Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 13.05.2025 09:06:11
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016405d53b72a2ea0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Юридический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУП.ДВ. 01.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальностей
среднего профессионального образования

40.02.04 Юриспруденция

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2025**

Чебоксары 2025

Рабочая программа учебного предмета разработана по специальности среднего профессионального образования (далее соответственно ПООП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 13 июля 2021 г. №449.

СОСТАВИТЕЛИ:
Преподаватели О.Г. Владимирова
А.Ф. Мышкина

ОБСУЖДЕНО:
на заседании кафедры чувашской филологии и культуры «14» марта 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой А.М. Иванова

СОГЛАСОВАНО:
Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательного цикла «27» марта 2025 г., протокол № 1.

Председатель комиссии А.М. Иванова

Начальник учебно-методического управления Е.А. Ширманова

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ДУП.ДВ. 01.01 Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности: **40.02.04 Юриспруденция**

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ)

Учебный предмет «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности и относится к дополнительным учебным дисциплинам.

.

1.3. Цели учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

Цели учебного предмета:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

• предметных:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений по системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения учебного предмета отражают следующие результаты:

1) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

4) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

5) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

6) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме Дифференцированного зачета (2 семестр)	*2*

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОПД.08 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Личностные результаты ЛР
Раздел 1. Фольклор и литературно-эстетические поиски в художественном творчестве			
Тема 1.1 Устное народное творчество	Содержание учебного материала Практическое занятие 1. Легенды «Земля Улыпа», «Гора Чабырлы», «Мост Азамата», «Чемень», «Лунная девушка». Народные заговоры, заклинания. Народные песни: поминальные, рекрутские, Сурхури – святочные. «Посреди поля», «Песни девушек на предсвадебном девичнике», «Саламалик», «Плач невесты», «Песни перед выездом в дом жениха», «Свадебная плясовая», «Шла синица», «Спокойной ночи», «Пальцы на моей руке». Анализ устного народного творчества. Наизусть одну из чувашских песен.	2	ЛР 3 ЛР 4
Тема 1.2 Первые образцы литературных произведений и новая письменная чувашская литература	Содержание учебного материала Лекция 1. Еремей Рожанский. О чувашах. Хведи Чуваш. Песенно – поэтическое творчество. «Куковала кукушка на елке…», «Жил, на черной работе состарясь…», «Плачет жалобно чибис в осоке…». Никита Бичурин. Учёный монах. Путевые записки «Байкал». Максим Фёдоров «Мы чувашами родились…» Спиридон Михайлов «Человек предполагает, а бог располагает» «Разговор на постоялом дворе», «Злополучный сын». Иван Яковлев – просветитель чувашского народа. «Духовное завещание чувашскому народу», «Нужда», «Как мужик искал пропавшую лошадь». Роль Симбирской чувашской школы в развитии чувашской литературы.	2	ЛР 3
	Практическое занятие 2. Творчество И.Я. Яковлева. Написание эссе «Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью: самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым» (И.Я. Яковлев).	2	ЛР 3 ЛР 4
Раздел 2. Чувашская литература XX века			
Тема 2.1 Чувашская литература начала XX века	Содержание учебного материала Лекция 2. Разносторонняя творческая одаренность К. Иванова: писатель, художник, переводчик, собиратель фольклора. Поэма «Нарспи» и ее главная героиня в работах современных литературоведов. Фольклорная основа произведений. Творчество Михаила Сеспеля . Образ лирического героя как борца за свободу, равенство и братство личности и народа. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Любовная трагедия поэта. Письма М. Сеспеля А. Червяковой.	2	ЛР 3 ЛР 4

	Практическое занятие 3. Анализ произведений Константина Иванова и Михаила Сеспеля. Наизусть одну из стихотворений Михаила Сеспеля.	2	ЛР 3 ЛР 4
Тема 2.2 Особенности зарождения чувашской драматургии	Содержание учебного материала Практическое занятие 4. Связь драматургии с народными обрядами и традициями (свадьба, посиделки, хороводы, игры и т.д.). Значение чувашского национального театра в развитии драматургии: переводы и оригиналы. Творческий и супружеский союз И. Максимова-Кошкинского и Тани Юн. Особенность чувашского кино.	2	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 19
	Практическое занятие 5. Ф. Павлов. Комизм ситуации и комизм характера как основа национального менталитета в произведениях драматурга. Национальные основы художественных произведений Ф. Павлова. Анализ социально-психологической драмы «Ялта» (В деревне) и комедии «Сутра» (На суде) Ф. Павлова.	2	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 19
Тема 2.3 Зарождение и развитие чувашской детской литературы	Содержание учебного материала Практическое занятие 6. Особенности чувашской детской литературы. Написание сочинения «Мое детство». М. Трубина, Уйп Миши. Обращение к воспоминаниям детства как дидактическая основа сюжета в литературе. Анализ произведений «Ачалăх кунĕсем» (Повесть о детстве) Уйп Миши и «Ача чухнехи» (Детство) М. Трубиной.	2	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 18 ЛР 19
Тема 2.4 Чувашская литература в период Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала Практическое занятие 7. Военная тематика в произведениях чувашских писателей. Анализ произведений о войне чувашских писателей (П. Хузангай, Л. Агаков, М. Данилов-Чалдун, А. Артемьев, М. Ильбек, Н. Айзман и др.). Особенность развития основных жанров. Особенности воссоздания лирического героя-солдата, защитника. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Активизация малых жанров прозы. Сближение рассказа с очерком, раздвижение эстетических рамок жанра рассказа. Усиление публицистического пафоса. Одноактные драматические произведения.	2	ЛР 1 ЛР 4
	Содержание учебного материала Практическое занятие 8. Анализ поэмы «Таня» П. Хузангая. Основные образы, мотивы и поэтика произведения. Чтение одного отрывка наизусть.	2	

Тема 2.5 Чувашская поэзия второй половины XX века	Содержание учебного материала Практическое занятие 9. Анализ поэзии П. Хузангая Я. Ухсая и Г. Айги. Прошлое, настоящее и будущее чувашского народа в поэзии Хузангая. Понятие «хура çĕр юрăçи» (певец чернозёма) в чувашской поэзии. Образ деревни и хлебного поля в контексте национальной картины мира. Поэмы Я. Ухсая «Хура тăпра» (Чернозем), «Кĕлпук мучи» (Дед Кельбук). Воспевание родного края, чувашского народа, людей труда в произведениях В. Митты и А. Воробьева. Художественные эксперименты в творчестве Г. Айги.	2	ЛР 3 ЛР 4
Тема 2.6 Быт, нравы, обычаи чувашского народа в произведениях чувашских писателей	Содержание учебного материала Практическое занятие 10. Чувашские романы: Роман М. Ильбек «Хура çăкăр» (Черный хлеб). Роман Хв. Уяра «Таната» (Тенета). Роман Н. Мранька «Ĕмĕр сакки сарлака» (Жизнь прожить – не поле перейти). Роман В. Иванова-Паймена «Кĕпер» (Мост). Роман . Турхана «Сĕве Атăла юхса кĕрет» (Свияга впадает в Волгу).	2	ЛР 3
	Лекция 3. Психологическая глубина в чувашской литературе: анализ произведений Ю. Скворцова, В. Игнатьева, Н. Ильиной.	2	ЛР 3 ЛР 4
Тема 2.7 Проблема ценностей в чувашской литературе конца XX века	Содержание учебного материала Практическое занятие 11. Пропаганда общечеловеческих ценностей (человечность, благородство, великодушие, любовь). Г. Волков. Сентиментальный монолог «Золотая колыбель». Ева Лисина. Роль воспоминаний о детстве в жизни человека. Рассказ «Çăкăр чĕлли» (Кусок хлеба). Произведения Елен Нарби.	2	ЛР 4 ЛР 18
	Практическое занятие 12. Проблема ценностей в современной чувашской поэзии (анализ стихотворений Л. Мартьяновой, П. Яккусен, П. Эйзина, М. Карягиной и др.).	2	ЛР 3 ЛР 19
Раздел 3. Чувашская литература начала XXI века			
Тема 3.1 Современная поэзия, проза и драматургия	Содержание учебного материала Лекция 4. Тематическое богатство и жанровое разнообразие литературы. Палиндромы Марины Карягиной. Новые тенденции в прозе (А. Тарасов и др.). Нравственно-философские проблемы. Автобиографизм как художественная исповедь. Повесть А. Мышкиной «Атте пилĕ» (Благословение отца). Произведения Елен Нарби. Нравственно-философские проблемы современной чувашской драматургии.	2	ЛР 3 ЛР 4
	Практическое занятие 13. Современная чувашская драматургия. Просмотр и обсуждение спектакля Чувашского академического драматического театра им. К.В. Иванова (по произведениям современных чувашских авторов)	2	
	Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет	2	
	Всего	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия стандартного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

– посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья);

– рабочее место преподавателя;

– учебная доска;

– шкаф для хранения учебно-методической документации;

– учебно-методические материалы (наглядные пособия, учебно-методические пособия и материалы).

Технические средства обучения: переносное мультимедийное оборудование и ноутбук с программным обеспечением.

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Основные источники:

1. Ашмарин Н. И. Словарь чувашского языка: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати / Ашмарин Н. И. - Чебоксары: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати, 2017. - 343, 320с. - ISBN 5-7361-0056-8.

2. Андреев И. А. Чувашский язык: практический курс : учебное пособие / Андреев И. А. - 2-е изд. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. - 294с.. - ISBN 5-7670-1133-8.

3. История чувашской литературы XX века. Монография. Часть первая. 1900–1955 гг. - Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2015. - 432 с.

4. История чувашской литературы XX века. Монография. Часть вторая. 1956–2000 гг. - Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2017. - 432 с.

5. Тăван литература: вĕренӳпе вулав кĕнеки. 10-мĕш класс вали / А.Ф. Мышкина çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2021. – 431 с.

Дополнительные источники:

1. Абрамов В. А. Вопросы чувашского литературоведения и критики: тезисы, статьи, рецензии, обзоры / Абрамов В. А., отв. ред., Родионов В. Г., сост., Софронова И. В., Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова ; [сост. И. В. Софронова ; отв. ред. В. Г. Родионов] - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. - 367 с. - (Памятники словесности). - ISBN 978-5-7677-2654-7. – Режим доступа: http://library.chuvsu.ru/tmp/Вопросы%20чувашского%20литературоведения%20и%20критики.pdf

2. Абрамов В. А. Становление и развитие чувашской повести: учебное пособие / Абрамов В. А., отв. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2004. - 131с.

3. Афанасьева Е. Р. Типология жанров чувашской драматургии 1970-1990-х гг.: учебное пособие / Афанасьева Е. Р., отв. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: , 2005. - 95 с.

4. История Чувашии в художественно-исторических образах (с древнейших времен до начала XX века): хрестоматия / - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. - 255с.. - ISBN 978-5-7670-1524-5.

5. Родионов В. Г. Чаваш литературин. 1917-1930-меш сулсем: верену пособийе / Родионов В. Г. - Шупашкар: Чав. кен. изд-ви, 2008. - 430с.. - ISBN 978-5-7670-1579-5

6. Родионов В. Г. Чаваш литературин. XVIII-XIX емерсем: верену пособийе / Родионов В. Г. - Шупашкар: Чав. кен. изд-ви, 2006. - 464с.

7. Софронова И. В. Традиции восточной поэзии в чувашской лирике: учебное пособие / [отв. ред. В. Г. Родионов] ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова, Софронова И. В. - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2008. - 181 с.. - ISBN 5-7677-0935-1. – Режим доступа: http://library.chuvsu.ru/tmp/Традиции%20восточной%20поэзии%20в%20чувашской%20лирике.pdf

8. Софронова И. В. Мотивы и жанровые традиции восточной классики в литературе народов Поволжья: [монография] / Софронова И. В., [науч. ред. В. Г. Родионов] ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. - 249с.

9. Сравнительное и сопоставительное литературоведение народов Урало-Поволжья: концепция, история: на материале чувашской и других литератур : [монография] / А. Ф. Мышкина, В. Г. Родионов, Г. И. Федоров, И. В. Софронова ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. - 163с.. - ISBN 978-5-7677-1942-6. – Режим доступа: http://library.chuvsu.ru/tmp/Сравнительное%20и%20сопоставительное%20литературоведение%20народов%20Урало-Поволжья.pdf

10. Хлебников Г. Я. Чувашская литературная классика и ее наследники: монография / Хлебников Г. Я., науч. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001. - 301с.

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

№	Наименование
1	Пакет офисных программ Microsoft Office
2	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
3	Справочная правовая система «Гарант»
4	Операционная система Windows
5	Электронная библиотечная система «Юрайт»: электронная библиотека для вузов и ссузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru
6	Электронные формы учебников издательства «Просвещение»: [Электронный ресурс] https://license.prosv.ru (авторизованный доступ)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.ДВ. 01.01 Родная литература

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков и практических занятий.

Оценка качества освоения программы учебного предмета включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в следующих формах:

- защиты реферата;
- контрольной работы;
- тестирования;
- написания эссе.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Оценка результатов защиты рефератов Оценка результатов проведения контрольной работы Оценка результатов написания эссе Оценка результатов тестирования Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета

Лист дополнений и изменений

№ п/п	Прилагаемый к Рабочей программе учебного предмета документ, содержащий текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	И.О. Фамилия заведующего кафедрой
		Дата	Протокол №		
1.	Приложение № 1				
2.	Приложение № 2				
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				