Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 29.06.2024 08:24:08
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216692[illegible]

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова"

**УТВЕРЖДАЮ**

*План одобрен Ученым советом факультета*
*Протокол № 9 от 12.04.2024*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*Проректор*
*по учебной работе* _____ *И.Е. Поверинов*
*"28" 06 2024 г.*

по программе бакалавриата

**53.03.02**

Направление подготовки "Музыкально-инструментальное искусство"
направленность (профиль) "Оркестровые народные инструменты"

*Кафедра:* Инструментального исполнительства и дирижирования
*Факультет:* Искусств

| |
|---|
| *Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)* |

| |
|---|
| *Форма обучения: Очно-заочная* |
| *Срок получения образования: 4г 6м* |

| *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|
| художественно-творческий |
| педагогический |
| научно-исследовательский |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2024

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 730 от 01.08.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник учебно-методического управления _____ */ Е.А. Ширманова/*

Декан _____ */ М.Н. Яклашкин/*

Зав. кафедрой _____ */ Н.И. Иванова/*

53.03.02 Направление подготовки "Музыкально-инструментальное искусство"
направленность (профиль) "Оркестровые народные инструменты"

2024 год начала подготовки,
очно-заочная форма обучения

| - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | Семестр 5 | Семестр 6 | Семестр 7 | Семестр 8 | Семестр 9 | Семестр A |
| Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Контроль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | 210 | 210 | 7560 | 7560 | 1510.2 | 1482 | 4816.8 | 1233 | 4 | 26 | 30 | 29 | 27 | 26 | 28 | 27 | 13 | 4 | |
| **Обязательная часть** | | | | | 179 | 179 | 6444 | 6444 | 1274 | 1248 | 4063 | 1107 | 4 | 24 | 27 | 27 | 25 | 19 | 24 | 19 | 10 | 4 | |
| Б1.О.01 | **Обязательные дисциплины по ФГОС** | **234** | **1112** | | 18 | **18** | **648** | **648** | **102.7** | **100** | **446.3** | **99** | | 8 | 4 | 3 | 3 | | | | | | |
| Б1.О.01.01 | Философия | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12.3 | 12 | 59.7 | 36 | | | | | 3 | | | | | | |
| Б1.О.01.02 | История России | 2 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 59.5 | 58 | 66.5 | 18 | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| Б1.О.01.03 | Иностранный язык | 3 | 2 | | 7 | 7 | 252 | 252 | 18.5 | 18 | 188.5 | 45 | | 2 | 2 | 3 | | | | | | | |
| Б1.О.01.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8.2 | 8 | 63.8 | | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.01.05 | **Модуль "Физическая культура и спорт"** | | **1** | | 2 | **2** | **72** | **72** | **4.2** | **4** | **67.8** | | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.01.05.01 | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4.2 | 4 | 67.8 | | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.02 | **Общеуниверситетский блок** | | **12233 3344** | **3** | 20 | **20** | **720** | **720** | **85.6** | **74** | **634.4** | | | 2 | 4 | 9 | 5 | | | | | | |
| Б1.О.02.01 | Правоведение | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8.2 | 8 | 63.8 | | | | | 2 | | | | | | | |
| Б1.О.02.02 | Русский язык и деловые коммуникации | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6.2 | 6 | 65.8 | | | | | 2 | | | | | | | |
| Б1.О.02.03 | Экономика | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8.2 | 8 | 63.8 | | | | | 2 | | | | | | | |
| Б1.О.02.04 | Основы проектной деятельности | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 10.2 | 10 | 61.8 | | | | | 2 | | | | | | | |
| Б1.О.02.05 | История и культура Чувашии | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8.2 | 8 | 63.8 | | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.О.02.06 | Гибкие навыки развития карьеры | | 3 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 2.2 | 2 | 33.8 | | | | | 1 | | | | | | | |
| Б1.О.02.07 | Социология | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12.2 | 12 | 59.8 | | | | | | 2 | | | | | | |
| Б1.О.02.08 | Основы российской государственности | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 4 | 62 | | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.О.02.09 | Введение в специальность | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6.2 | 6 | 65.8 | | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.О.02.ДЭ.01 | **Основы военной подготовки** | | **4** | | 3 | **3** | **108** | **108** | **14** | **10** | **94** | | | | | | 3 | | | | | | |
| Б1.О.02.ДЭ.01.01 | Основы военной подготовки | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 10 | 94 | | | | | | 3 | | | | | | |
| Б1.О.02.ДЭ.01.02 | Основы военной подготовки: основы медицинских знаний | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 10 | 94 | | | | | | 3 | | | | | | |
| Б1.О.02.ДЭ.01.03 | Основы военной подготовки для иностранных граждан | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 10 | 94 | | | | | | 3 | | | | | | |
| Б1.О.03 | Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 24.3 | 24 | 83.7 | 36 | | | 4 | | | | | | | | |
| Б1.О.04 | Музыкальная форма | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8.2 | 8 | 63.8 | | | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.О.05 | История зарубежной музыки | 14 | 2 | | 9 | 9 | 324 | 324 | 64.8 | 64 | 169.2 | 90 | | 2 | 2 | 2 | 3 | | | | | | |
| Б1.О.06 | История отечественной музыки | 7 | 6 | | 7 | 7 | 252 | 252 | 38.5 | 38 | 177.5 | 36 | | | | | | 2 | 2 | 3 | | | |
| Б1.О.07 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16.2 | 16 | 91.8 | | | | | | | | | 3 | | | |
| Б1.О.08 | История чувашской музыки | | 6 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16.2 | 16 | 91.8 | | | | | | | | 3 | | | | |
| Б1.О.09 | Сольфеджио | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 24.3 | 24 | 83.7 | 36 | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| Б1.О.10 | Гармония | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 32.3 | 32 | 75.7 | 36 | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| Б1.О.11 | История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры) | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8.2 | 8 | 63.8 | | | | | | | | 2 | | | | |
| Б1.О.12 | Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8.2 | 8 | 63.8 | | | | | | 2 | | | | | | |
| Б1.О.13 | Фортепиано | 36 | 24 | | 13 | 13 | 468 | 468 | 95 | 94 | 301 | 72 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | | |
| Б1.О.14 | Оркестр народных инструментов | 1358 | 67 | | 21 | 21 | 756 | 756 | 143.6 | 142 | 450.4 | 162 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | | |
| Б1.О.15 | Специальный инструмент | 1245789 | 6 | | 22 | 22 | 792 | 792 | 264.3 | 262 | 257.7 | 270 | | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | |
| Б1.О.16 | Методика обучения игре на инструменте | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16.2 | 16 | 55.8 | | | | | 2 | | | | | | | |
| Б1.О.17 | История исполнительского искусства | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24.2 | 24 | 83.8 | | | | | | | | | 3 | | | |
| Б1.О.18 | Ансамбль | 58 | 6 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 78.8 | 78 | 200.2 | 81 | | | | | | 3 | 2 | 2 | 3 | | |
| Б1.О.19 | Дирижирование | 24689 | 7 | | 21 | 21 | 756 | 756 | 153.7 | 152 | 449.3 | 153 | | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| Б1.О.20 | Чтение оркестровых партитур | 6 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 30.3 | 30 | 113.7 | 36 | | | | | | 2 | 3 | | | | |
| Б1.О.21 | Методика преподавания дирижирования | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 24.2 | 24 | 47.8 | | | | | | | | 2 | | | | |
| Б1.О.22 | Эстетика и теория искусства | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 14.2 | 14 | 57.8 | | | | | | | 2 | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | 31 | 31 | 1116 | 1116 | 236.2 | 234 | 753.8 | 126 | | 2 | 3 | 2 | 2 | 7 | 4 | 8 | 3 | | |
| Б1.В.01 | Музыкальная педагогика и психология | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32.2 | 32 | 39.8 | | | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.В.02 | Музыкальная акустика | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32.2 | 32 | 75.8 | | | | | | | | | 3 | | | |
| Б1.В.03 | Инструментовка | 6 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 30.3 | 30 | 122.7 | 27 | | | | | | 3 | 2 | | | | |
| Б1.В.04 | Изучение педагогического репертуара | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 14.2 | 14 | 57.8 | | | | | | | 2 | | | | | |
| Б1.В.ДЭ.01 | **Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01** | **8** | | | 5 | **5** | **180** | **180** | **32.3** | **32** | **120.7** | **27** | | | | | | | | 2 | 3 | | |
| Б1.В.ДЭ.01.01 | Концертмейстерский класс | 8 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 32.3 | 32 | 120.7 | 27 | | | | | | | | 2 | 3 | | |
| Б1.В.ДЭ.01.02 | Камерное исполнительство | 8 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 32.3 | 32 | 120.7 | 27 | | | | | | | | 2 | 3 | | |
| Б1.В.ДЭ.02 | **Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.02** | **27** | **36** | | 14 | **14** | **504** | **504** | **95** | **94** | **337** | **72** | | | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | |
| Б1.В.ДЭ.02.01 | Изучение оркестровых партий | 27 | 36 | | 14 | 14 | 504 | 504 | 95 | 94 | 337 | 72 | | | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | |
| Б1.В.ДЭ.02.02 | Хоровой класс | 27 | 36 | | 14 | 14 | 504 | 504 | 95 | 94 | 337 | 72 | | | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 14 | | 182 | | 560 | 3 | | | 3 | 3 | 6 | | 3 | 3 | |
| **Обязательная часть** | | | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 10 | | 130 | | 400 | 3 | | | 3 | 3 | | | 3 | 3 | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика (исполнительская практика) | | | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | | 26 | | 80 | 3 | | | | | | | | | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика (педагогическая практика) | | | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | | 26 | | 80 | | | | 3 | | | | | | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | | | 8 | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | | 26 | | 80 | | | | | | | | 3 | | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика (педагогическая практика) | | | 5 | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | | 26 | | 80 | | | | | 3 | | | | | |
| Б2.О.05(П) | Производственная практика (преддипломная практика) | | | 9 | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | | 26 | | 80 | | | | | | | | | 3 | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | | 52 | | 160 | | | | | | 6 | | | | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика (исполнительская практика) | | | 6 | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | | 52 | | 160 | | | | | | 6 | | | | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 13 | | 239 | 72 | | | | | | | | | | 9 | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 9 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 2.5 | | 69.5 | 36 | | | | | | | | | | 3 | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 9 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 10.5 | | 169.5 | 36 | | | | | | | | | | 6 | |
| **ФТД.Факультативные дисциплины** | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8.4 | 8 | 135.6 | | | | 2 | | | 2 | | | | | |
| ФТД.01 | Чувашский язык в межкультурной коммуникации | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4.2 | 4 | 67.8 | | | | 2 | | | | | | | | |
| ФТД.02 | Общественный проект "Обучение служением" | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4.2 | 4 | 67.8 | | | | | | | 2 | | | | | |