

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 22.04.2025 14:29:06
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bde6d12ab9821669e016465b53b7212c4f044167

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова"

План одобрен Ученым советом факультета
Протокол № 6 от 14.02.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

Направление подготовки "Искусство народного пения"
напрвленность (профиль) "Сольное народное пение"

Кафедра: Вокального искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение)

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

СВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
И.Е. Поверинов
20 25 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления / Е.А. Ширманова/

Декан / М.Н. Яклашкин/

Зав. кафедрой / Д.Н. Сёмкин/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
														Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						210	210	7560	7560	1507.2	1478	4738.8	1314	4	26	30	29	27	26	28	29	9	6
Обязательная часть						179	179	6444	6444	1234.7	1208	4030.3	1179	4	24	28	25	23	24	26	17	6	6
+	Б1.О.01	Обязательные дисциплины по ФГОС	234	1112		18	18	648	648	102.7	100	446.3	99		8	4	3	3					
+	Б1.О.01.01	Философия	4			3	3	108	108	12.3	12	59.7	36				3						
+	Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	144	144	59.5	58	66.5	18		2	2							
+	Б1.О.01.03	Иностранный язык	3	2		7	7	252	252	18.5	18	188.5	45		2	2	3						
+	Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8.2	8	63.8			2								
+	Б1.О.01.05	Модуль "Физическая культура и спорт"		1		2	2	72	72	4.2	4	67.8			2								
+	Б1.О.01.05.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	4.2	4	67.8			2								
+	Б1.О.02	Общеуниверситетский блок		122333344	3	20	20	720	720	83.6	72	636.4			2	4	9	5					
+	Б1.О.02.01	Правоведение		3		2	2	72	72	8.2	8	63.8				2							
+	Б1.О.02.02	Русский язык и деловые коммуникации		3		2	2	72	72	6.2	6	65.8				2							
+	Б1.О.02.03	Экономика		3		2	2	72	72	8.2	8	63.8				2							
+	Б1.О.02.04	Основы проектной деятельности			3	2	2	72	72	10.2	10	61.8				2							
+	Б1.О.02.05	История и культура Чувашии		2		2	2	72	72	8.2	8	63.8				2							
+	Б1.О.02.06	Гибкие навыки развития карьеры		3		1	1	36	36	2.2	2	33.8					1						
+	Б1.О.02.07	Социология		4		2	2	72	72	12.2	12	59.8					2						
+	Б1.О.02.08	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	10	4	62			2								
+	Б1.О.02.09	Введение в специальность		2		2	2	72	72	6.2	6	65.8				2							
+	Б1.О.02.10	Основы военной подготовки		4		3	3	108	108	12	8	96					3						
+	Б1.О.03	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	2			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36			4							
+	Б1.О.04	Музыкальная форма		2		2	2	72	72	8.2	8	63.8				2							
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки	14	2		9	9	324	324	64.8	64	178.2	81		2	2	2	3					
+	Б1.О.06	История отечественной музыки	7	6		7	7	252	252	38.5	38	177.5	36					2	2	3			
+	Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		3	3	108	108	16.2	16	91.8							3				
+	Б1.О.08	История чувашской музыки		6		3	3	108	108	16.2	16	91.8						3					
+	Б1.О.09	Сольфеджио	2			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36		2	2							
+	Б1.О.10	Гармония	4			4	4	144	144	32.3	32	75.7	36				2	2					
+	Б1.О.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		2	2	72	72	8.2	8	63.8						2					
+	Б1.О.12	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4		2	2	72	72	8.2	8	63.8					2						
+	Б1.О.13	Фортепиано	36	24		13	13	468	468	95	94	292	81		2	2	2	2	2	3			
+	Б1.О.14	Хоровой класс	13589	67		20	20	720	720	141.9	140	398.1	180	4	3	2	3	2	2	2	2	2	2
+	Б1.О.15	Сольное пение	1245789	6		22	22	792	792	250.3	248	289.7	252		3	2	2	2	2	2	5	2	2
+	Б1.О.16	Сценическая речь	2			4	4	144	144	40.3	40	67.7	36		2	2							
+	Б1.О.17	Основы сольной импровизации	6			5	5	180	180	30.3	30	113.7	36					2	3				
+	Б1.О.18	Ансамблевое пение	89	57		10	10	360	360	91	90	206	63					2	2	2	2	2	
+	Б1.О.19	История народно-певческого исполнительства		5		2	2	72	72	14.2	14	57.8						2					
+	Б1.О.20	Современный репертуар народного певца	7	6		6	6	216	216	30.5	30	149.5	36					2	2	2			
+	Б1.О.21	Методика обучения народному пению	6			5	5	180	180	44.3	44	99.7	36					3	2				

+	Б1.О.22	Народные певческие стили	56			6	6	216	216	30.6	30	113.4	72					3	3				
+	Б1.О.23	Народный танец	24			6	6	216	216	24.6	24	128.4	63		2	2	2						
+	Б1.О.24	Эстетика и теория искусства		5		2	2	72	72	14.2	14	57.8						2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	31	1116	1116	272.5	270	708.5	135		2	2	4	4	2	2	12	3	
+	Б1.В.01	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8		2									
+	Б1.В.02	Музыкальная акустика		7		3	3	108	108	32.2	32	75.8									3		
+	Б1.В.03	Расшифровка записей народных песен		7		2	2	72	72	24.2	24	47.8									2		
+	Б1.В.04	Музыкальное исполнительство и педагогика		7		2	2	72	72	16.2	16	55.8									2		
+	Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара		7		3	3	108	108	16.2	16	91.8									3		
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01	4	3		6	6	216	216	48.5	48	140.5	27			2	2	2					
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Основы актерского мастерства	4	3		6	6	216	216	48.5	48	140.5	27			2	2	2					
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Сценическая подготовка	4	3		6	6	216	216	48.5	48	140.5	27			2	2	2					
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.02	578	3		13	13	468	468	103	102	257	108				2	2	2	2	2	3	
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение хоровых партий	578	3		13	13	468	468	103	102	257	108				2	2	2	2	2	3	
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Народные инструменты фольклорной традиции	578	3		13	13	468	468	103	102	257	108				2	2	2	2	2	3	
Блок 2.Практика						21	21	756	756	14		182		560	3			3	3	6		3	3
Обязательная часть						15	15	540	540	10		130		400	3			3	3			3	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			1	3	3	108	108	2		26		80	3								
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4	3	3	108	108	2		26		80			3						
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8	3	3	108	108	2		26		80								3	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5	3	3	108	108	2		26		80				3					
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			9	3	3	108	108	2		26		80									3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	4		52		160						6			
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			6	6	6	216	216	4		52		160						6			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	13		239	72										9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	9			3	3	108	108	2.5		69.5	36										3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	9			6	6	216	216	10.5		169.5	36										6
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	8.4	8	135.6				2			2				
+	ФТД.01	Чувашский язык в межкультурной коммуникации		2		2	2	72	72	4.2	4	67.8				2							
+	ФТД.02	Общественный проект "Обучение служением"		5		2	2	72	72	4.2	4	67.8							2				