

Министерство науки и высшего образования РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

В ы п и с к а

из протокола заседания диссертационного совета Д 212.301.03
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук,
на соискание ученой степени кандидата наук
в удаленном интерактивном режиме

№ 5 от 22 июня 2021 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.
Присутствовали на заседании 15 человек, в том числе принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 2 человека (явочный лист прилагается).

Председатель диссертационного совета – доктор филологических наук, профессор Родионов Виталий Григорьевич.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Родионов Виталий Григорьевич	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
2. Иванова Алена Михайловна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
3. Софронова Ирина Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	10.01.02
4. Аминова Венера Рудалевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
5. Антонов Юрий Григорьевич	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
6. Артемьев Юрий Михайлович	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
7. Борисова Людмила Валентиновна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
8. Губанов Алексей Рафаилович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
9. Зайцева Татьяна Ивановна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
10. Иванов Владимир Александрович	доктор педагогических наук, профессор	10.02.20
11. Кудрявцева Раисия Алексеевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
12. Мышкина Альбина Федоровна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
13. Сарбаш Людмила Николаевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
14. Семенова Галина Николаевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
15. Яковлева Галина Григорьевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20

Официальные оппоненты по диссертации:

доктор филологических наук, доцент, Закирзянов Альфат Магсумзянович, заведующий отделом литературоведения Обособленного структурного подразделения государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан», «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан»;

кандидат филологических наук, доцент Беляева Татьяна Николаевна, доцент кафедры финно-угорской и сравнительной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет».

Ведущая организация:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск.

СЛУШАЛИ:

О защите диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) Максимовой Ольги Михайловны на тему «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр».

ПОСТАНОВИЛИ:

Присудить Максимовой Ольге Михайловне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 8 докторов наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 15, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель диссертационного совета Д 212.301.03,
доктор филологических наук, профессор

В.Г. Родионов

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03
кандидат филологических наук, доцент

И.В. Софронова

Верно:
Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03
22.06.2021 г.

И.В. Софронова

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.301.03,
созданного на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»
Министерства науки и высшего образования Российской Федерации,
по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 22 июня 2021 г. № 5

О присуждении Максимовой Ольге Михайловне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) принята к защите 06 марта 2021 г. (протокол заседания № 2) диссертационным советом Д 212.301.03, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 428015, г. Чебоксары, Московский пр., д. 15, утвержденным приказом Минобрнауки России № 105/нк от 11 апреля 2012 г.

Соискатель Максимова Ольга Михайловна, 1983 года рождения, в 2017 году окончила магистратуру в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Удмуртский государственный университет» по направлению подготовки «Филология», направленность (профиль) «Литература народов России в сравнительно-типологическом изучении». В период с 2017 по 2020 годы О.М. Максимова обучалась в аспирантуре по заочной форме обучения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность (профиль) 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации. Работает в

должности старшего преподавателя кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Научный руководитель – Зайцева Татьяна Ивановна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», кафедра удмуртской литературы и литературы народов России, заведующий.

Официальные оппоненты:

Закирзянов Альфат Магсумзянович, доктор филологических наук, доцент, Обособленное структурное подразделение государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан», «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан», отдел литературоведения, заведующий;

Беляева Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет», кафедра финно-угорской и сравнительной филологии, доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, в своем положительном отзыве, подписанном Надеждой Ольгой Ивановной, доктором филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой родного языка и литературы, указала, что диссертация Максимовой Ольги Михайловны на тему «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» выполнена в рамках требований «Положения о присуждении ученых степеней», ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ по теме диссертации, в том

числе в четырех рецензируемых научных изданиях, входящих в перечень ВАК и в базу данных Web of Science. Статьи опубликованы в журналах, сборниках конференций, учебных пособиях общим объемом 15,09 п.л. (авторских – 9,62 п.л.). Статьи в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ: 1) Максимова, О. М. Очерк в творчестве удмуртского прозаика С. Самсонова / О. М. Максимова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №3(69): в 3-х ч. – Ч. 1. – С. 31–34; 2) Максимова, О. М. Публицистика удмуртского писателя-фронтовика М. Лямина / Т. И. Зайцева, О. М. Максимова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – №3(81). – Ч. 1. – С. 12–15; 3) Максимова, О. М. Образная система удмуртского очерка послевоенных лет (на примере творчества М. С. Воронцова) / Т. И. Зайцева, О. М. Максимова // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8. – № 4. – С. 616–624; 4) Максимова, О. М. Жанровые признаки и тенденции развития удмуртского очерка в период «оттепели» / О. М. Максимова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2018. – Т. 12. – Вып. 2. – С. 54 – 67.

В диссертации О. М. Максимовой отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных ею работах, в которых изложены основные научные результаты исследования.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы, в которых высказаны следующие вопросы, замечания и рекомендации:

– в отзыве ведущей организации отмечено, что в диссертации следовало бы: 1) более подробно охарактеризовать различия в трактовке образа героя и военных событий в очерке, созданном в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные десятилетия авторами-фронтовиками; 2) проанализировать удмуртские сатирические очерки; 3) описать формы проявления фольклоризма в очерках, которые не были учтены в контексте фольклорной традиции;

– в отзыве официального оппонента А. М. Закирзянова указывается, что: 1) вне внимания соискателя остался жанр современного удмуртского очерка о Великой Отечественной войне; 2) не хватает развернутого разбора очеркистики «девяностых», ориентированной на продвижение проектов рекламного характера; 3) следовало бы более подробно описать примеры замены

традиционной удмуртской очеркистики проблемного характера информационными жанрами; 4) стоило описать структурные признаки «литературного портрета» как жанра литературной критики;

– в отзыве официального оппонента Т. Н. Беляевой сделаны рекомендации: 1) при анализе путевого очерка С. Самсонова «Солнце в зенит, день звенит» следовало бы актуализировать значение произведения для современного читателя, поскольку сегодня факты истории подвергаются переоценке; 2) в дальнейшей работе необходимо обратить внимание на проблему изучения удмуртской литературы в сравнительно-сопоставительном аспекте; 3) следовало бы конкретизировать пути решения вопросов, намеченных как перспективные.

В отзывах на автореферат:

– доктор педагогических наук, профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Автономной некоммерческой организации высшего образования «Российский новый университет» Р. З. Хайруллин интересуется: 1) какие удмуртские очеркисты XXI века, помимо рассмотренных в работе, заслуживают внимания? 2) какова роль очерка Г. Красильникова «Между жизнью и смертью» в развитии удмуртской публицистики?

– доктор филологических наук, доцент, заместитель директора по научной работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» Е. В. Косинцева отмечает, что: 1) вне внимания диссертанта осталась очеркистика известного удмуртского публициста Ф. Пукрокова; 2) не нашли освещения в третьей главе диссертации военные очерки фронтовика В. Голубева; 3) соискателю не всегда удается обосновать тезис, что жанр «литературного портрета» является новым видом очерка в удмуртской прозе;

– доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры финно-угорской филологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» С. В. Шеянова указывает, что: 1) в теоретико-методологической части диссертации, как и в библиографическом списке, названы не все современные диссертации по

соответствующей теме; 2) имеются некоторые повторы в названиях первого и второго параграфов второй главы диссертации;

– кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, заведующий сектором литературоведения Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук» Т. Л. Кузнецова отмечает, что: 1) в соответствующем разделе автореферата не во всей полноте представлен вклад ученых региона в изучение жанра очерка; 2) несколько общими выглядят рассуждения о замещении традиционного очерка интервью, статьей, репортажем;

– кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник филологического направления БНУ ЧР «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики И. Ю. Кириллова спрашивает: 1) имеются ли в удмуртской публицистике такие жанровые разновидности путевого очерка, как «путевые заметки», «путевой дневник», жанры современной трэвел-журналистики; 2) существует ли в творческом наследии М. Г. Атаманова (о. Михаила) и в удмуртской публицистике в целом жанр паломнического очерка;

– кандидат филологических наук, старший научный сотрудник БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова» М. С. Дедина замечаний не имеет.

Во всех отзывах отмечены актуальность темы исследования, личный вклад соискателя в разработку проблематики диссертации, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, достоверность приведенных выводов и обобщений, основывающихся на подробном анализе конкретных текстов национальной литературы; сделан вывод о том, что диссертант Максимова Ольга Михайловна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован их высокой компетентностью в области исследуемой в диссертации проблематики,

наличием большого количества публикаций по актуальным вопросам развития и современного функционирования финно-угорских литератур и литератур народов Урало-Поволжья.

Диссертационный совет отмечает, что на основе выполненных соискателем исследований:

- разработана научная концепция, позволившая провести целостный анализ наиболее показательных в жанровом отношении очерковых произведений удмуртских авторов второй половины XX – начала XXI вв. и на этой основе описать объективный процесс эволюции очерка в рамках изучаемого периода;

- предложен современный подход к изучению жанра удмуртского очерка и его разновидностей, дающий возможность осмыслить характерные процессы жанрообразования на каждом этапе развития национальной очеркистики в осмыслении ею человека и окружающего мира;

- доказана перспективность системного подхода в изучении очерковых текстов удмуртских публицистов, основанного на категории жанра, позволяющего обобщить специфику развития очерка в историко-культурном контексте;

- введены в научный оборот не изученные ранее очерки удмуртских писателей и на этом материале уточнен и дополнен смысл понятий «жанр очерка», «жанровые разновидности очерка», «классификация жанровых разновидностей очерка».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- доказаны положения, расширяющие представления о специфике художественно-публицистических жанров, о жанровых модификациях, синтетических и переходных явлениях в удмуртской прозе;

- применительно к проблематике диссертации результативно использованы методы литературоведческого анализа: историко-литературный, историко-типологический, сравнительно-сопоставительный, биографический, проблемно-эстетический;

- изложены положения, дающие представление о специфике проблематики и поэтики удмуртских очерковых произведений, а также о

наиболее репрезентативных образах человека в национальной очеркистике;

- раскрыты предпосылки жанровой дифференциации удмуртского очерка и одновременно описаны его устойчивые жанровые признаки;

- изучены ранее не рассмотренные аспекты связи жанра удмуртского очерка с социально-политической и общественно-культурной жизнью республики и страны;

- проведена модернизация существующих подходов к изучению жанра очерка в удмуртском литературоведении.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработанные положения и выводы диссертации внедрены в профильную и научную деятельность ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», ФГБУН «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук»;

- определены перспективы практического использования основных положений и научных выводов исследования для написания академической истории удмуртской литературы, а также для монографических работ о творческом пути удмуртских писателей-очеркистов;

- создан алгоритм исследования всего корпуса очерковых произведений удмуртских писателей на основе принципа системности;

- представлены рекомендации по внедрению полученных результатов в разработку вузовских учебных дисциплин по истории удмуртской литературы, а также для составления школьных учебников и учебных пособий.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- теория опирается на концепции, разработанные в трудах авторитетных отечественных литературоведов в области теории жанра, а также жанра очерка;

- идея базируется на анализе обширного корпуса художественно-публицистических текстов конкретных удмуртских авторов, отражающих основные тенденции развития жанра очерка в национальной литературе;

- использованы конкретные данные по истории жанра удмуртского очерка и его поэтической структуре в сравнении с результатами,

полученными ранее по изучаемой проблеме;

– установлено соответствие полученных результатов сформировавшимся в отечественной филологической науке представлениям об основных специфических чертах очерка как ведущего жанра публицистики;

– использованы современные принципы отбора и систематизации художественного материала, комплексный подход к рассмотрению закономерностей развития удмуртского очерка.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственной реализации всех этапов процесса диссертационного исследования: сборе, систематизации и анализе эмпирического материала; изучении и осмыслении теории вопроса; разработке авторской концепции истории удмуртского очерка изучаемого литературного периода; определении влияния проблематики и поэтики очерка на развитие национальной прозы в целом; построении структуры диссертации, позволившей решить все поставленные задачи; апробации основных результатов работы на конференциях разных уровней, публикации статей.

На заседании в удаленном интерактивном режиме 22 июня 2021 г. диссертационный совет принял решение присудить Максимовой Ольге Михайловне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 15 человек (принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 2 человека), из них 8 докторов наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 15, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Родионов Виталий Григорьевич

Ученый секретарь
диссертационного совета

Софронова Ирина Владимировна

22 июня 2021 г.