

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 29.06.2024 08:24:33

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216694d6b46365971a6e4d3b

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Тува-Шанский государственный университет имени И.Н.Ульянова"

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

План одобрен Ученым советом факультета
Протокол № 9 от 12.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор
по учебной работе

И.Е. Поверинов

по программе бакалавриата

53.03.02

Направление подготовки "Музыкально-инструментальное искусство"
направленность (профиль) "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: Инструментального исполнительства и дирижирования

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

 / Е.А. Ширманова/

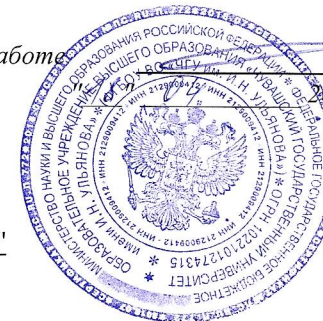
Декан

 / М.Н. Яклашкин/

Зав. кафедрой

 / Н.И. Иванова/

УТВЕРЖДАЮ



		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Индекс	Наименование																						
Блок 1.Дисциплины (модули)					210	210	7560	7560	1506.7	1478	4775.3	1278	4	26	30	29	27	25	28	29	9	7	
Обязательная часть					179	179	6444	6444	1270.5	1244	4039.5	1134	4	24	27	27	25	19	21	20	9	7	
Б1.О.01	Обязательные дисциплины по ФГОС	234	1112		18	18	648	648	102.7	100	446.3	99		8	4	3	3						
Б1.О.01.01	Философия	4			3	3	108	108	12.3	12	59.7	36				3							
Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	144	144	59.5	58	66.5	18		2	2								
Б1.О.01.03	Иностранный язык	3	2		7	7	252	252	18.5	18	188.5	45		2	2	3							
Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8.2	8	63.8			2									
Б1.О.01.05	Модуль "Физическая культура и спорт"		1		2	2	72	72	4.2	4	67.8			2									
Б1.О.01.05.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	4.2	4	67.8			2									
Б1.О.02	Общеуниверситетский блок		12233 3344	3	20	20	720	720	85.6	74	634.4			2	4	9	5						
Б1.О.02.01	Правоведение		3		2	2	72	72	8.2	8	63.8					2							
Б1.О.02.02	Русский язык и деловые коммуникации		3		2	2	72	72	6.2	6	65.8					2							
Б1.О.02.03	Экономика		3		2	2	72	72	8.2	8	63.8					2							
Б1.О.02.04	Основы проектной деятельности			3	2	2	72	72	10.2	10	61.8					2							
Б1.О.02.05	История и культура Чувашии		2		2	2	72	72	8.2	8	63.8				2								
Б1.О.02.06	Гибкие навыки развития карьеры		3		1	1	36	36	2.2	2	33.8					1							
Б1.О.02.07	Социология		4		2	2	72	72	12.2	12	59.8						2						
Б1.О.02.08	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	10	4	62			2									
Б1.О.02.09	Введение в специальность		2		2	2	72	72	6.2	6	65.8				2								
Б1.О.02.ДЭ.01	Основы военной подготовки		4		3	3	108	108	14	10	94						3						
Б1.О.02.ДЭ.01.01	Основы военной подготовки		4		3	3	108	108	14	10	94						3						
Б1.О.02.ДЭ.01.02	Основы военной подготовки: основы медицинских знаний		4		3	3	108	108	14	10	94						3						
Б1.О.02.ДЭ.01.03	Основы военной подготовки для иностранных граждан		4		3	3	108	108	14	10	94						3						
Б1.О.03	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	2			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36			4								
Б1.О.04	Музыкальная форма		2		2	2	72	72	8.2	8	63.8				2								
Б1.О.05	История зарубежной музыки	14	2		9	9	324	324	64.8	64	169.2	90		2	2	2	3						
Б1.О.06	История отечественной музыки	7	6		7	7	252	252	38.5	38	177.5	36						2	2	3			
Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		3	3	108	108	16.2	16	91.8									3			
Б1.О.08	История чувашской музыки		6		3	3	108	108	16.2	16	91.8								3				
Б1.О.09	Сольфеджио	2			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36		2	2								
Б1.О.10	Гармония	4			4	4	144	144	32.3	32	75.7	36				2	2						
Б1.О.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		2	2	72	72	8.2	8	63.8							2					
Б1.О.12	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4		2	2	72	72	8.2	8	63.8					2							
Б1.О.13	Фортепиано	36	24		13	13	468	468	95	94	292	81		2	2	2	2	2	3				
Б1.О.14	Оркестровый класс	13589	67		21	21	756	756	141.9	140	443.1	171	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	
Б1.О.15	Специальный инструмент	1245789	6		22	22	792	792	282.3	280	248.7	261		3	2	2	3	3	2	3	2	2	
Б1.О.16	Методика обучения игре на струнных инструментах		3		2	2	72	72	16.2	16	55.8					2							
Б1.О.17	История исполнительства на струнных инструментах		7		3	3	108	108	24.2	24	83.8									3			
Б1.О.18	Камерный ансамбль	2458	6		19	19	684	684	143.4	142	396.6	144		2	2	2	3	3	2	2	3		
Б1.О.19	Родственный инструмент	6			5	5	180	180	30.3	30	104.7	45					2	3					
Б1.О.20	Квартет	589	67		12	12	432	432	77.3	76	255.7	99					3	2	2	2	2	3	
Б1.О.21	Основы дирижирования		7		2	2	72	72	16.2	16	55.8									2			
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства		5		2	2	72	72	14.2	14	57.8						2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					31	31	1116	1116	236.2	234	735.8	144		2	3	2	2	6	7	9			
Б1.В.01	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2									
Б1.В.02	Музыкальная акустика		7		3	3	108	108	32.2	32	75.8									3			
Б1.В.03	Оркестровка и переложение	6			5	5	180	180	30.3	30	104.7	45						2	3				
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара для струнных инструментов		5		2	2	72	72	14.2	14	57.8						2						
Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01	7			5	5	180	180	32.3	32	120.7	27							2	3			
Б1.В.ДЭ.01.01	Работа над техническим материалом	7			5	5	180	180	32.3	32	120.7	27							2	3			
Б1.В.ДЭ.01.02	Техника исполнения музыки XX века	7			5	5	180	180	32.3	32	120.7	27							2	3			
Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.02	27	36		14	14	504	504	95	94	337	72			3	2	2	2	2	3			
Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	27	36		14	14	504	504	95	94	337	72			3	2	2	2	2	3			
Б1.В.ДЭ.02.02	Изучение оркестровых партий	27	36		14	14	504	504	95	94	337	72			3	2	2	2	2	3			
Блок 2.Практика					21	21	756	756	14		182		560	3			3	3	6		3	3	
Обязательная часть					15	15	540	540	10		130		400	3			3	3			3	3	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			1	3	3	108	108	2		26		80	3									
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4	3	3	108	108	2		26		80				3						
Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8	3	3	108	108	2		26		80								3		
Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5	3	3	108	108	2		26		80					3					
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			9	3	3	108	108	2		26		80									3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	6	216	216	4		52		160						6				
Б2.В.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			6	6	6	216	216	4		52		160						6				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	9	324	324	13		239	72										9	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	9			3	3	108	108	2.5		69.5	36										3	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	9			6	6	216	216	10.5		169.5	36										6	
ФТД.Факультативные дисциплины					4	4	144	144	8.4	8	135.6				2			2					
ФТД.01	Чувашский язык в межкультурной коммуникации		2		2	2	72	72	4.2	4	67.8				2								
ФТД.02	Общественный проект "Обучение служением"		5		2	2	72	72	4.2	4	67.8						2		</				