

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Максимовой Ольги Михайловны

«Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(удмуртская литература)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А
web-сайт	https://www.mordgpi.ru
Телефон	Тел. (8342) 33-92-50, факс: (8342) 33-92-67
Адрес электронной почты	general@mordgpi.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Бирюкова, О. И. Творчество А. и К. Смородиных как художественно-выраженная философская система / О. И. Бирюкова // Вестник научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – 2017. – № 1 (41). – С. 136–144.	
2. Жиндеева, Е. А. Роль описательных текстов с предметной ремой в романе К. Г. Абрамова «Пургаз» / Л. П. Водясова, Е. А. Жиндеева, Т. В. Уткина // Гуманитарные науки и образование. – 2017 – № 2. – С.101–103.	
3. Акашкин, М. М. Формы выражения авторского сознания в современной лирической поэзии Мордовии / М. М. Акашкин, С. Н. Степин / Гуманитарные науки и образование. – 2017. – № 1. – С. 50–54.	
4. Жиндеева, Е. А. Система изображения лука и стрел как символа в художественных произведениях / Е. А. Жиндеева, Т. В. Лебедева // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 3. – № 5. – С. 136–138.	
5. Жиндеева, Е. А. Интермедиаальная составляющая изображения меча как художественной детали / Е. А. Жиндеева, Т. В. Лебедева, Т. В. Уткина // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 3. – № 5. – С. 152–154.	
6. Жиндеева, Е. А. Сетература как новый род литературы: формальные признаки / Е. А. Жиндеева, А. Ю. Сметнева, А. О. Валова // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т.1. – №6. – С. 244–246.	

7. Налдеева, О. И. Военная публицистика писателей Удмуртии (по материалам архивов) / Т. И. Зайцева, О. И. Налдеева, И. Ф. Павлова, Е. П. Прокаева // Казанская наука. – 2018. – № 10. – С. 33–35.
8. Рогачев В. И. Книги – это реки, напоющие вселенную / В. И. Рогачев, Н. И. Швечкова. – Текст непосредственный / Финно-угорский мир. – 2018. – Т. 10. – № 2. – С. 124–127.
9. Акашкин, М. М. Способы авторского осмысления производственной тематики в русскоязычной повести Мордовии / М. М. Акашкин, Н. Н. Левина. – Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Социальные и гуманитарные науки. – Изд-во ВлГУ. – 2020. – № 1 (25). – С. 48–55.
10. Рогачев В. И. Финно-угорский мир в творчестве В. А. Гадаева (К 80-летию со дня рождения) / В. И. Рогачев, Н. И. Швечкова. – Текст непосредственный / Финно-угорский мир. – 2020. – Том 12. – № 1. – С. 124–127.
11. Маскаева, С. Н. Языковые особенности современных нижегородских легенд и преданий о Серафиме Саровском / С. Н. Маскаева, О. И. Налдеева, М. П. Шустов // Гуманитарные науки и образование. – 2020. – № 1. – С. 141–148.

Ректор

16.04.2021 г.



М. В. Антонова