

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 22.04.2025 14:30:11
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652801c40509387262e4a4ae102

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Иувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова"

План одобрен Ученым советом факультета
Протокол № 6 от 14.02.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

Направление подготовки "Дирижирование"
направленность (профиль) "Оркестровое дирижирование"

Кафедра: Инструментального исполнительства и дирижирования
Факультет: Искусств

Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель
(Дирижирование оперно-симфоническим оркестром)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебной работе

И.Е. Поверинов

апрель 2025 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления / Е.А. Ширманова/

Декан / М.Н. Яклашкин/

Зав. кафедрой / Н.И. Иванова/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						210	210	7888	7888	3272.2	3244	3409.8	1206	4	26	30	29	27	26	28	29	15
Обязательная часть						168	168	6376	6376	2683.2	2658	2702.8	990	4	24	28	27	25	19	19	16	10
+	Б1.О.01	Обязательные дисциплины по ФГОС	234	1112246		18	18	976	976	565.3	562	311.7	99		8	4	3	3				
+	Б1.О.01.01	Философия	4			3	3	108	108	48.3	48	23.7	36					3				
+	Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	144	144	115.5	114	10.5	18		2	2						
+	Б1.О.01.03	Иностранный язык	3	2		7	7	252	252	112.5	112	94.5	45		2	2	3					
+	Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	Б1.О.01.05	Модуль "Физическая культура и спорт"		1246		2	2	400	400	256.8	256	143.2			2							
+	Б1.О.01.05.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	Б1.О.01.05.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		246				328	328	224.6	224	103.4										
+	Б1.О.01.05.ДЭ.01.01	Общая физическая подготовка		246				328	328	224.6	224	103.4										
-	Б1.О.01.05.ДЭ.01.02	Игровые виды спорта		246				328	328	224.6	224	103.4										
-	Б1.О.01.05.ДЭ.01.03	Адаптивная физическая культура		246				328	328	224.6	224	103.4										
-	Б1.О.01.05.ДЭ.01.04	Спортивный туризм		246				328	328	224.6	224	103.4										
+	Б1.О.02	Общеуниверситетский блок		122333344		20	20	720	720	379.6	368	340.4			2	4	9	5				
+	Б1.О.02.01	Правоведение		3		2	2	72	72	48.2	48	23.8					2					
+	Б1.О.02.02	Русский язык и деловые коммуникации		3		2	2	72	72	32.2	32	39.8					2					
+	Б1.О.02.03	Экономика		3		2	2	72	72	48.2	48	23.8					2					
+	Б1.О.02.04	Основы проектной деятельности		3		2	2	72	72	32.2	32	39.8					2					
+	Б1.О.02.05	История и культура Чувашии		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2						
+	Б1.О.02.06	Гибкие навыки развития карьеры		3		1	1	36	36	8.2	8	27.8					1					
+	Б1.О.02.07	Социология		4		2	2	72	72	32.2	32	39.8						2				
+	Б1.О.02.08	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	54	48	18			2							
+	Б1.О.02.09	Введение в специальность		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2						
+	Б1.О.02.10	Основы военной подготовки		4		3	3	108	108	60	56	48						3				
+	Б1.О.03	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	2			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36			4						
+	Б1.О.04	Музыкальная форма		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2						
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки	14	2		9	9	324	324	128.8	128	105.2	90		2	2	2	3				
+	Б1.О.06	История отечественной музыки	7	6		7	7	252	252	94.5	94	121.5	36						2	2	3	
+	Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		3	3	108	108	48.2	48	59.8									3	
+	Б1.О.08	История чувашской музыки		6		3	3	108	108	48.2	48	59.8							3			
+	Б1.О.09	Сольфеджио	2			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36		2	2						
+	Б1.О.10	Гармония	4			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36				2	2				
+	Б1.О.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		2	2	72	72	32.2	32	39.8								2		
+	Б1.О.12	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4		2	2	72	72	16.2	16	55.8						2				
+	Б1.О.13	Фортепиано	36	24		13	13	468	468	157	156	230	81		2	2	2	2	2	3		

+	Б1.О.14	Оркестровый класс	1358	67		21	21	756	756	261.6	260	341.4	153	4	3	3	3	2	3	2	2	3
+	Б1.О.15	Дирижирование	124578	6		22	22	792	792	302	300	256	234		3	2	2	3	3	2	3	4
+	Б1.О.16	Чтение оркестровых партитур	6			5	5	180	180	60.3	60	74.7	45						2	3		
+	Б1.О.17	Методика репетиционной работы		3		2	2	72	72	32.2	32	39.8					2					
+	Б1.О.18	История оркестрового исполнительства		7		3	3	108	108	48.2	48	59.8									3	
+	Б1.О.19	Методика преподавания оркестрового дирижирования		5		2	2	72	72	42.2	42	29.8							2			
+	Б1.О.20	Сольное исполнительство	2458	6		20	20	720	720	261.4	260	314.6	144		2	3	2	3	3	2	2	3
+	Б1.О.21	Эстетика и теория искусства		5		2	2	72	72	28.2	28	43.8							2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	42	1512	1512	589	586	707	216		2	2	2	2	7	9	13	5
+	Б1.В.01	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	Б1.В.02	Музыкальная акустика		7		3	3	108	108	64.2	64	43.8									3	
+	Б1.В.03	Инструментовка и переложение	6			5	5	180	180	60.3	60	74.7	45							2	3	
+	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара		5		2	2	72	72	28.2	28	43.8							2			
+	Б1.В.05	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	7			4	4	144	144	64.3	64	43.7	36								4	
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01	7			5	5	180	180	64.3	64	88.7	27							2	3	
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Ансамбль	7			5	5	180	180	64.3	64	88.7	27							2	3	
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Камерное исполнительство	7			5	5	180	180	64.3	64	88.7	27							2	3	
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.02	258	367		21	21	756	756	275.5	274	372.5	108			2	2	2	3	4	3	5
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение оркестровых партий	258	367		21	21	756	756	275.5	274	372.5	108			2	2	2	3	4	3	5
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Хоровой класс	258	367		21	21	756	756	275.5	274	372.5	108			2	2	2	3	4	3	5
Блок 2.Практика						21	21	756	756	14		182		560	3			3	3	6		6
Обязательная часть						15	15	540	540	10		130		400	3			3	3			6
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)			1	3	3	108	108	2		26		80	3							
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4	3	3	108	108	2		26		80				3				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8	3	3	108	108	2		26		80								3
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5	3	3	108	108	2		26		80					3			
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			8	3	3	108	108	2		26		80								3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	4		52		160						6		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (работа с оркестром)			6	6	6	216	216	4		52		160						6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	13		239	72									9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	3	108	108	2.5		69.5	36									3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			6	6	216	216	10.5		169.5	36									6
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	68.4	68	75.6				2			2			
+	ФТД.01	Чувашский язык в межкультурной коммуникации		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2						
+	ФТД.02	Общественный проект "Обучение служением"		5		2	2	72	72	36.2	36	35.8							2			