

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 28.04.2025 08:49:09

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bdc0d12ab98218652101b461b53072a2eab0de102

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Химико-фармацевтический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утверждена в составе основной
профессиональной образовательной
программы подготовки специалистов
среднего звена

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУП.ДВ.01.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности

33.02.01 Фармация

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2023**

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413, с изменениями) для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования для специальности:

33.02.01 Фармация;

СОСТАВИТЕЛЬ:

Преподаватель П.В. Васильева

СОГЛАСОВАНО:

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательного цикла «29» марта 2023 г., протокол № 8.

Председатель комиссии А.М. Иванова

Начальник учебно-методического управления Е.А. Ширманова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
2. Структура и содержание учебного предмета	7
3. Условия реализации учебного предмета	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 33.02.01 Фармация

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности и относится к дополнительным учебным предметам.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

Цели учебного предмета:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

• **предметных:**

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений по системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения учебного предмета отражают следующие результаты:

1) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

4) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

5) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

б) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Личностные результаты:

В ходе освоения дисциплины учитывается движение к достижению личностных результатов обучающимися (личностные результаты определены рабочей программой воспитания):

ЛР 3 – демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4 – принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 9 – уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности».

ЛР 19 – развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.

ЛР 22 – демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.

ЛР 25 – препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).

ЛР 26 – проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп.

ЛР 27 – сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 30 – заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 36 – сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию, которых способствует элемент программы
Раздел 1. Фольклор и литературно-эстетические поиски в художественном творчестве			
Тема 1.1 Устное народное творчество	Содержание учебного материала Практическое занятие 1. Легенды «Земля Улыпа», «Гора Чабырлы», «Мост Азамата», «Чемень», «Лунная девушка». Народные заговоры, заклинания. Народные песни: поминальные, рекрутские, Сурхури – святочные. «Посреди поля», «Песни девушек на предсвадебном девичнике», «Саламалик», «Плач невесты», «Песни перед выездом в дом жениха», «Свадебная плясовая», «Шла синица», «Спокойной ночи», «Пальцы на моей руке». Анализ устного народного творчества. Наизусть одну из чувашских песен.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 1.2 Первые образцы литературных произведений и новая письменная чувашская литература	Содержание учебного материала Лекция 1. Еремей Рожанский. О чувашах. Хведи Чуваш. Песенно – поэтическое творчество. «Куковала кукушка на елке...», «Жил, на черной работе состарясь...», «Плачет жалобно чибис в осоке...». Никита Бичурин. Учёный монах. Путевые записки «Байкал». Максим Фёдоров «Мы чувашами родились...» Спиридон Михайлов «Человек предполагает, а бог располагает» «Разговор на постоялом дворе», «Злополучный сын». Иван Яковлев – просветитель чувашского народа. «Духовное завещание чувашскому народу», «Нужда», «Как мужик искал пропавшую лошадь». Роль Симбирской чувашской школы в развитии чувашской литературы. Практическое занятие 2. Творчество И.Я. Яковлева. Написание эссе «Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью: самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым» (И.Я. Яковлев).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Раздел 2. Чувашская литература XX века			
Тема 2.1	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,

Чувашская литература начала XX века	<p>Лекция 2. Разносторонняя творческая одаренность К. Иванова: писатель, художник, переводчик, собиратель фольклора. Поэма «Нарспи» и ее главная героиня в работах современных литературоведов. Фольклорная основа произведений. Творчество Михаила Сеспеля. Образ лирического героя как борца за свободу, равенство и братство личности и народа. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Любовная трагедия поэта. Письма М.Сеспеля А.Червяковой.</p>		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
	<p>Практическое занятие 3. Анализ произведений Константина Иванова и Михаила Сеспеля. Наизусть одну из стихотворений Михаила Сеспеля.</p>	2	
Тема 2.2 Особенности зарождения чувашской драматургии	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие 4. Связь драматургии с народными обрядами и традициями (свадьба, посиделки, хороводы, игры и т.д.). Значение чувашского национального театра в развитии драматургии: переводы и оригиналы. Творческий и супружеский союз И. Максимова-Кошкинского и Тани Юн. Особенность чувашского кино.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
	<p>Практическое занятие 5. Ф. Павлов. Комизм ситуации и комизм характера как основа национального менталитета в произведениях драматурга. Национальные основы художественных произведений Ф. Павлова. Анализ социально-психологической драмы «Ялта» (В деревне) и комедии «Сутра» (На суде) Ф. Павлова.</p>	2	
Тема 2.3 Зарождение и развитие чувашской детской литературы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие 6. Особенности чувашской детской литературы. М. Трубина, Уйп Миши. Обращение к воспоминаниям детства как дидактическая основа сюжета в литературе. Анализ произведений «Ачалӑх кунӑсем» (Повесть о детстве) Уйп Миши и «Ача чухнехи» (Детство) М. Трубиной.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 2.4 Чувашская литература в период Великой Отечественной войны	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие 7. Военная тематика в произведениях чувашских писателей. Анализ произведений о войне чувашских писателей (П. Хузангай, Л. Агаков, М. Данилов-Чалдун, А. Артемьев, М. Ильбек, Н. Айзман и др.). Особенность развития основных жанров. Особенности воссоздания лирического героя-солдата, защитника. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Активизация малых жанров прозы. Сближение рассказа с очерком, раздвижение эстетических рамок жанра рассказа. Усиление публицистического пафоса.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36

	Одноактные драматические произведения.		
	Содержание учебного материала Практическое занятие 8. Анализ поэмы «Таня» П. Хузангая. Основные образы, мотивы и поэтика произведения. Чтение одного отрывка наизусть.	2	
Тема 2.5 Чувашская поэзия второй половины XX века	Содержание учебного материала Практическое занятие 9. Анализ поэзии П. Хузангая Я. Ухсяя и Г. Айги. Прошлое, настоящее и будущее чувашского народа в поэзии Хузангая. Понятие «хура ҫёр юрăҫи» (певец чернозёма) в чувашской поэзии. Образ деревни и хлебного поля в контексте национальной картины мира. Поэмы Я. Ухсяя «Хура тапра» (Чернозем), «Кёлпук мучи» (Дед Кельбук). Воспевание родного края, чувашского народа, людей труда в произведениях В. Митты и А. Воробьева. Художественные эксперименты в творчестве Г. Айги.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 2.6 Быт, нравы, обычаи чувашского народа в произведениях чувашских писателей	Содержание учебного материала Практическое занятие 10. Чувашские романы: Роман М. Ильбек «Хура ҫакӑр» (Черный хлеб). Роман Хв. Уяра «Таната» (Тенета). Роман Н. Мранька «Ёмёр сакки сарлака» (Жизнь прожить – не поле перейти). Роман В. Иванова-Паймена «Кёпер» (Мост). Роман К. Турхана «Сёве Атӑла юхса кёрет» (Свияга впадает в Волгу).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
	Лекция 3. Психологическая глубина в чувашской литературе: анализ произведений Ю. Скворцова, В. Игнатьева, Н. Ильиной.	2	
Тема 2.7 Проблема ценностей в чувашской литературе конца XX века	Содержание учебного материала Практическое занятие 11. Пропаганда общечеловеческих ценностей (человечность, благородство, великодушие, любовь). Г. Волков. Сентиментальный монолог «Золотая колыбель». Ева Лисина. Роль воспоминаний о детстве в жизни человека. Рассказ «Ҫӑкӑр чӗлли» (Кусок хлеба). Произведения Елен Нарби.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
	Практическое занятие 12. Проблема ценностей в современной чувашской поэзии (анализ стихотворений Л. Мартяновой, П. Яккусен, П. Эйзина, М. Карягиной и др.).	2	
Раздел 3. Чувашская литература начала XXI века			
Тема 3.1 Современная поэзия, проза и драматургия	Содержание учебного материала Лекция 4. Тематическое богатство и жанровое разнообразие литературы. Палиндромы Марины Карягиной. Новые тенденции в прозе (А. Тарасов и др.). Нравственно-философские проблемы. Автобиографизм как художественная исповедь. Повесть А. Мышкиной «Атте пилӗ» (Благословение отца). Произведения Елен Нарби. Нравственно-философские проблемы	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22,

	современной чувашской драматургии.		ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
	Практическое занятие 13. Современная чувашская драматургия. Просмотр и обсуждение спектакля Чувашского академического драматического театра им. К.В. Иванова (по произведениям современных чувашских авторов)	2	
		Промежуточная аттестация	2
		Всего	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия стандартного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья);
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- шкаф для хранения учебно-методической документации;
- учебно-методические материалы (наглядные пособия, учебно-методические пособия и материалы).

Технические средства обучения: переносное мультимедийное оборудование и ноутбук с программным обеспечением.

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Основные источники:

1. Ашмарин Н. И. Словарь чувашского языка: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати / Ашмарин Н. И. Чебоксары: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати, 2017. 343 с.
2. Андреев И. А. Чувашский язык: практический курс: учебное пособие. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. 294с.
3. История чувашской литературы XX века. Монография. Часть первая. 1900–1955 гг. Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2015. 432 с.
4. История чувашской литературы XX века. Монография. Часть вторая. 1956–2000 гг. Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2017. 432 с.
5. Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 10-мёш класс валли / А.Ф. Мышкина сырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2021. 431 с.

Дополнительные источники:

1. Абрамов В. А. Вопросы чувашского литературоведения и критики: тезисы, статьи, рецензии, обзоры / Абрамов В. А., отв. ред., Родионов В. Г., сост., Софронова И. В., Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова ; [сост. И. В. Софронова ; отв. ред. В. Г. Родионов] Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. 367 с. (Памятники словесности). - Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Вопросы%20чувашского%20литературоведения%20и%20критики.pdf>
2. Абрамов В. А. Становление и развитие чувашской повести: учебное пособие. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2004. 131с.
3. Афанасьева Е. Р. Типология жанров чувашской драматургии 1970–1990-х гг.: учебное пособие. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2005. 95 с.
4. История Чувашии в художественно-исторических образах (с древнейших времен до начала XX века): хрестоматия. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. 255с.
5. Родионов В. Г. Чăваш литератури. 1917-1930-мёш сулсем: вёренү пособийё. Шупашкар: Чăв. кён. изд-ви, 2008. 430с.
6. Родионов В. Г. Чаваш литератури. XVIII-XIX ёмёрсем: вёренү пособийё. Шупашкар: Чăв. кён. изд-ви, 2006. 464с.
7. Софронова И. В. Традиции восточной поэзии в чувашской лирике: учебное пособие. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2008. Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Традиции%20восточной%20поэзии%20в%20чувашской%20лирикe.pdf>

8. Софронова И. В. Мотивы и жанровые традиции восточной классики в литературе народов Поволжья: монография. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. 249с.

9. Сравнительное и сопоставительное литературоведение народов Урало-Поволжья: концепция, история: на материале чувашской и других литератур: монография. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. 163с. Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Сравнительное%20и%20сопоставительное%20литературоведение%20народов%20Урало-Поволжья.pdf>

10. Хлебников Г. Я. Чувашская литературная классика и ее наследники: монография. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001. 301с.

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

№	Наименование
1	Пакет офисных программ Microsoft Office
2	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
3	Справочная правовая система «Гарант»
4	Операционная система Windows
5	Электронная библиотечная система «Юрайт»: электронная библиотека для вузов и ссузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru
6	Электронные формы учебников издательства «Просвещение»: [Электронный ресурс] https://license.prosv.ru (авторизованный доступ)

3.4 Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям лиц с ограниченными возможностями

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания: знание содержания произведений чувашской классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния; стили языка художественной литературы; изобразительно-выразительных возможностей чувашского языка, их роль в художественном произведении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает содержание произведений чувашской литературы; - знает, как произведения фольклора повлияли на формирование национальной литературы; - знает стили языка художественной литературы; - знает изобразительно-выразительные возможности чувашского языка; - знает роль изобразительно-выразительных средств в художественном произведении. 	<p>Текущий контроль – оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование - контроль выполнения практического задания. <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированный зачет.
<p>Умения: учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - выявляет в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражает свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - анализирует художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; - осознает художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 	<p>Оценка знаний и умений осуществляется по 5-ти бальной системе.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - представляет тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - анализирует текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 	
--	--	--

4.2. Контроль и оценка результатов освоения общих компетенций

Общие компетенции

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	Текущий контроль – оценка за: <ul style="list-style-type: none"> - тестирование - контроль выполнения практического задания. Итоговый контроль: <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированный зачет. <p>Оценка знаний и умений осуществляется по 5-ти бальной системе.</p>
	Знания: <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. 	

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска. 	
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - формат оформления результатов поиска информации. 	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. 	
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования. 	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. 	
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности. 	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникацию в разных формах на государственном языке Российской Федерации; - учитывать социальный и культурный контекста в ходе коммуникации. 	

социального и культурного контекста	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности устной и письменной коммуникации, правила коммуникации в устной и письменной форме; - правила коммуникации с учетом социального и культурного контекста. 	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять гражданско-патриотическую позицию; - выстраивать свое поведение на основе традиционных ценностей; - не допускать проявлений коррупции. 	
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционные ценности российского общества; - нормативная база в области антикоррупционного поведения. 	

Лист дополнений и изменений

№ п/п	Прилагаемый к Рабочей программе учебного предмета документ, содержащий текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	И.О. Фамилия заведующего кафедрой
		Дата	Протокол №		
1.	Приложение № 1				
2.	Приложение № 2				
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				