

УДК 394.2
ББК 63.5

А.Б. МЯСНИКОВА

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА ФИННО-УГОРСКОГО МИРА»

Ключевые слова: финно-угорские народы, культурная столица финно-угорского мира, этнотуризм.

В статье рассмотрены этнокультурные процессы, происходящие в финно-угорском сообществе, на примере реализации программы «Культурная столица финно-угорского мира». Проект на протяжении нескольких лет дает возможность финно-угорским народам больше общаться, обмениваться опытом, позволяет заявить о своих особенностях, показать уникальность и самобытность народов, природы, культуры. В то же время он стимулирует культурное, экономическое развитие регионов проживания финно-угорских народов. Звание культурной столицы присваивается после прохождения двух туров: первый – конкурсный отбор заявок; второй – презентация своего проекта. Статус финно-угорской столицы присваивается на один год и налагает особую ответственность на организаторов, так как в мероприятиях принимает участие большое количество людей и они широко освещаются в средствах массовой информации. За время проведения данной программы такое звание получили поселения из России, Эстонии и Венгрии.

Этнокультурные процессы, протекающие в современном мире, непосредственно влияют на развитие и взаимодействие народов. Особенно они значимы для консолидации родственных этносов, ищущих дополнительные возможности для сближения. Для финно-угорского мира инструментами объединения стали созданные им многочисленные институты: Всемирные конгрессы, Консультативный комитет, всевозможные научные и культурные центры и мероприятия. Интенсивные культурные обмены среди финно-угорских народов России и Запада формируют общее самосознание, финно-угорскую идентичность. Остановимся подробнее на программе «Культурная столица финно-угорского мира».

Созданная в 2013 г. программа «Культурная столица финно-угорского мира» является одной из инициатив Молодежной ассоциации финно-угорских народов (далее – МАФУН) и Центра URALIC. Ее целью является повышение узнаваемости финно-угорских и самодийских народов, а также уральских языков; укрепление коллективной финно-угорской идентичности и стимулирование устойчивого местного развития в разных уголках финно-угорского мира.

Деятельность в рамках данной программы можно разделить на два этапа. Первоначально планировалось, что проект будет действовать с 2014 по 2017 г. Полученный опыт был признан положительным, реакция общественности благоприятной, а партнёры проекта проявили заинтересованность в его продолжении. В итоге программа была продлена на следующий цикл до 2022 г. [9], где 2018 год стал подготовительным периодом для культурной столицы финно-угорского мира 2019 г. [10].

Конкурс состоит из двух этапов. На первом этапе, представлении письменных заявок, номинантам приходится волей-неволей задумываться над вопросами «Чем же они уникальны? Чем они особенны?». Это позволяет жителям как бы переоценить обычные для них вещи: особенности ландшафта, национальной

кухни, костюма, промыслов и т.д. На втором этапе конкурса происходит защита трех лучших заявок.

Важно отметить, что организаторы программы финно-угорских культурных столиц поддерживают заявки от всех финно-угорских городов, сел, деревень, за исключением столиц государств и административных центров субъектов Российской Федерации, и учитывают принцип последовательной географической ротации. Так, в конкурсе 2015 г. не могли участвовать территории, входящие в «юго-восточный регион», который включает в себя Республику Удмуртия, Республику Марий Эл и Республику Мордовия [8], так как в предшествующий 2014 г. в программе победила деревня Быги Шарканского района Удмуртской Республики.

В 2014 г. в Быгах провели 12 мероприятий международного значения, 30 – республиканского и 60 – районного [6]. Вдохновляющими для гостей стали мастер-классы «В гостях у бабы Лиды», на которых в разное время были раскрыты секреты варки напитка варсь, традиционного костюма, утвари и т.д. С 16 по 20 июня для жителей деревни провели удмуртско-финскую школу театра; а 18–19 июля впервые прошел Международный фестиваль финно-угорской кухни «Быг-быг», который посетили гости из Эстонии, Финляндии, Франции, Республики Марий Эл, Пермского края, Кировской области, городов и районов Удмуртской Республики. Быги успешно продолжают развивать сельский туризм. Здесь часто проходят международные фестивали, симпозиумы, семинары, экскурсии. Иностранцы ездят сюда, чтобы познать современный удмуртский быт, а жители республики – чтобы своими глазами увидеть красоты родного края, послушать удмуртскую речь. В сентябре 2014 г. в ходе обменной программы профессионального развития «Открытый мир» в США опытом реализации программы культурных финно-угорских столиц на примере деревни Быги поделилась Юлия Никитина-Шахтина [3].

В 2015 г. престижное звание культурной столицы завоевала деревня народа сету Обиница (Эстония). 11 августа 2014 г. в Хельсинки международное жюри в составе четырех человек вынесло решение в пользу Обиницы в регионе Эстонии – Сетомаа. Двумя другими участниками финала конкурса были город Веспрем в Венгрии и деревня Вуоккиниemi в российской Карелии. Также в первом этапе участвовали деревня Большая Коча в Коми-Пермяцком округе Пермского края, деревня Хайколя в Карелии и деревня Вистино в Ленинградской области. Президент Эстонской Республики Томас Хендрик Ильвес 7 января 2015 г. принял участие в торжественной церемонии открытия года культурной столицы финно-угорского мира 2015 г. в деревне Обиница, а год спустя и в церемонии закрытия и передачи символа – птицы – венграм. Основной идеей программы Обиницы стало «усиление использования культурного наследия предков в современности» [13]. За год в Обинице прошло 60 различных мероприятий, на которых побывали не менее 25 тысяч гостей [11]. Так, 28 февраля 2015 г. в Обинице прошел День финно-угорских эпосов, в марте – Дни белого кружева, на которых были представлены платья в сетуском стиле [16]. Главным событием года стала «Неделя финно-угорской культуры: от мастера – мастеру», которая прошла в первую неделю августа 2015 г. и завершилась кульминацией в традиционный День Королевства сету [17]. 21 сентября 2015 г. программа «финно-угорские культурные столицы» была представлена на европейском уровне в Женеве, в рамках 30-й сессии Совета по правам человека [12].

Победителями конкурса 2016 г. стали два населённых пункта из Венгрии – деревня Искасентдёрдь и город Веспрем. В Веспреме провели большое количество разнообразных мероприятий. В марте здесь прошла неделя эстонского кино. Финно-угорская культура была представлена выставками и спектаклями. Например, в ноябре Кукольный театр выступил с премьерой карельской народной сказки «Мальчик-медведь» [14]. Также более 50 мероприятий и встреч познакомили жителей деревни Искасентдёрдь и его гостей с культурой, историей, языком и кухней финнов, эстонцев, удмуртов, сету, хантов, мари, эрзя и саамов. Почетным гостем Искасентдёрдь стала министр иностранных дел Эстонии Марину Кальюранд, приехавшая поддержать делегацию сету из Эстонии. В концертном зале замка Амаде-Байзат-Паппенхайм Обиница предстала в виде фотовыставки: жители культурной столицы финно-угорского мира 2015 г. показали, какие мероприятия (их было более 60) ознаменовали жизнь их деревни в прошлом году. В разные месяцы финно-угорские народы представили культуру своих этносов. Так, например, 24 марта с лекцией о культуре хантов выступила Софья Онина, лингвист из Ханты-Мансийска; 14 апреля Татьяна Ефремова, преподаватель Университета Этвёша Лоранда рассказала о Марий Эл, марийском языке, культуре и традициях; в мае на Днях удмуртской культуры гостей познакомили с традиционными танцами, кухней, провели мастер-классы по изготовлению валяльных игрушек и удмуртских народных инструментов [15].

В 2017 г. в конкурсе участвовали финно-угорские народы, проживающие в странах Северной Европы, на севере и в центральной части России. Победу одержала карельская деревня Вокнаволоок. За год в Вокнаволоке побывало более 10 тыс. туристов, и не только из России, но и из других стран: Финляндии, Бельгии, Эстонии, Ирана, Израиля и Испании. Хозяева удивили гостеприимством, дивной природой и особым искусством петь руны. Так, в первые числа июля здесь прошел международный фестиваль финно-угорской музыки, на котором выступил Дуэт Rajamailla, представляющий жанр народного плача средствами музыки и танца. В октябре была возможность окунуться в мир финно-угорского кино, в том числе по мотивам народных сказок. Оценив результаты и качество проводимых мероприятий, организаторы приняли решение о продлении программы. Объявление очередного конкурса является свидетельством эффективности программы и устойчивого интереса к ней.

Пятой культурной финно-угорской столицей в 2019 г. стало село Шоруньжа Республики Марий Эл. Дополнительные потоки туристов в село привели к новым инвестиционным проектам, которые носят устойчивый характер. В рамках 2019 г. были проведены: международный фестиваль-конкурс национальных свадебных обрядов «Сўанпайрем» («Свадебный праздник»), XI Всероссийский слет марийской молодежи, финно-угорский литературный фестиваль «Колумб лудмаш» («Колумбовские чтения»), международный пленэр художников «Ун-чотўс» и многие другие мероприятия с участием представителей предыдущих культурных столиц и финно-угорских регионов России. Выступая на заседании Совета округа в Казани 4 октября 2019 г. глава Республики Марий Эл в своем выступлении предложил определить Марийскую Республику в качестве пилотного региона по развитию водного туризма, а также отметил, что увеличению количества туристов в регион в рамках этнического и событийного туризма способствовало в том числе признание села Шоруньжа Моркинского района культурной столицей финно-угорского мира 2019 г. [2].

В 2020 г. культурной столицей финно-угорского мира было выбрано марийское село Мишкино в Башкортостане. Российское село победило в конкурсе и обошло два других населённых пункта из Эстонии – Кихну и Виру-Нигула, претендовавших на это звание [1]. В рамках масштабного проекта в селе прошли мероприятия – фестивали танца и фольклора, конкурс вокалистов, обрядовые праздники, концертные программы и многое другое. 2020 год с его эпидемией коронавирусной инфекции внёс существенные коррективы в планы финно-угорской столицы 2020, но мероприятия состоялись. Так, например, 13 ноября был проведен открытый конкурс молодых исполнителей песни финно-угорского народа «Яндарйук – 2020» («Звонкие голоса») в дистанционном формате; 14 октября прошла в очно-заочном виде межрегиональная научно-практическая конференция «Марийская духовная культура: проблемы сохранения и развития языка, обрядов и традиций»; 29 февраля народные гуляния «Уярня» удалось провести по задуманному сценарию. К сожалению, региональный конкурс красоты «Саскавий» среди девушек финно-угорских народов, который должен был состояться 20 марта, пришлось отменить из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции.

В 2021 г. культурной столицей финно-угорского мира был признан городок Абья-Палуоя в культурно-исторической области Мульгимаа в Эстонии. На церемонии открытия местного центра культуры выступила президент Эстонской Республики Керсти Кальюлайд, которая подчеркнула необходимость сохранения местных эстонских диалектов [4]. Логотипом финно-угорской столицы 2021 г. стал льняной цветок в цветах узоров народности мульги. Главным событием года стал фестиваль Мультги 2021 – «Ты и я вместе» (*Mulgi 2021 – «Siajamasankenkuun»*), который прошел в поместье Каркси. Основной темой фестиваля были традиционные ремёсла, узоры на народных костюмах мульги, а также на современных товарах народного потребления и общественном пространстве. В течение года было начато сотрудничество с отделом национальных ремесел Вильяндийской академии культуры Тартуского университета. Вильяндийский центр народной музыки начал знакомить с народной музыкой учебные заведения Мулгимаа. 25 марта в школе Пайсту прошел День фольклора Мулгимаа и родственных народов для детей дошкольного возраста. В летние дни в Абья-Палуоя был проведен фестиваль аккордеонистов. Предприниматели пищевой промышленности Эстонии посетили стритфуд финно-угорских национальных кухонь в Абья-Палуоя в августе. Традиционный праздник меда Каркси-Нуйя, ярмарка на эстонско-латвийском пограничном переходе также приобрели финно-угорское измерение, а семейная игра Мульгимаа в 2021 г. прошла по традициям финно-угорских народов. Год заканчивается в ноябре конференцией мульги и финно-угорских народов и гала-концертом 27 ноября в Доме культуры в Абья-Палуоя [18].

Деревня Байтеряково в Алнашском районе Удмуртии получила титул культурной столицы финно-угорского мира в 2022 г. Тематический фокус конкурса связан с открытием международного десятилетия языков коренных народов 2022-2032 [7]. В следующем году Байтеряково ждет масса событий: концерты музыкальных коллективов, перфомансы, мастер-классы традиционных ремёсел, национальной кухни, выставки художников и мастеров. Кроме того, программа также охватит несколько муниципалитетов региона и соседние республики. К мероприятиям подключатся представители разных национальностей: эстонцы, бесермяне, мордва и другие. Деревня получила звание столицы

благодаря обширному культурному прошлому, развитию международных связей и хорошо проработанной заявке на проект [5].

Программа «Культурная столица финно-угорского мира» успешно функционирует с 2014 г. по настоящее время, с перерывом на 2018 г. Титул финно-угорской столицы присуждался удмуртской деревне Быги (2014), деревне сету Обиница в Эстонии (2015), венгерской деревне Искасентдьердь и городу Веспрем (2016), карельской деревне Вокнаволок (2017), марийскому селу Шоруньжа (2019), марийскому селу Мишкино в Башкирии (2020), эстонскому городку Абья-Палуоя (2021), удмуртской деревне Байтеряково (2022). Данная инициатива помогает как отдельным уголкам финно-угорского мира, так и народам в целом в сохранении их традиционной культуры, налаживании контактов на международном уровне, улучшении инфраструктуры и повышении инвестиционной привлекательности региона, расширении границ этнического туризма, повышает самооценку населения, а также способствует сельским населённым пунктам стать более узнаваемыми не только на территории России, но и за рубежом. Программа финно-угорских столиц культуры укрепляет местные сообщества, предоставляя им возможности для развития. Программа также вызвала широкий положительный интерес: специальный докладчик ООН по правам коренных народов Виктория Таули-Корпус приводит программу в пример продвижения культурных прав коренных народов. Таким образом, данная программа – инструмент политики идентичности, а также ресурс создания и передачи конструкта «финно-угорский мир» как общности.

Литература

1. Акифьева В. Культурной столицей финно-угорского мира на 2020 год выбрали село Мишкино [Электронный ресурс] // Парламентская газета. 2019. 14 июня. URL: <https://www.pnp.ru/social/kulturnoy-stolicey-finno-ugorskogo-mira-na-2020-god-vybrai-selo-mishkino.html>.
2. Александр Евстифеев предложил определить Марий Эл в качестве пилотного региона по развитию водного туризма [Электронный ресурс] // Кидшер. 2019. 5 окт. URL: <https://kidsher.ru/ru/news/19675>.
3. Быги – культурная столица финно-угорского мира [Электронный ресурс]. URL: http://sharkan.udmurt.ru/about/control/culture_and_tourism/bugi.
4. В Эстонии открыли культурную столицу финно-угров [Электронный ресурс]. URL: <https://mariuver.com/2021/02/13/est-kult-stol-fu>.
5. Деревню из Удмуртии признали культурной столицей финно-угорского мира в 2022 году [Электронный ресурс] // Удмуртская правда. 2021. 21 июня. URL: <https://udmpravda.ru/2021/06/21/derevnyu-iz-udmurtii-priznali-kulturnoj-stoliczej-finno-ugorskogo-mira-v-2022-godu>.
6. Деревня Быги – центр удмуртского туризма [Электронный ресурс]. URL: <http://kp74.ru/derevnya-bygi.html>.
7. Культурной столицей финно-угорского мира объявлена деревня в Удмуртии [Электронный ресурс]. URL: <https://regnum.ru/news/cultura/3300564.html>.
8. Объявлен конкурс «Культурная столица финно-угорского мира 2015» [Электронный ресурс]. URL: <http://uralic.org/novosti/obiavlien-konkurs-kulturnaia-stolitsa-finno-ugorskogo-mira-2015>.
9. Положение программы «Культурные столицы финно-угорского мира (2014–2017 гг.)» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.facebook.com/events/союз-учёных-удмуртии/культурная-столица-финно-угорского-мира/522125441167408>.
10. Положение программы «Культурные столицы финно-угорского мира» от 15 июня 2017 г. [Электронный ресурс]. URL: http://media.voog.com/0000/0035/4071/files/Statutes_2018-2022%20RUS%20-1.pdf.
11. Президентская чета спела гимн сету в деревне Обиница [Электронный ресурс] // Новости Эстонии: сайт. URL: <https://rus.delfi.ee/statja/73379197/foto-prezidentskaya-cheta-spela-gimn-setu-v-derevne-obinica>.
12. Финно-угорские культурные столицы представили на 30-й сессии совета по правам человека в Женеве [Электронный ресурс]. URL: <http://www.uralic.org/novosti/finno-ughorskiie-kulturnyie-stolitsy-priedstavili-na-30-i-siessii-sovieta-po-pravam-chielovieka-v-zhienievie>.

13. Эстонская деревня обрела статус культурной столицы финно-угорского мира [Электронный ресурс]. URL: <https://baltija.eu/news/read/39611>.
14. Finnugor kulturális főváros címet visel Veszprém. URL: <https://veszpreminfo.hu/record/finnugor-kulturalis-fovaros-cimet-visel-veszprem>.
15. Iszkaszentgyörgy. Finnugor Kulturális Főváros 2016. URL: <https://iszkaszentgyorgy.wordpress.com/2016>.
16. Obinitsas näidati maailma uusimat seto moodi. URL: <https://maaleht.delfi.ee/artikkel/710930-07/obinitsas-naidati-maailma-uusimat-seto-moodi25.03.2015>.
17. Soome-ugri kultuuripealinn Obinitsa. URL: <https://opleht.ee/2015/01/soome-ugri-kultuuripealinn-obinitsa>.
18. Soome-ugrikultuuripäälinn 2021. URL: <https://www.mulgimaa.ee/uudised-ja-sundmused/kultuuripaalin-2021>.

МЯСНИКОВА АЛЛА БОРИСОВНА – кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии, этнографии и региональной истории, Чувашский государственный университет, Россия, Чебоксары (lekomalla@yandex.ru).

Alla B. MYASNIKOVA

ETHNOCULTURAL CONNECTIONS OF THE FINNO-UGRIC PEOPLES ON THE EXAMPLE OF «CULTURAL CAPITAL OF THE FINNO-UGRIC WORLD» PROJECT

Key words: *Finno-Ugric peoples, cultural capital of the Finno-Ugric world, ethno-tourism.*

The article examines the ethnocultural processes taking place in the Finno-Ugric community, on the example of the implementation of the program "Cultural capital of the Finno-Ugric world." For several years, the project has provided an opportunity for the Finno-Ugric peoples to communicate more, exchange experience, allow them to declare their characteristics, show the uniqueness and originality of peoples, nature, and culture. At the same time, it stimulates the cultural and economic development of the regions where the Finno-Ugric peoples live. The title of the capital of culture is awarded after passing two rounds: the first – competitive selection of applications; the second is the presentation of your project. The status of the Finno-Ugric capital is assigned for one year and imposes a special responsibility on the organizers, since the events are attended by a large number of people and they are widely covered in the media. During the course of this program, settlements from Russia, Estonia and Hungary received this title.

References

1. Akifeva V. *Kul'turnoi stolitsej finno-ugorskogo mira na 2020 god vybrali selo Mishkino* [The cultural capital of the Finno-Ugric world for 2020 chose the village of Mishkino]. *Parlamentskaya gazeta*, 2019, June 14. Available at: <https://www.pnp.ru/social/kulturnoy-stolicey-finho-ugorskogo-mira-na-2020-god-vybrali-selo-mishkino.html>.
2. *Aleksandr Evstifeev predlozhit' Marii El v kachestve pilotnogo regi-ona po razvitiyu vodnogo turizma* [Alexander Evstifeev proposed to define Mari El as a pilot region for the development of water tourism]. *Kidsher*, 2019, Oct. 5 okt. Available at: <https://kidsher.ru/ru/news/19675>.
3. *Bygi – kul'turnaya stolitsa finno-ugorskogo mira* [Bygi – the cultural capital of the Finno-Ugric world]. Available at: http://sharkan.udmurt.ru/about/control/culture_and_tourism/bugi.
4. *V Estonii otkryli kul'turnuyu stolitsu finno-ugrov* [Finno-Ugric cultural capital opened in Estonia]. Available at: <https://mariuver.com/2021/02/13/est-kult-stol-fu>.
5. *Derevnyu iz Udmurtii priznali kul'turnoi stolitsej finno-ugorskogo mira v 2022 godu* [The village from Udmurtia was recognized as the cultural capital of the Finno-Ugric world in 2022]. *Udmurtskaya pravda*, 2021, June 21. Available at: <https://udmprav-da.ru/2021/06/21/derevnyu-iz-udmurtii-priznali-kulturnoj-stoliczej-finho-ugorskogo-mira-v-2022-godu>.
6. *Derevnya Bygi – tsentr udmurtskogo turizma* [The village of Bygi – the center of Udmurt tourism]. Available at: <http://kp74.ru/derevnya-bygi.html>.
7. *Kul'turnoi stolitsej finno-ugorskogo mira ob'yavlena derevnya v Udmurtii* [Cultural capital of the Finno-Ugric world declared a village in Udmurtia]. Available at: <https://regnum.ru/news/cultura/3300564.html>.
8. *Ob'yavlen konkurs «Kul'turnaya stolitsa finno-ugorskogo mira 2015»* [Contest "Finno-Ugric World Capital of Culture 2015" announced]. Available at: <http://uralic.org/novosti/obiavlien-konkrus-kulturnaia-stolitsa-finho-ugorskogo-mira-2015>.

9. *Polozhenie programmy «Kul'turnye stolitsy finno-ugorskogo mira (2014–2017 gg.)»* [Regulations of the program "Cultural Capitals of the Finno-Ugric World (2014–2017)"]. Available at: <https://www.facebook.com/events/soyuz-uchenykh-udmurtii/kul'turnaya-stolitsa-fino-ugorskogo-mira/522125441167408>.

10. *Polozhenie programmy «Kul'turnye stolitsy finno-ugorskogo mira» ot 15 iyunya 2017 g.* [Regulations of the program "Cultural Capitals of the Finno-Ugric World" of June 15, 2017]. Available at: http://media.voog.com/0000/0035/4071/files/Statutes_2018-2022%20RUS%20-1.pdf.

11. *Prezidentskaya cheta spela gimn setu v derevne Obinitsa* [The presidential couple sang the anthem setu in the village of Obinitsa]. Available at: <https://rus.delfi.ee/statija/73379197/foto-prezidentskaya-cheta-spela-gimn-setu-v-derevne-obinica>.

12. *Finno-ugorskie kul'turnye stolitsy predstavili na 30-i sessii soveta po pravam cheloveka v Zheneve* [Finno-Ugric Capitals of Culture presented at the 30th session of the Human Rights Council in Geneva]. Available at: <http://www.uralic.org/novosti/finno-ughorskie-kulturnye-stolitsy-predstavili-na-30-i-sessii-sovieta-po-pravam-chelovieka-v-zhienievie>.

13. *Estoniskaya derevnya obrela status kul'turnoi stolitsy finno-ugorskogo mira* [Estonian village has acquired the status of the cultural capital of the Finno-Ugric world]. Available at: <http://baltija.eu/news/read/39611>.

14. *Finnugor kulturális főváros címet visel Veszprém* [Veszprém has the title of Finno-Ugric Capital of Culture]. Available at: <https://veszpreminfo.hu/record/finnugor-kulturalis-fovaros-cimet-visel-veszprem>.

15. *Iszkaszentgyörgy. Finnugor Kulturális Főváros 2016* [Iszkaszentgyörgy. Finno-Ugric Capital of Culture 2016]. Available at: <https://iszkaszentgyorgy.wordpress.com/2016>.

16. *Obinitsas näidati maailma uusimat seto moodi* [Obinitsa showed the world's latest Seto style]. Available at: <https://maaleht.delfi.ee/artikkel/71093007/obinitsas-naidati-maailma-uusimat-seto-moodi> 25.03.2015.

17. *Soome-ugri kultuuripealinn Obinitsa* [Obinitsa, the Finno-Ugric capital of culture]. Available at: <https://opleht.ee/2015/01/soome-ugri-kultuuripealinn-obinitsa>.

18. *Soome-ugrikultuuripäälinn. 2021* [The Finno-Ugric Capital of Culture. 2021]. Available at: <https://www.mulgimaa.ee/uudised-ja-sundmused/kultuuripaalinn-2021>.

ALLA B. MYASNIKOVA – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of Archeology, Ethnography and Regional History, Chuvash State University, Russia, Cheboksary (lekomalla@yandex.ru).

Формат цитирования: Мясникова А.Б. Этнокультурные связи финно-угорских народов на примере проекта «Культурная столица финно-угорского мира» // Вестник Чувашского университета. – 2021. – № 4. – С. 106–112. DOI: 10.47026/1810-1909-2021-4-106-112.