Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 13.05.2025 09:14:21
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Юридический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утвержден в составе основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ДУП.ДВ.01.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальностей
среднего профессионального образования

40.02.04 Юриспруденция

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2025**

Чебоксары 2025

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательного цикла «27» марта 2025г., протокол № 1

Председатель комиссии А.М. Иванова

Контрольно-измерительные средства (далее – КИМ) предназначены для текущего контроля освоения учебного предмета ДУП.ДВ.01.02. Родная литература обучающимися по специальности среднего профессионального образования

40.02.04 Юриспруденция

СОСТАВИТЕЛЬ:
Преподаватель О.Г. Владимирова

1 ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Цель и задачи создания КИМ учебного предмета

Целью создания контрольно-измерительных материалов (далее - КИМ) учебного предмета является проведение аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета (текущий контроль), для установления в ходе аттестационных испытаний студентов, завершивших освоение общеобразовательной программы, факта соответствия/несоответствия уровня их подготовки требованиям ФГОС среднего общего образования, получаемого студентом в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Задачи КИМ учебного предмета:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений определенных ФГОС среднего общего образования, получаемого студентом в процессе обучения по программе подготовки специалистов среднего звена;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения учебного предмета с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.

1.2.Оценка результатов освоения учебного предмета

Оценка результатов освоения программы учебного предмета включает: текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения материала учебного предмета, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

Текущий контроль успеваемости проводится в форме:

- защиты реферата;
- контрольной работы;
- тестирования;
- написания эссе.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

по учебному предмету Родная литература

1. Культурно-общественная и литературная ситуация в начале XX века. Трансформация эстетической, общественной мысли у чуваш.

2. Зарождение гражданской поэзии. Революционная риторика литературного произведения.

3. Творчество Таэра Тимкки. Художественный образ Таэра в романе-хронике К. Петрова «Тайăр» (Таэр).

4. Письма М. Сеспеля к А. Червяковой как эпистолярный жанр.

5. Значение чувашского национального театра в развитии драматургии: переводы и оригиналы.

6. Особенность чувашского кино.

7. Понятие «национальный менталитет».

8. Жанровые особенности драмы, комедии, трагедии.

9. Комизм ситуации и комизм характера как основа национального менталитета в комедии «Сутра» (На суде) Ф. Павлова.

10. Первые литературные объединения, газеты и журналы в чувашской культуре 1920-х годов.

11. Сатирико-юмористическая проза 1920-1930-х годов. Журнал «Капкăн» (Капкан).

12. Формирование эстетики социалистического реализма с его особыми требованиями (жизнеподобная поэтика). Романтическое изображение нового человека. Проблема вариантности произведения в литературе.

13. В. Рзай. Образ крестьянства в литературе советского периода.

14. Жанровые особенности чувашской приключенческой и детективной прозы.

15. Поэтика чувашской басни.

16. Экологическая тема в чувашской литературе.

17. Творчество В. Садая.

18. Творчество К. Турхана.

19. Творчество В. Алендея.

20. Женский образ как носитель нравственных устоев («Саламби» А. Артемьева).

21. Творчество Н. Терентьева.

22. Творчество А. Емельянова.

23. Творчество Л. Таллерова.

24. «Оттепель» в общественно-культурной жизни страны. Затрагивание запрещённых тем и мотивов в художественном творчестве.

25. Обращение к национальным мифам и архетипам: М. Юхма.

Критерии оценки выполнения рефератов по учебному предмету:

Оценка «отлично» ставится студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если не соблюдены требования к реферированию, а тема освещена не полностью; допущены существенные ошибки в содержании реферата, отсутствуют ответы на дополнительные вопросы во время защиты.

ТИПОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
по учебному предмету Родная литература

Прочитайте текст на чувашском языке и выполните задания к нему.

(1) Теплицăри помидора патаксемпе çирĕплетсе йĕркене кĕртнĕ çĕре кăнтăрла та çитсе пычĕ, арăмĕпе ывăлĕ Атăла шыва кĕме кайрĕç, Заил пӳрте кĕчĕ. (2) Хырăмĕ хытах выçнă пирки вăл мĕн те пулин тупса çырткалама шутларĕ. (3) Пахчана тухса симĕс сухан татрĕ, çăкăр касрĕ. (4) Анать иккен çăкăр-тăвар ĕçленĕ хыççăн.

(5) Шутласан-шутласан Казанбаевăн, хула пуçлăхĕн, ирттермелле-ши садра вăхăта? (6) Сывлăха сутăн илеймĕн. (7) Тата суранлă чĕрепе шӳтлеме çук, пĕр канăççăр ĕçлеттерсен вăл чарăнма та пултарать.

(8) Анчах мĕншĕн килĕшрĕ-ха хула пуçлăхĕ пулма? (9) Ĕçлемеллеччĕ заводра, пĕр хăнăхнă çĕрте. (10) Пурăн кăна хуйхă-суйхă тытмасăр, никампа урлă сăмах каламасăр. (11) Халĕ вара, пĕр кӳлсе ярсан, лава малалла туртмалла-çке. (12) Ĕçлемесен нимĕн те пулмасть, ырлăх çӳлтен тăкăнмасть.

Задания

1. Какая мысль не выражена в тексте?
   А) нужно жить в согласии с людьми
   Б) нужно выбирать натуральные продукты
   В) после работы и черный хлеб сладок
   Г) не нужно бесцельно тратить время

2. Определите стиль текста.
   А) публицистический
   Б) художественный
   В) научный
   Г) разговорный

3. Укажите предложение, в котором используется пословица (вставить номер).

4. Найдите предложение с обобщающими словами (вставить номер).

Ключи

Номер задания	Буквы (цифры), соответствующие ответам. Зеленым цветом маркированы буквы (цифры), соответствующие правильным ответам				Баллы за ответы
1	А	Б	В	Г	4
2	А	Б	В	Г	4
3	6				4
4	12				3

ТИПОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2

Прочитайте текст на чувашском языке и выполните задания к нему.

(1) Мĕн-мĕн курса тӳсмерĕ ĕнтĕ халăхĕ! (2) Никама та çăмăл мар: вăрçăрисене те, ялтисене те. (3) Авă халь пĕтĕм тыр-пула алпа выраççĕ. (4) Машинсене майлама ăстаçăсем çук, машинне туртакан утне те тупаймăн – пур вăйпитти арçын кăна мар, лайăх лашасем те çара кайса пĕтнĕ. (5) Мĕн пур ака-суха ĕçĕ хĕрарăм çине тиеннĕ. (6) Çапах та пысăк ĕç тăвать хĕрарăм.

(7) Сахал кирлĕ-и фронта апат-çимĕç, туптир?

(8) Виçĕ эрне кăна-ха вĕсем, ялти виçĕ хĕр: Укахви, Ольга, Хĕветли – Е. тăрăхĕнчен окоп чавса таврăнни. (9) Пĕлтĕр çурла уйăхĕнче тухса кайрĕç вĕсем (10) Мĕн-мĕн курман пулĕ çавă вун пĕр уйăхра – шартлама сивĕре шăн çĕре лумсемпе ватса чавнă чух, сивĕ бараксенче çĕр каçнă чух.

(11) Çаксем сарăмсăр аса киле пуçласан Укахви çӳçенсе илчĕ те шухăша урăх енне пăрма тăрăшрĕ. (12) Çук, аса илес килмест вĕсене!

Задания

1. Какой вариант заголовка наиболее полно отражает основную мысль текста?
   А) Война.
   Б) Рассказ о тяготах военного времени.
   В) Тяжёлый труд тружеников в тылу.
   Г) Праздник Победы.
2. Определите стиль текста.
   А) Публицистический.
   Б) Художественный.
   В) Научный.
   Г) Разговорный.
3. О каком качестве характера жителей села говорится в тексте?
   А) О честолюбии.
   Б) О расчётливости.
   В) О сдержанности.
   Г) О патриотизме.
4. В каком предложении говорится о работе на Сурском рубеже?
   А) 2.
   Б) 6.
   В) 7.
   Г) 10.

Ключи

Номер задания	Буквы (цифры), соответствующие ответам. Зеленым цветом маркированы буквы (цифры), соответствующиеправильным ответам				Баллы за задания
1	А	Б	В	Г	4
2	А	Б	В	Г	4
3	А	Б	В	Г	4
4	А	Б	В	Г	3

Критерии оценки выполнения теста по учебному предмету:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если набрал 14-10 баллов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если набрал менее 9-5 баллов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если набрал менее 4 балла.

ТИПОВОЙ ТЕСТ 1
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
по учебному предмету Родная литература

1. В 1908 году в Симбирске был издан сборник «Сказки и предания чуваш». Чьи произведения в него были включены?

А) Константин Иванов, Марфа Трубина
Б) Константин Иванов, Николай Шубоссини
В) Николай Шубоссини, Федор Павлов
Г) Федор Павлов, Иван Яковлев

2. В 1870 году в г. Ядрин Казанской губернии родился тюрколог с мировым именем, основоположник чувашского языкознания, член-корреспондент Академии наук СССР. Выберите правильный вариант ответа.

А) Николай Золотницкий
Б) Иван Яковлев
В) Василий Лебедев
Г) Николай Ашмарин

3. Произведения какого автора переводил Константин Иванов на чувашский язык? Выберите правильный вариант ответа.

А) Сергей Есенин
Б) Михаил Лермонтов
В) Владимир Маяковский
Г) Анна Ахматова

4. Какой из указанных авторов не является представителем чувашской литературы? Выберите правильный вариант ответа.

а) Николай Евдокимов
б) Виталий Чекушкин
в) Галина Белгалис
г) Марк Аттай

5. Узнайте писателя по некоторым фактам его биографии и напишите его имя и псевдоним.

Родившийся в крестьянской семье среднего достатка и кое-как получивший начальное образование двадцатипятилетний юноша участвовал в Первой мировой войне. Был тяжело ранен, побывал в плену. После возвращения на свою малую родину учительствовал в родной деревне, печатал остропубликационные статьи, в которых отстаивал идеи о необходимости переустройства жизни на началах справедливости и равноправия…

6. Какой из чувашских обычаев упоминается в поэме «Нарспи» К. Иванова.

А) серен (весенний праздник изгнания злых духов)
Б) гадание
В) чукление (обряд жертвоприношения)
Г) сурхури (рождество)

7. Какова основная идея данного отрывка текста из произведения Ивана Мучи.

Ăс-пуçĕ çавра çил пек çаврăнать, чĕри çурăлса каяс пек аташать. Ыран, ирхи апат çинĕ хыççăн, ликпункта каймалла! Хут вĕренме тытăнмалла! Çыннăн ачи-пăчи пур, ачи-

пăчи мар – арăмĕ те пур, çийĕнчен тата сухалĕ те кĕскех мар – хут вĕренме яраççĕ! Самани çавăн пек!.. Ниçта та хут вĕренессинчен хăтăлмалли çук. Кутамкка ăшне пытанас – ăна йăтса каяканни пулмĕ. Йăтаканни тупăнĕ хăть... пĕр-пĕр учитель тупĕ те килне йăтса кайĕ, килĕнче сана кутамккаран туртса кăларса вăйпах хут вĕрентме тытăнĕ... Вĕренесех пулать вара Ухливанăн.

Выберите правильный вариант ответа.

А) учиться грамоте никогда не поздно

Б) насильно не нужно принуждать к учебе

В) котомку знаний тяжело носить

Г) с образованием и жизнь будет светлой

8. Выберите жанр народно-поэтического творчества по данному определению: «краткое замысловатое иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания».

А) утешение

Б) пословица

В) поговорка

Г) загадка

9. Укажите, как называется жанр фольклора, включающий в себя тексты с волшебным, героическим или бытовым сюжетом.

А) уйланыш

Б) сказка

В) легенда

Г) беит

10. Выберите из предлагаемого списка обряды, которые упоминаются в поэме Константина Иванова «Нарспи».

А) гадание

Б) чукление

В) калым (весенний праздник)

Г) поклонение киремети

Ключи

Номер задания	Буквы, соответствующие ответам. Зеленым цветом маркированы буквы, соответствующие правильнымответам				Баллы за правильный ответ
1.	А	Б	В	Г	4
2.	А	Б	В	Г	4
3.	А	Б	В	Г	4
4.	А	Б	В	Г	4
5.	ЭЛКЕР				4
6.	А	Б	В	Г	4
7.	А	Б	В	Г	4
8.	А	Б	В	Г	4
9.	А	Б	В	Г	4
10.	А	Б	В	Г	4

Типовой тест 2

1. В 2022 году чувашская общественность отметила 245-летие со дня рождения известного чувашского ученого с мировым именем. Выберите из списка правильный вариант ответа.

А) Ермей Рожанский
Б) Николай Ашмарин
В) Иван Яковлев
Г) Никита Бичурин

2. Соотнесите название произведения и фамилию автора.

А) Яков Ухсай
Б) Александр Алга
В) Мария Волкова

А) «Водяная мельница»
Б) «Весенняя красота»
В) «Черная смерть»

3. Определите чувашского писателя по фактам биографии и напишите его фамилию.

...Там, где прерываются могучие леса, которые берут начало с далекой Пензы и простираются вплоть до берегов Волги, там, где граничат чувашские, татарские, симбирские земли, расположилось село Трехизб-Шемурша. Здесь, в древнем чувашском селе, в бедной крестьянской семье родился будущий народный писатель...

4. В XI веке поэт Юсуф Баласагунский издал собрание тюркских этико-дидактических трактатов. Выберите правильное название книги.

А) «Благодатное знание»
Б) «Мудрый совет»
В) «Волшебное слово»
Г) «Древнее наследие»

5. Современный чувашский поэт в 2021 г. удостоился звания народный поэт Чувашии. Свои стихи поэт пишет на русском и чувашском языке. Прочитайте одно из его стихотворений и назовите автора.

Чăваш ташши, юрри – кĕтрет.
«Линка-линка» янăрасан
Чупса тухса ташлас килет.
Алран кайми юрă юхсан
Мăнаçланса юрлас килет
Чăваш çĕвви-тĕрри – кĕтрет.
Шурă пиртен, аркăласа
Капăр кĕпе тăхăнас килет,
Тĕрлĕ тĕспе сĕвемлесе
Тĕрĕлесе тăхнас килет.
Енчĕк, масмак, сурпан çыхса
Ама, тевет, алка çакса
Чиперрĕн курăнас килет.
Чăваш кил-çурчĕ те кĕтрет.
Кăкшăм, çурхат çӳпçе, чӳлмек,

Пештĕр арча, чăм илĕртет.
Сăра тултарнă алтăрпа
Чăваш хăна кĕтсе илет,
Эрешлĕ тĕпеле лартса
Апачĕ-çимĕçне сĕнет.
Тĕлĕнтерет кун-çул утти,
Ăсталăхпа илем çути.

6. Прочитайте отрывок из произведения Мигулая Ильбека, определите жанр произведения.

Чуваши обучают детей труду с самого детства. В страду родители оставляют старшего ребенка шести-семи лет ухаживать за младшими. В восемь лет ребенок начинает жать, девочки вяжут панские носки, мальчики учатся вить лапти. Ближе к 15 годам подростки умеют делать все по дому. Кто не боится работы, усердно работает и шутит – на селе он в почете...

7. Определите вид изобразительно-выразительных средств, использованных во всех приведенных ниже фрагментах поэтических произведениях Васьлея Митты.

Çунат паратăн çамрăка,
Вут кайăк сывлăшĕ кĕртен;
Чуна кайса тивен илем;
Çунаççĕ çулçăсем хĕлхемлĕн.

А) метонимия
Б) олицетворение
В) метафора
Г) эпитет

8. Прочтите текст и определите название старинного чувашского праздника.

Дети, молодежь ходили из дома в дом, исполняя песни и собирая еду, продукты для пивоварения, крупы. В каждом деревенском доме жарили горох. Вечером молодые люди собирались на посиделки. После танцев и песен начинались гадания.

9. Как называется на чувашском языке малая форма народного поэтического творчества, облеченная в краткое изречение, посвящение молодым на свадьбе?

10. Какой из старинных обычаев чувашского народа представлен в поэме «Дед Кельбук» Якова Ухсая? Выбери правильный вариант ответа.

А) чукление
Б) двоеженство
В) страшная беда
Г) хранение пуповины

Ключи

Номер задания	Буквы, соответствующие ответам. Зеленым цветом маркированыбуквы, соответствующие правильным ответам				Баллы за ответы
1.	А	Б	В	Г	4
2.	АВ				4
	БА				4

	ВБ				4
3.	ИЛПЕК МИКУЛАЙЁ				4
4.	А	Б	В	Г	4
5.	СВЕТЛАНА АСАМАТ				4
6.	РОМАН				4
7.	А	Б	В	Г	4
8.	СУРХУРИ				4
9.	ХАЧМАК				4
10.	А	Б	В	Г	4

Критерии оценки выполнения теста по учебному предмету:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущено 1-2 ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущено 3-5 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено более 5 ошибок.

ТЕМЫ ЭССЕ
по учебному предмету Родная литература

1. Литература рождается из глубины народной души. (Адам Мицкевич)
2. Книга как путешествие в прошлое.
3. «Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью: самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым» (И.Я. Яковлев)
4. «Чувашин, ох и щедр же ты на угощение! Иной сам целыми днями сидит голодным, но для гостей высавит самое сокровенное, нет – займет у соседа, но не угостив не выпустит за порога» (Мигулай Ильбек)
5. Письма Михаила Сеспеля Анастасии Червяковой.
6. Мотив «чувашский народ» в лирике М.Сеспеля.
7. «Прошу считать меня живым…» (чувашские писатели о войне).
8. «И выстояли, и победили!» (чувашские писатели о войне).
9. «Сладкая для слуха речь родного края…» (М. Сеспель)
10. Есть только одна подлинная ценность – это связь человека с человеком.
11. «Знаете ли Вы страну такую,
Древнюю и вечно молодую,
Знаете ли Вы такой народ,
У которого сто тысяч слов,
У которого сто тысяч песен
И сто тысяч вышивок цветет?» (П. Хузангай)
12. «Дома и солнце теплее, и ветер ласковее. Здесь каждая ложбина хранит какой-то природный мотив, связанный с детством…» (Ю. Скворцов)
13. «Горька война. Не только на поле боя, но и в тылу…» (Ю. Скворцов)
14. «Мой край! Тобой горжусь, счастливый. Мне вечно дорог твой простор!.. (Я. Ухсай)
15. Мой любимый современный чувашский писатель.
16. Мой любимый литературный герой в чувашской литературе.
17. Чувашская вышивка сегодня – узнаваемый мировой бренд.

18. Традиции и обычаи чувашского народа.

19. Мое духовное завещание родному народу.

20. Анализ одного спектакля Чувашского академического драматического театра им. К.В. Иванова.

Критерии оценивания эссе:

Оценка «отлично» ставится студенту, если смысл высказывания раскрыт, избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы, факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов (истории, литературы, географии и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из разных источников)

Оценка «хорошо» ставится студенту, если смысл высказывания раскрыт или содержание ответа даёт представление о его понимании, приводятся отдельные относящиеся к теме, но не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения, фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если смысл высказывания раскрыт не в полной мере, приведен(-ы) пример(-ы) из источника одного типа, используются понятия, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемой темой

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если Смысл высказывания не раскрыт, содержание ответа не даёт представления о его понимании, аргументация на теоретическом уровне отсутствует (смысл ключевых понятий не объяснён; теоретические положения, выводы отсутствуют), или используются понятия, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемой темой, фактическая информация отсутствует.