

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 22.04.2025 14:30:11

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова"

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 6 от 14.02.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

Направление подготовки "Дирижирование"
направленность (профиль) "Оркестровое дирижирование"

Кафедра: Инструментального исполнительства и дирижирования

Факультет: Искусств

Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель
(Дирижирование оперно-симфоническим оркестром)

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебной работе

И.Е. Поверинов

22 апреля 2025 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

Ширманова / Е.А. Ширманова/

Декан

Яклашкин / М.Н. Яклашкин/

Зав. кафедрой

Иванова / Н.И. Иванова/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						210	210	7560	7560	1504.2	1476	4786.8	1269	4	26	30	29	27	26	28	29	10	5	
Обязательная часть						168	168	6048	6048	1204.9	1180	3817.1	1026	4	24	28	27	25	19	19	16	8	2	
+	Б1.О.01	Обязательные дисциплины по ФГОС	234	1112		18	18	648	648	102.7	100	446.3	99		8	4	3	3						
+	Б1.О.01.01	Философия	4			3	3	108	108	12.3	12	59.7	36					3						
+	Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	144	144	59.5	58	66.5	18		2	2								
+	Б1.О.01.03	Иностранный язык	3	2		7	7	252	252	18.5	18	188.5	45		2	2	3							
+	Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8.2	8	63.8			2									
+	Б1.О.01.05	Модуль "Физическая культура и спорт"		1		2	2	72	72	4.2	4	67.8			2									
+	Б1.О.01.05.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	4.2	4	67.8			2									
+	Б1.О.02	Общеуниверситетский блок		122333344	3	20	20	720	720	83.6	72	636.4			2	4	9	5						
+	Б1.О.02.01	Правоведение		3		2	2	72	72	8.2	8	63.8					2							
+	Б1.О.02.02	Русский язык и деловые коммуникации		3		2	2	72	72	6.2	6	65.8					2							
+	Б1.О.02.03	Экономика		3		2	2	72	72	8.2	8	63.8					2							
+	Б1.О.02.04	Основы проектной деятельности			3	2	2	72	72	10.2	10	61.8					2							
+	Б1.О.02.05	История и культура Чувашии		2		2	2	72	72	8.2	8	63.8				2								
+	Б1.О.02.06	Гибкие навыки развития карьеры		3		1	1	36	36	2.2	2	33.8					1							
+	Б1.О.02.07	Социология		4		2	2	72	72	12.2	12	59.8						2						
+	Б1.О.02.08	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	10	4	62			2									
+	Б1.О.02.09	Введение в специальность		2		2	2	72	72	6.2	6	65.8				2								
+	Б1.О.02.10	Основы военной подготовки		4		3	3	108	108	12	8	96						3						
+	Б1.О.03	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	2			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36			4								
+	Б1.О.04	Музыкальная форма		2		2	2	72	72	8.2	8	63.8				2								
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки	14	2		9	9	324	324	64.8	64	169.2	90		2	2	2	3						
+	Б1.О.06	История отечественной музыки	7	6		7	7	252	252	38.5	38	177.5	36						2	2	3			
+	Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		3	3	108	108	16.2	16	91.8									3			
+	Б1.О.08	История чувашской музыки		6		3	3	108	108	16.2	16	91.8								3				
+	Б1.О.09	Сольфеджио	2			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36		2	2								
+	Б1.О.10	Гармония	4			4	4	144	144	32.3	32	75.7	36				2	2						
+	Б1.О.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		2	2	72	72	8.2	8	63.8								2				
+	Б1.О.12	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4		2	2	72	72	8.2	8	63.8						2						
+	Б1.О.13	Фортепиано	36	24		13	13	468	468	95	94	292	81		2	2	2	2	2	3				
+	Б1.О.14	Оркестровый класс	1358	67		21	21	756	756	143.6	142	450.4	162	4	3	3	3	2	3	2	2	3		
+	Б1.О.15	Дирижирование	1245789	6		22	22	792	792	282.3	280	248.7	261		3	2	2	3	3	2	3	2	2	
+	Б1.О.16	Чтение оркестровых партитур	6			5	5	180	180	30.3	30	104.7	45						2	3				
+	Б1.О.17	Методика репетиционной работы		3		2	2	72	72	16.2	16	55.8					2							
+	Б1.О.18	История оркестрового исполнительства		7		3	3	108	108	24.2	24	83.8									3			
+	Б1.О.19	Методика преподавания оркестрового дирижирования		5		2	2	72	72	28.2	28	43.8							2					
+	Б1.О.20	Сольное исполнительство	2458	6		20	20	720	720	143.4	142	432.6	144		2	3	2	3	3	2	2	3		
+	Б1.О.21	Эстетика и теория искусства		5		2	2	72	72	14.2	14	57.8							2					

Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	42	1512	1512	299.3	296	969.7	243		2	2	2	2	7	9	13	2	3	
+	Б1.В.01	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2									
+	Б1.В.02	Музыкальная акустика		7		3	3	108	108	32.2	32	75.8								3				
+	Б1.В.03	Инструментовка и переложение	6			5	5	180	180	30.3	30	104.7	45					2	3					
+	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара		5		2	2	72	72	14.2	14	57.8						2						
+	Б1.В.05	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	7			4	4	144	144	32.3	32	75.7	36							4				
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01	7			5	5	180	180	32.3	32	120.7	27						2	3				
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Ансамбль	7			5	5	180	180	32.3	32	120.7	27						2	3				
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Камерное исполнительство	7			5	5	180	180	32.3	32	120.7	27						2	3				
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.02	2589	367		21	21	756	756	125.8	124	495.2	135			2	2	2	3	4	3	2	3	
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение оркестровых партий	2589	367		21	21	756	756	125.8	124	495.2	135			2	2	2	3	4	3	2	3	
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Хоровой класс	2589	367		21	21	756	756	125.8	124	495.2	135			2	2	2	3	4	3	2	3	
Блок 2.Практика						21	21	756	756	14		182		560	3			3	3	6		3	3	
Обязательная часть						15	15	540	540	10		130		400	3			3	3			3	3	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)			1	3	3	108	108	2		26		80	3									
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4	3	3	108	108	2		26		80			3							
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8	3	3	108	108	2		26		80							3			
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5	3	3	108	108	2		26		80				3						
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			9	3	3	108	108	2		26		80									3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	4		52		160					6					
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (работа с оркестром)			6	6	6	216	216	4		52		160					6					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	13		239	72										9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	9			3	3	108	108	2.5		69.5	36										3	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	9			6	6	216	216	10.5		169.5	36										6	
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	8.4	8	135.6				2			2					
+	ФТД.01	Чувашский язык в межкультурной коммуникации		2		2	2	72	72	4.2	4	67.8				2								
+	ФТД.02	Общественный проект "Обучение служением"		5		2	2	72	72	4.2	4	67.8							2					