

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 21.04.2025 15:06:11

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6d12a09821b052f016469833871a2eab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ» им. И.Н. Ульянова))**

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утверждена в составе
образовательной программы
высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЯЗЫКОЗНАНИЯ»

Научная специальность – 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Форма обучения – очная

Год начала освоения – 2025

СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):

Заведующий кафедрой,
доктор филологических наук, доцент
А.М. Иванова
Доцент кафедры чувашской филологии культуры,
кандидат филологических наук, доцент
Е.Р. Якимова

ОБСУЖДЕНО:

На заседании кафедры чувашской филологии и культуры
24 февраля 2025 г., протокол № 7
Заведующий кафедрой
А.М. Иванова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета А.М. Иванова

Начальник отдела подготовки и
повышения квалификации
научно-педагогических кадров С.Б. Харитонова

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).

Цель изучения дисциплины – формирование у аспирантов теоретических знаний о направлениях лингвистических и литературоведческих исследований, научных школах современной отечественной и мировой лингвистики и литературоведения; овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; формирование умений аспирантов совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- научить аспирантов ориентироваться в современных лингвистических и литературоведческих теориях и осмысленно выбирать научную парадигму, отвечающую их интересам при написании научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук;
- дать аспирантам навыки сопоставительного анализа научных точек зрения и подходов;
- отработать у аспирантов навыки самостоятельной работы с научной литературой;
- дать аспирантам представление о специфике современных экспериментальных методов исследования языковых и литературных явлений.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля).

В процессе освоения данной дисциплины обучающиеся формируют следующие результаты освоения дисциплины:

К7 – способность четко представлять историю русского литературного языка, языков народов России, строй конкретного языка или языковых семей, представленных на территории Российской Федерации, разрабатывать и использовать различные методы и приемы сравнительно-исторических, типологических ареальных и экспериментально-фонетических исследований (сравнительно-исторический метод и компаративистика, генетическое и типологическое родство языков, лингвистическая реконструкция и этимология и др.);

К8 – способность к исследованию проблем изучения фонетики, лексики, лексикографии, стилистики, терминологии, фразеологии, морфологии и синтаксиса русского языка и языков России с учетом специфики их конкретно-исторического развития;

К9 – умение понимать базовые концепты в русском языке и языках народов Российской Федерации, проблемы языковой политики и современные языковые ситуации в республиках и регионах Российской Федерации в условиях конкретных типов двуязычия.

3. Структура и содержание дисциплины (модуля).

3.1. Структура дисциплины (модуля).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Формируемые компетенции	Форма текущего контроля
1	Раздел 1. Современная филология в свете теории смены научных парадигм	К7, К9	Контрольные вопросы, вопросы для тестирования, задания для устного опроса, вопросы к зачету
2	Раздел 2. Основные лингвистические направления и	К7, К9	Контрольные вопросы, вопросы для тестирования, задания для

	школы		устного опроса, вопросы к зачету
3	Раздел 3. Научные методы и академические школы в истории литературоведения	К7, К9	Контрольные вопросы, вопросы для тестирования, задания для устного опроса, вопросы к зачету

3.2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы.

№ п/п	Темы занятий	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
	Семестр 4				
	Раздел 1. Современная филология в свете теории смены научных парадигм				
1.	Тема 1. Понятие научной парадигмы и логика развития науки в концепции Т. Куна	2		4	6
2.	Тема 2. Состояние современной филологии с точки зрения теории научной парадигмы		2	4	6
	Раздел 2. Основные лингвистические направления и школы				
3.	Тема 3. Функциональное направление в современной лингвистике. Дискурсивные исследования: история и перспективы	2	2	4	8
4.	Тема 4. Генеративное и когнитивное направления в современной лингвистике. Лингвистическая философия и философия языка	2	2	4	8
5.	Тема 5. Когнитивная лингвистика. Лингвокультурология. Этнолингвистика	2	2	4	8
6.	Тема 6. Грамматология. Психоллингвистика. Прагматика, прагмалингвистика. Социоллингвистика	2	2	4	8
	Раздел 3. Научные методы и академические школы в истории литературоведения				
7.	Тема 7. Мифологическая школа в литературоведении	2	2	5	9
8.	Тема 8. Культурно-историческая школа в литературоведении	2	2	5	9
9.	Тема 9. Литературная компаративистика	2	2	6	10
	Итого, час	16	16	40	72
	Итого, з.е.				2

Вид промежуточной аттестации:
зачет – семестр 4.

3.3. Темы занятий и краткое содержание.

Раздел 1. Современная филология в свете теории смены научных парадигм

Тема 1. Понятие научной парадигмы и логика развития науки в концепции Т. Куна.
Состояние современной филологии с точки зрения теории научной парадигмы
 1. Понятие научной парадигмы и логика развития науки в концепции Т. Куна.

2. Аспекты парадигмы.
3. Факторы, определяющие смену парадигм в науке. Понятие «научной революции».

Тема 2. Состояние современной филологии с точки зрения теории научной парадигмы

Практическое занятие 1. Состояние современной филологии с точки зрения теории научной парадигмы

1. Развитие филологической науки конца XX века – начала XXI века.
2. Новые направления в филологии.
3. Диахрония, история, развитие.
4. Система основных понятий и терминов в филологии.

Раздел 2. Основные лингвистические направления и школы

Тема 3. Функциональное направление в современной лингвистике.

1. Направления функциональной грамматики: семасиологическое и ономасиологическое.
2. О языковых функциях, изложенных в работе немецкого языковеда К. Бюлера «Теория языка».
3. Функционально-семантическое поле (ФСП).

Тема 4. Генеративное направление в лингвистике. Когнитивное направление в современной лингвистике. Лингвистическая философия и философия языка

1. Дискурсивные исследования: история и перспективы.
2. Генеративное направление в лингвистике.
3. Когнитивное направление в современной лингвистике.
4. Лингвистическая философия и философия языка.

Тема 5. Когнитивная лингвистика. Лингвокультурология. Этнолингвистика

1. Язык как система знаков.
2. Язык как объект когнитивной лингвистики; языковая единица.
3. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики.
4. Лингвокультурология – наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии.
5. Роль этнолингвистики в изучении языка и этноса.

Тема 6. Грамматология. Психолингвистика. Прагматика, прагмалингвистика. Социолингвистика

1. Письмо как система знаков.
2. Грамматология – наука о письме, письменности, истории возникновения, развитии и становлении письма.
3. Психолингвистика как наука. Основные вопросы психолингвистики.
4. Проблемы прагматики и прагмалингвистики.
5. Социолингвистика как наука. Предмет исследования социолингвистики.

Раздел 3. Научные методы и академические школы в истории литературоведения

Тема 7. Мифологическая школа в литературоведении

1. Миф как необходимая форма народного творчества;

2. Памятники древнего словесного творчества как материал для реконструкции утраченного цельного мифа.
3. Русские мифологические школы. Материал и научная концепция.
4. Теоретические направления в рамках мифологической школы.
5. Значение работ Ф.И. Буслаева и А.Н. Афанасьева для формирования русской академической школы.

Тема 8. Культурно-историческая школа в литературоведении

1. Культурно-историческая школа и «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского.
2. Психологическая школа: А.А. Потебня. Проблема «внутренней формы» и образа.
3. История литературы как материал для истории общества и характеристики общественного самосознания.
4. Вопрос о литературном типе. Проблема историзма и эстетической оценки.
5. А.Н. Пыпин, Н.С. Тихонравов, П.Н. Сакулин как представители русской культурно-исторической школы.

Тема 9. Литературная компаративистика

1. Предмет и метод литературной компаративистики.
2. Значение культурно-исторической и мифологической школ и биографического метода для возникновения сравнительно-исторического литературоведения.
3. Компаративистика: основные проблемы, понятия и термины.
4. Понятия «национальная литература», «региональная литература», «зональная литература», «мировая литература».
5. Сравнительное изучение литератур тюркских, финно-угорских, славянских народов, восточных народов.
6. Перевод в системе сравнительного литературоведения. Реминисценция.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля).

Формы и виды контроля знаний аспирантов, предусмотренные по данной дисциплине: текущий контроль и промежуточная аттестация (зачет).

Критерии получения зачета по дисциплине:

- оценка «зачтено» ставится, если аспирант глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок;
- твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий;
- если аспирант освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Зачет считается не сданным, если аспирант не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет, либо не может самостоятельно выполнить практические задания.

4.1. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Современное состояние изучения устной словесности.
2. Литература и фольклор.
3. Основные направления в мировой литературе XX и XXI вв.
4. Культура как ключ к смыслу произведения: историко-культурный подход и сравнительно-исторический подход.
5. Судьба художника и произведение: продуктивность биографического подхода, творческо-генетический подход и онтологический подход.
6. Художественное пространство в тексте (произведение на выбор).
7. Этнолитературоведение: сущность и функциональная природа.
8. Проблемы современного литературоведения.
9. Концептосфера в интерпретации Д.С. Лихачева.
10. Нарративная структура.
11. Образ автора в произведении (текст на выбор).
12. Концепция художественного пространства в работах М.М.Бахтина.
13. Семиосфера Ю.М. Лотмана.
14. Геокультурный подход к изучению национальной литературы.
15. Пространство и текст в понимании В.Н. Топорова.
16. Мифопоэтический подход в работах В.Н. Топорова.
17. Принципы биографического метода.
18. Структурализм и постструктурализм: история и современное состояние.
19. Проблема соотношения личностно-биографического и творческого начал в фигуре Автора-творца.
20. Специфика проявления постмодернистских тенденций в новейшей литературе.
22. Видные отечественные лингвисты XX и XXI вв.
23. «Общее языкознание» и его место в системе наук.
24. Тюркология и известные исследователи тюркских языков.
25. Связь языкознания с другими науками.
26. Ареальная лингвистика.
27. Языкознание в Древней Индии.
28. Понятие об уровнях языка.
29. Языкознание в Древней Греции.
30. Грамматика как раздел языкознания, ее связь с фонетикой и лексикологией.
31. Римское языкознание.
32. Сингармонизм и его разновидности. Типы сингармонизма в чувашском языке.
33. Европейское языкознание в средние века и эпоху Возрождения.
34. Лингвистическая география.
35. Возникновение общего языкознания (концепция В. фон Гумбольдта).
36. Генеративная лингвистика.
37. Младограмматизм в истории языкознания.
38. Сравнительно-историческое языкознание и лингвистическая концепция А. Шлейхера.
39. Когнитивная лингвистика.
40. Алтайская и тюркская семья языков.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

5.1. Рекомендуемая основная литература.

№	Название
1.	Басенко Г.В. Языкознание: основы теории : учебное пособие / Басенко Г.В., Матвеева Г.Г., Ревякина Н.П.. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-7890-1762-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117794.html
2.	Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491065

5.2. Рекомендуемая дополнительная литература.

№	Название
1.	Бодуэн де Куртенэ, И. А. Общее языкознание. Избранные труды / И. А. Бодуэн де Куртенэ. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 329 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11836-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491818
2.	История литературоведения : учебник и практикум для вузов / О. Ю. Осьмухина [и др.] ; под редакцией О. Ю. Осьмухиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13544-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/498999
3.	Колесов, В. В. История русского языкознания в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04302-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/437930
4.	Колесов, В. В. История русского языкознания в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04303-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/438676
5.	Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491066
6.	Погребная, Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебно-методическое пособие / Я. В. Погребная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 89 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/63013.html
7.	Хазагеров, Г. Г. Основы теории литературы : учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494759

5.3. Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы, интернет-ресурсы.

№	Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, интернет-ресурсов
Перечень программного обеспечения	
1.	Пакет офисных программ Microsoft Office
2.	Операционная система Windows
Перечень ЭБС	
1.	Научная библиотека ЧувГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://library.chuvsu.ru
2.	Электронно-библиотечная система IPRBooks [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
3.	Образовательная платформа «Юрайт»: для вузов и ссузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.urait.ru
Интернет-ресурсы	
1.	Единое окно к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru
2.	Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
3.	Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru
4.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru
5.	Библиографическая и реферативная база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.scopus.com
6.	Поисковая платформа «Web of Science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://webofknowledge.com
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Учебные аудитории для лекционных и практических занятий по дисциплине оснащены мультимедийным проектором и настенным экраном.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по дисциплине оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

7. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям лиц с ограниченными возможностями.

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. Методические рекомендации обучающимся по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа определяется спецификой дисциплины и методикой ее преподавания, временем, предусмотренным учебным планом, а также ступенью обучения, на которой изучается дисциплина.

Для самостоятельной подготовки можно рекомендовать следующие источники: конспекты лекций и/или практических и лабораторных занятий, учебную литературу соответствующего профиля.

Преподаватель в начале чтения курса информирует обучающихся о формах, видах и содержании самостоятельной работы, разъясняет требования, предъявляемые к результатам самостоятельной работы, а также формы и методы контроля и критерии оценки.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и промежуточной аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Темы, вынесенные на самостоятельное изучение, необходимо законспектировать. В конспекте кратко излагается основная сущность учебного материала, приводятся необходимые обоснования, табличные данные, схемы, эскизы, графики и т.п. Конспект целесообразно составлять целиком на тему. При этом имеется возможность всегда дополнять составленный конспект материалами из журналов, данных из Интернета и других источников. Таким образом, конспект становится сборником необходимых материалов, куда аспирант вносит всё новое, что он изучил, узнал. Такие конспекты представляют, большую ценность при подготовке к занятиям.

Основные этапы самостоятельного изучения учебных вопросов:

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.
2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.
3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.
4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.
5. Составление опорного конспекта.