

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 03.05.2023 14:55:15

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bdc0d12ab98218652101b461b53072a2eab0de102

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»**

**(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Химико-фармацевтический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утвержден в составе основной  
профессиональной образовательной  
программы подготовки специалистов  
среднего звена

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

по учебному предмету

**ДУП.ДВ.01.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для специальности

**33.02.01 Фармация**

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2023**

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательного цикла «29» марта 2023 г., протокол № 8.

Председатель комиссии

А.М. Иванова

Контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) предназначены для текущего контроля и оценки результатов освоения учебного предмета ДУП.ДВ.01.01. Родная литература обучающимися по специальности:

33.02.01 Фармация

СОСТАВИТЕЛЬ:

Васильева Полина Владимировна, преподаватель кафедры чувашской филологии и культуры

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт	4
2.	Оценка освоения учебного предмета	6
2.1.	Формы и методы оценивания	6
2.2.	Задания для оценки освоения учебного предмета	7
3.	Критерии оценки	11
4.	Эталоны ответов	12

# 1 ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

## Назначение:

Контрольно-измерительные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебного предмета ДУП.ДВ.01.01. Родная литература обучающимися по специальности: 33.02.01 Фармация.

## Уровень подготовки: базовый

## Умения, знания и компетенция, подлежащие проверке:

№	Наименование индекса	Метод контроля
<b>Умения:</b>		
У 1	Воспроизводить содержание литературного произведения.	Тестирование
У 2	Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	
У 3	Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы чувашской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	
У 4	Определять род и жанр литературного произведения.	
У 5	Сопоставлять литературные произведения.	
У 6	Выделять авторскую позицию.	
У 7	Аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.	
У 8	Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.	
У 9	Информационно перерабатывать текст (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию), различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	
<b>Знания:</b>		
З 1	Образную природу словесного искусства.	Тестирование
З 2	Содержание изученных литературных произведений.	
З 3	Основные факты жизни и творчества писателей-классиков и поэтов.	
З 4	Основные закономерности историко-литературного процесса; черты литературных направлений и течений.	
З 5	Основные теоретико-литературные понятия.	
<b>Общие компетенции:</b>		
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тестирование
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	

	личностное развитие	
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	
<b>Личностные результаты, подлежащие оценке достижения</b>		
ЛР 3	демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Наблюдение за выполнением задания
ЛР 4	принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	
ЛР 9	уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	
ЛР 19	развивающий творческие способности, способный креативно мыслить	
ЛР 22	демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости	
ЛР 25	препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей)	
ЛР 26	проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп	
ЛР 27	сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
ЛР 30	заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	
ЛР 36	сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	

## 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания по учебному предмету ДУП.ДВ.01.01. Родная литература, направленные на формирование общих компетенций.

Элемент учебной дисциплины	Методы контроля	Проверяемые У, З, ОК, ЛР
<b>Раздел 1. Фольклор и литературно-эстетические поиски в художественном творчестве</b>		
Тема 1.1. Устное народное творчество	Тестирование	У 1 – 9, З 1-5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 1.2. Первые образцы литературных произведений и новая письменная чувашская литература	Тестирование	У 1 – 9, З 1-5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
<b>Раздел 2. Чувашская литература XX века</b>		
Тема 2.1. Чувашская литература начала XX века	Тестирование	У 1 – 9, З 1-5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 2.2. Особенности зарождения чувашской драматургии	Тестирование	У 1 – 9, З 1-5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 2.3. Зарождение и развитие чувашской детской литературы	Тестирование	У 1 – 9, З 1-5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 2.4. Чувашская литература в период Великой Отечественной войны	Тестирование	У 1 – 9, З 1-5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 2.5. Чувашская поэзия второй половины XX века	Тестирование	У 1 – 9, З 1-5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 2.6. Быт, нравы, обычаи чувашского народа в произведениях чувашских писателей	Тестирование	У 1 – 9, З 1-5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 2.7. Проблема ценностей в чувашской литературе конца XX века	Тестирование	У 1 – 9, З 1-5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
<b>Раздел 3. Чувашская литература начала XXI века</b>		
Тема 3.1. Современная поэзия, проза и драматургия	Тестирование	У 1 – 9, З 1-5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36

## 2.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Оценка сформированности компетенции: **ОК 01**

1. *Выберите один правильный вариант ответа. Что такое прототип?*

- 1) автор произведения
- 2) главный герой в произведении
- 3) лицо, послужившее автору для создания литературного героя

2. *Выберите один правильный вариант ответа. Укажите автора четверостишия:*

«Мой край! Тобой горжусь, счастливый,  
Мне вечно дорог твой простор, –  
Равнин цветущие разливы,  
Тревожный сумеречный бор!»

- 1) Михаил Сеспель
- 2) Яков Ухсай
- 3) Константин Иванов
- 4) Васильей Митта

Оценка сформированности компетенции: **ОК 02**

1. *Выберите один правильный вариант ответа. Узнайте произведение по его финалу, назовите автора.*

«Дома тепло. Мама уже выгребает жар из печи, вспыхивают, гаснут, бегут друг за другом голубые огоньки. Вот мама ставит хлеб в печь. Хлеб у нас не караваем, а отдельными ломтями. Я улыбаюсь. От этой улыбки растаивает всякая боль и наступает блаженство. Не выдерживая его, глаза мои наполняются слезами. Я – самая счастливая девочка на свете. Я жду, когда выпечется кусок хлеба...»:

- 1) Е. Лисина «Кусок хлеба»
- 2) Ф. Уяр «Тенёта»
- 3) М. Ильбек «Чёрный хлеб»
- 4) Л. Таллеров «Маленький перепел»

2. *Выберите один правильный вариант ответа. Какое произведение не принадлежит перу Ф.П. Павлова?*

- 1) «На суде»
- 2) «В деревне»
- 3) «Прекрасное»
- 4) «Под гнетом»

3. *Выберите один правильный вариант ответа. О каком писателе идёт речь?*

«Родившийся в крестьянской семье среднего достатка и кое-как получивший начальное образование двадцатипятилетний юноша участвовал в Первой мировой войне. Был тяжело ранен, побывал в плену. После возвращения на свою малую родину учительствовал в родной деревне, печатал остропубликационные статьи, в которых отстаивал идеи о необходимости переустройства жизни на началах справедливости и равноправия...»

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) Хв. Уяр
- 4) В. Митта

Оценка сформированности компетенции: ОК 03

1. Выберите один правильный вариант ответа. По пейзажному описанию определите название произведения, автора:

«Наступила всем на радость  
Благодатная весна.  
Горячо лаская, солнце  
Будит землю ото сна.  
Ожил темный лес, зелёной  
Покрывается листвою.  
Степь вдали зазеленела  
И гордится красотой»

- 1) Семен Эльгер
- 2) Педер Хузангай
- 3) Константин Иванов
- 4) Алексей Воробьев

2. Выберите один правильный вариант ответа. Эпиграфом к какому произведению является данный фрагмент? «Блажен, кто верует, тепло ему на свете»:

- 1) Хв. Уяр «Тенёте»
- 2) М. Федоров «Леший»
- 3) П. Хузангай «Песни Тилли»
- 4) С. Хумма «Штрум»

3. Выберите один правильный вариант ответа. Некрещеные чуваша для сохранения от всех бед и болезней на шею вешали веточку рябины. Определите автора и название произведения, в котором отражен данный обычай.

- 1) М. Ильбек «Чёрный хлеб»
- 2) М. Федоров «Леший»
- 3) П. Хузангай «Песни Тилли»
- 4) Я. Ухсай «Дед Кельбук»

Оценка сформированности компетенции: ОК 04

1. Выберите один правильный вариант ответа. Как называется фольклорный и литературный эпический жанр, в котором представлено мифологизированное повествование об имевших место в реальной действительности исторических событиях и выдающихся исторических личностях?

- 1) легенда
- 2) поэма
- 3) баллада
- 4) ода

2. Выберите один правильный вариант ответа. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

- 1) сказка
- 2) былина
- 3) легенда
- 4) элегия

3. Выберите один правильный вариант ответа. По данному фрагменту определите автора и название произведения:

Так будем веселиться мы и петь,  
Плясать давайте лихо и шуметь –  
Никто два века в мире не жил,  
Никто владыкой мира не был!

- 1) Я. Ухсай «Дед Кельбук»
  - 2) М. Федоров «Леший»
  - 3) П. Хузангай «Песни Тилли»
4. **Выберите один правильный вариант ответа. В одном произведении известного чувашского писателя центральным героем является писатель-фронтовик Владимир Бараев. Назовите автора и название произведения.**
- 1) М. Ильбек «Тимер»
  - 2) А. Артемьев «Саламби»
  - 3) Н. Сандров «Слезы лошади»
  - 4) А. Емельянов «Черные грузди»

Оценка сформированности компетенции: **ОК 05**

1. **Выберите один правильный вариант ответа. Как называется образное иносказание, условное обозначение различных явлений и понятий в художественном образе?**

- 1) метафора
- 2) аллегория
- 3) сравнение
- 4) олицетворение

2. **Выберите один правильный вариант ответа. Определите размер стихотворения:**

Во мне стучит мильон сердец.  
Я не один. Я сам – мильон,  
Мильона чувашей певец,  
Мильоном стих мой повторен! (М. Сеспель)

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) дактиль
- 4) анапест

3. **Выберите один правильный вариант ответа. Какие события положены в основу поэмы «Элихун» И. Тхти?**

- 1) исторические события, связанные с завоеванием Казанского ханства и присоединением Чувашского края к Российскому государству
- 2) исторические события, связанные с Пугачевским восстанием
- 3) исторические события, связанные с Первой мировой войной
- 4) исторические события, связанные с Великой Отечественной войной

4. **Выберите один правильный вариант ответа. Узнайте поэта по самохарактеристике:**

Не качали меня  
В золотой колыбели  
И, когда я плакал,  
Не давали мне меда.  
Порой мы и хлеба  
Вдоволь не ели...

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) А. Воробьев
- 4) В. Митта

Оценка сформированности компетенции: **ОК 06**

1. **Выберите один правильный вариант ответа. Узнайте поэта по самохарактеристике:**

И кто мне сорок с лишним даст,  
Когда увидит удивленно,

Что, как пацан, я вновь я вновь вихраст  
И резв, как шалый жеребенок.  
И не сверкали кровью росы,  
Не я как будто на войне  
Сломал старухе-смерти косу...

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) А. Воробьев
- 4) В. Митта

2. Выберите один правильный вариант ответа. В каком ряду представлены ученики Симбирской чувашской школы?

- 1) К. Иванов, С. Михайлов, Н. Шубоссинни, Ф. Павлов
- 2) К. Иванов, М. Трубина, Н. Шубоссинни, М. Сеспель
- 3) К. Иванов, М. Трубина, Н. Шубоссинни, Ф. Павлов
- 4) К. Иванов, И. Тхти, Н. Шубоссинни, С. Хумма

3. Выберите один правильный вариант ответа. Определите размер стихотворения:

А как песню начнут за селом  
Про любовь, про разлуку и ласку,  
Да займется тальянка огнем, –  
Ноги сами срываются в пляску. (В.Е. Митта)

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) дактиль
- 4) анапест

4. Выберите один правильный вариант ответа. О ком идет речь? Определите автора.

«В творчестве народного писателя Чувашии большое место занимает устное народное творчество родного народа. По фольклорным мотивам им написаны пьесы «Леший», «Земля и девушка».

- 1) М. Федоров
- 2) Н. Терентьев
- 3) С. Эльгер
- 4) Ф. Павлов

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

#### 3.1. Критерии оценки результатов *тестирования*:

Критерий	Оценка в журнал
Не менее 90% правильных ответов	5
70-89% правильных ответов	4
50-69% правильных ответов	3

#### 3.2. Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

#### 4. ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

<b>OK 01</b>	
1	3
2	2
<b>OK 02</b>	
1	1
2	4
3	1
<b>OK 03</b>	
1	3
2	1
3	4
<b>OK 04</b>	
1	1
2	4
3	1
4	1
<b>OK 05</b>	
1	2
2	1
3	1
4	4
<b>OK 06</b>	
1	3
2	3
3	1
4	2