Примером положительной оценки работы музея может служить отзыв лётчика-космонавта СССР А.Г. Николаева: «С большим волнением и интересом ознакомился с Музеем В.И. Чапаева. Сердечное спасибо создателям замечательного мемориального музея легендарному герою Гражданской войны В.И. Чапаеву. Коллективу музея желаю творческих успехов и самого доброго в жизни» [8. Л. 42-43].

### Литература

1. Давыдова Т.А., Зарубин А.Н., Меженькова О.С. Чувашский национальный музей, 1921–2021: книга-альбом // Чувашский национальный музей. Чебоксары, 2022. 516 с.
2. Документы о деятельности музея В.И. Чапаева за 1977–1987 годы // Государственный исторический архив Чувашской Республики (далее – ГИА ЧР). Ф.Р. 235. Оп. 3. Д. 809. Л. 41.
3. Запись о рождении В.И. Чапаева // ГИА ЧР. Ф. 557. Оп. 8. Д. 265. Л. 552об.–553.
4. Красная Чувашия. 1939. № 25(5618), 1 февр. С. 4.
5. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1968 год // ГИА ЧР. Ф.Р. 235. Оп. 3. Д. 522. Л. 7.
6. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1973 год // ГИА ЧР. Ф.Р. 235. Оп. 3. Д. 656. Л. 11, 12, 19, 20.
7. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея и его литературного филиала за 1974 год // ГИА ЧР. Ф.Р. 235. Оп. 3. Д. 666. Л. 6, 7, 17–19, 22.
8. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1975 год // ГИА ЧР. Ф.Р. 235. Оп. 3. Д. 678. Л. 9, 10, 20, 21, 26, 30, 33, 42, 43.
9. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1976 год // ГИА ЧР. Ф.Р. 235. Оп. 3. Д. 690. Л. 6, 8, 23.
10. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1977 год // ГИА ЧР. Ф.Р. 235. Оп. 3. Д. 698. Л. 9, 10, 16, 17, 25, 26, 30, 31.
11. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1978 год // ГИА ЧР. Ф.Р. 235. Оп. 3. Д. 707. Л. 7, 8, 31.
12. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1979 год // ГИА ЧР. Ф.Р. 235. Оп. 3. Д. 715. Л. 14, 30, 50, 56, 57.
13. Отчёт Чувашского музея краеведения за 1939 год // ГИА ЧР. Ф.Р. 235. Оп. 3. Д. 46. Л. 2.
14. План работы Чувашского республиканского краеведческого музея и его филиалов (Литературный музей им. К.В. Иванова и Музей В.И. Чапаева) на 1975 год // ГИА ЧР. Ф.Р. 235. Оп. 3. Д. 675. Л. 18.



ИВАНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА – доктор исторических наук, профессор кафедры истории и культуры зарубежных стран, Чувашский государственный университет, Россия, Чебоксары (tivanovan@mail.ru; ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2428-2578>).

САМЫЛКИН НИКОЛАЙ ОЛЕГОВИЧ – аспирант кафедры истории и культуры зарубежных стран, Чувашский государственный университет, Россия, Чебоксары (nickolay.025@yandex.ru; ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1914-0560>).

Tatyana N. IVANOVA, Nikolai O. SAMILKIN

OPENING OF THE MUSEUM OF V.I. CHAPAYEV IN CHEBOKSARY  
AND THE FIRST YEARS OF HIS WORK ACCORDING TO ARCHIVAL DOCUMENTS

**Key words:** V.I. Chapaev, Opening of the Museum of V.I. Chapaev in Cheboksary, Chuvash National Museum, historical and cultural heritage.

Chapaev is one of the most famous natives of Cheboksary. His name is known not only on the territory of our country, but also abroad. One of the ways to perpetuate the memory of the legendary commander in his homeland was the opening of a museum. **The purpose of the study** is to analyze the prerequisites for the opening of the Museum of V.I. Chapaev in Cheboksary, to identify the main stages of its creation and the main directions of its activity in the late 1960s – 1970s. **Materials and methods.** The main research methods were the method of analysis of archival documents and the historical-genetic method. Archival documents have survived that allow you to recreate the history of the emergence of the museum and the organization of its work. **Research results.** The article provides information about the work done by the staff of the Chuvash Republican Museum of Local Lore in preparing the exposition of the new museum in the 1970s. The attention is focused on the sections of the exposition, which consecrated the periods of life of V.I. Chapaev; described the history of military units associated with the name of the legendary commander; and also talked about the works of literature and the film dedicated to him. On the basis of archival documents, the main directions of the museum's activity in the first years of its work are revealed: exposition and exhibition, which consisted in the preparation of thematic exhibitions; research, expressed in the study of new publications on the biography of V.I. Chapaev and the history of military units, in the creation of which he was directly involved; collecting, aimed at finding new materials on the topics of the sections of the exposition; cultural and educational, consisting mainly of excursions and lectures. The authors paid special attention to the main events of the first years of the new museum's activity. Among them are memorable dates dedicated to 60<sup>th</sup> anniversary of the death of V.I. Chapaev and the 90<sup>th</sup> anniversary of his birth. Entire complexes of events were timed to coincide with these dates, in preparation for which extensive work was carried out. This work was reflected in the organization of thematic exhibitions, meetings with honored guests, lectures, etc. The article notes the role of A.A. Rozhkova, A.E. Shurkina, V.I. Brovchenkova in organizing the work of the museum. **Conclusions.** Already from the first years of work, the Museum of V.I. Chapaev has become one of the most visited cultural sites in Cheboksary. It is this museum that is the central "place of memory", which helps to perpetuate the memory of the legendary commander of the Civil War.

References

1. Davydova T.A., Zarubin A.N., Mezhen'kova O.S. *Chuvashskii natsional'nyi muzei, 1921–2021: kniga-al'bom* [Chuvash National Museum, 1921–2021: book-album]. Cheboksary, Chuvashskii natsional'nyi muzei, 2022, 516 p.
2. *Dokumenty o deyatelnosti muzeya V.I. Chapaeva za 1977–1987 gody* [Documents on the activities of the Museum of V.I. Chapaev for 1977–1987]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki*. F.R. 235. Op. 3. D. 809. L. 41 [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R. 235. Anagraph 3. Document 809. P. 41].
3. *Zapis' o rozhdenii V.I. Chapaeva* [Birth record of V.I. Chapaeva]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki*. F. 557. Op. 8. D. 265. L. 552ob.–553 [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R. 557. Anagraph 8. Document 265. P. 552 turnover – 553].
4. *Krasnaya Chuvashiya*, 1939, no. 25(5618), Feb. 1, P. 4.
5. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1968 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1968]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki*. F.R. 235. Op. 3. D. 522. L. 7 [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R. 235. Anagraph 3. Document 522. P. 7].
6. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya i ego literaturnogo filiala za 1974 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore and its literary

branch for 1974]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki*. F.R. 235. Op. 3. D. 656. L. 11, 12, 19, 20 [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R. 235. Anagraph 3. Document 656. P. 11, 12, 19, 20].

7. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya i ego literaturnogo filiala za 1974 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore and its literary branch for 1974]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki*. F.R. 235. Op. 3. D. 666. L. 6, 7, 17–19, 22 [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R. 235. Anagraph 3. Document 666. P. 6, 7, 17–19, 22].

8. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1975 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1975]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki*. F.R. 235. Op. 3. D. 678. L. 9, 10, 20, 21, 26, 30, 33, 42, 43 [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R. 235. Anagraph 3. Document 678. P. 9, 10, 20, 21, 26, 30, 33, 42, 43].

9. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1976 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1976]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki*. F.R. 235. Op. 3. D. 690. L. 6, 8, 23 [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R. 235. Anagraph 3. Document 690. P. 6, 8, 23].

10. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1977 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1977]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki*. F.R. 235. Op. 3. D. 698. L. 9, 10, 16, 17, 25, 26, 30, 31 [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R. 235. Anagraph 3. Document 698. P. 9, 10, 16, 17, 25, 26, 30, 31].

11. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1978 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1978]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki*. F.R. 235. Op. 3. D. 707. L. 7, 8, 31 [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R. 235. Anagraph 3. Document 707. P. 7, 8, 31].

12. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1979 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1979]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki*. F.R. 235. Op. 3. D. 715. L. 14, 30, 50, 56, 57 [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R. 235. Anagraph 3. Document 715. P. 14, 30, 50, 56, 57].

13. *Otchet Chuvashskogo muzeya kraevedeniya za 1939 god* [Report of the Chuvash Museum of Local Lore for 1939]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki*. F.R. 235. Op. 3. D. 46. L. 2 [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R. 235. Anagraph 3. Document 46. P. 2].

14. *Plan raboty Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya i ego filialov (Literaturnyi muzei im. K.V. Ivanova i Muzei V.I. Chapaeva) na 1975 god* [The work plan of the Chuvash Republican Museum of Local Lore and its branches (Literary Museum named after K.V. Ivanov and the Museum of V.I. Chapaev) for 1975]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki*. F.R. 235. Op. 3. D. 675. L. 18 [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R. 235. Anagraph 3. Document 675. P. 18].

---

**TATYANA N. IVANOVA** – Doctor of Historical Sciences, Professor, Department of History and Culture of Foreign Countries, Chuvash State University, Russia, Cheboksary (tivanovan@mail.ru; ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2428-2578>).

**NIKOLAI O. SAMYLKIN** – Post-Graduate Student, Department of History and Culture of Foreign Countries, Chuvash State University, Russia, Cheboksary (nickolay.025@yandex.ru; ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1914-0560>).

---

**Формат цитирования:** Иванова Т.Н., Самылкин Н.О. Открытие Музея В.И. Чапаева в г. Чебоксары и первые годы его работы по данным архивных документов // Вестник Чувашского университета. – 2023. – № 1. – С. 5–14. DOI: 10.47026/1810-1909-2023-1-5-14.