

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 22.04.2025 14:27:56

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6d12ab982166590d665d53b73-20250416163

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова"

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 6 от 14.02.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Направление подготовки "Музыкально-инструментальное искусство"
направленность (профиль) "Фортепиано"

Кафедра: Музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления / Е.А. Ширманова/

Декан / М.Н. Яклашкин/

Зав. кафедрой / И.В. Данилова/



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						210	210	7888	7888	3240.4	3212	3396.6	1251	4	25	30	29	27	26	28	29	16
Обязательная часть						175	175	6628	6628	2729.8	2704	2818.2	1080	4	23	28	27	25	19	21	19	13
+	Б1.О.01	Обязательные дисциплины по ФГОС	234	1112246		18	18	976	976	565.3	562	311.7	99		8	4	3	3				
+	Б1.О.01.01	Философия	4			3	3	108	108	48.3	48	23.7	36					3				
+	Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	144	144	115.5	114	10.5	18		2	2						
+	Б1.О.01.03	Иностранный язык	3	2		7	7	252	252	112.5	112	94.5	45		2	2	3					
+	Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	Б1.О.01.05	Модуль "Физическая культура и спорт"		1246		2	2	400	400	256.8	256	143.2			2							
+	Б1.О.01.05.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	Б1.О.01.05.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		246				328	328	224.6	224	103.4										
+	Б1.О.01.05.ДЭ.01.01	Общая физическая подготовка		246				328	328	224.6	224	103.4										
-	Б1.О.01.05.ДЭ.01.02	Игровые виды спорта		246				328	328	224.6	224	103.4										
-	Б1.О.01.05.ДЭ.01.03	Адаптивная физическая культура		246				328	328	224.6	224	103.4										
-	Б1.О.01.05.ДЭ.01.04	Спортивный туризм		246				328	328	224.6	224	103.4										
+	Б1.О.02	Общеуниверситетский блок		122333344	3	20	20	720	720	379.6	368	340.4			2	4	9	5				
+	Б1.О.02.01	Правоведение		3		2	2	72	72	48.2	48	23.8					2					
+	Б1.О.02.02	Русский язык и деловые коммуникации		3		2	2	72	72	32.2	32	39.8					2					
+	Б1.О.02.03	Экономика		3		2	2	72	72	48.2	48	23.8					2					
+	Б1.О.02.04	Основы проектной деятельности			3	2	2	72	72	32.2	32	39.8					2					
+	Б1.О.02.05	История и культура Чувашии		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2						
+	Б1.О.02.06	Гибкие навыки развития карьеры		3		1	1	36	36	8.2	8	27.8					1					
+	Б1.О.02.07	Социология		4		2	2	72	72	32.2	32	39.8						2				
+	Б1.О.02.08	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	54	48	18			2							
+	Б1.О.02.09	Введение в специальность		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2						
+	Б1.О.02.10	Основы военной подготовки		4		3	3	108	108	60	56	48						3				
+	Б1.О.03	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	2			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36			4						
+	Б1.О.04	Музыкальная форма		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2						
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки	14	2		9	9	324	324	128.8	128	114.2	81		2	2	2	3				
+	Б1.О.06	История отечественной музыки	7	6		7	7	252	252	94.5	94	121.5	36						2	2	3	
+	Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		3	3	108	108	48.2	48	59.8									3	
+	Б1.О.08	История чувашской музыки		6		3	3	108	108	48.2	48	59.8							3			
+	Б1.О.09	Сольфеджио	2			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36		2	2						
+	Б1.О.10	Гармония	4			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36				2	2				
+	Б1.О.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		2	2	72	72	32.2	32	39.8								2		
+	Б1.О.12	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4		2	2	72	72	16.2	16	55.8						2				
+	Б1.О.13	Полифония	6			5	5	180	180	60.3	60	74.7	45						2	3		

+	Б1.О.14	Теория и практика научных исследований	4	2		8	8	288	288	64.5	64	178.5	45		2	2	2	2				
+	Б1.О.15	Специальный инструмент	124578	6		24	24	864	864	334	332	251	279	4	3	5	2	3	2	2	3	4
+	Б1.О.16	Камерный ансамбль	1358	67		22	22	792	792	277.6	276	370.4	144		4	3	2	3	3	2	2	3
+	Б1.О.17	Концертмейстерский класс	568	47		16	16	576	576	197.3	196	279.7	99				2	2	3	2	4	3
+	Б1.О.18	История фортепианного искусства	3			3	3	108	108	48.3	48	14.7	45				3					
+	Б1.О.19	Методика обучения игре на фортепиано	6			5	5	180	180	74.3	74	69.7	36						2	3		
+	Б1.О.20	Изучение оперных клавиров	58	67		10	10	360	360	123	122	174	63						3	2	2	3
+	Б1.О.21	Основы дирижирования		7		2	2	72	72	32.2	32	39.8									2	
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства		5		2	2	72	72	28.2	28	43.8							2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						35	35	1260	1260	510.6	508	578.4	171		2	2	2	2	7	7	10	3
+	Б1.В.01	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	Б1.В.02	Музыкальная акустика		7		3	3	108	108	64.2	64	43.8									3	
+	Б1.В.03	Психология музыкального творчества	6			5	5	180	180	60.3	60	83.7	36						2	3		
+	Б1.В.04	Изучение фортепианного педагогического репертуара		5		2	2	72	72	28.2	28	43.8							2			
+	Б1.В.05	Хоровое исполнительство	8	7		7	7	252	252	104.5	104	120.5	27							2	2	3
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01		7		2	2	72	72	48.2	48	23.8									2	
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Фортепианный виртуозный этюд		7		2	2	72	72	48.2	48	23.8									2	
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История фортепианного этюда		7		2	2	72	72	48.2	48	23.8									2	
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.02	27	36		14	14	504	504	173	172	223	108			2	2	2	3	2	3	
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Чтение с листа и транспонирование	27	36		14	14	504	504	173	172	223	108			2	2	2	3	2	3	
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Фортепианный ансамбль	27	36		14	14	504	504	173	172	223	108			2	2	2	3	2	3	
Блок 2.Практика						21	21	756	756	14		182		560	3				3	3	6	6
Обязательная часть						15	15	540	540	10		130		400	3				3	3		6
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			1	3	3	108	108	2		26		80	3							
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4	3	3	108	108	2		26		80				3				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8	3	3	108	108	2		26		80								3
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5	3	3	108	108	2		26		80					3			
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			8	3	3	108	108	2		26		80								3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	4		52		160						6		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			6	6	6	216	216	4		52		160						6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	13		239	72									9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	3	108	108	2.5		69.5	36									3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			6	6	216	216	10.5		169.5	36									6
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	68.4	68	75.6				2			2			
+	ФТД.01	Чувашский язык в межкультурной коммуникации		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	ФТД.02	Общественный проект "Обучение служением"		5		2	2	72	72	36.2	36	35.8							2			