

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 22.04.2025 14:36:44

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0db1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова"

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 6 от 14.02.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



53.04.02

Направление подготовки "Вокальное искусство"
направленность (профиль) "Искусство оперного и камерного пения"

Кафедра: Вокального искусства

Факультет: ИСКУССТВ

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический


научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

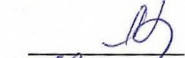
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

 / Е.А. Ширманова/

Декан

 / М.Н. Яклашкин/

Зав. кафедрой

 / Д.Н. Сёмкин/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1 з.е.	Семест р 2 з.е.	Семест р 3 з.е.	Семест р 4 з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Блок 1.Дисциплины (модули)						75	75	2700	2700	1010.1	1004	1167.9	522		18	21	21	15
Обязательная часть						59	59	2124	2124	826.9	822	928.1	369		18	21	13	7
+	Б1.О.01	Философские проблемы современного общества	2			4	4	144	144	48.3	48	50.7	45			4		
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1			4	4	144	144	32.3	32	75.7	36		4			
+	Б1.О.03	Персональный менеджмент		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2			
+	Б1.О.04	Основы научных коммуникаций и творчества		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2			
+	Б1.О.05	Маркетинг и управление проектами		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2		
+	Б1.О.06	Педагогика		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2		
+	Б1.О.07	Теория музыкального искусства	3			4	4	144	144	48.3	48	50.7	45				4	
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы современного искусства	4	3		5	5	180	180	44.5	44	99.5	36				1	4
+	Б1.О.09	Современные проблемы музыкальной науки	2			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36		1	3		
+	Б1.О.10	Компьютерные технологии в деятельности музыканта		3		2	2	72	72	48.2	48	23.8					2	
+	Б1.О.11	Искусство сольного пения	14	23		14	14	504	504	235	234	179	90		5	3	3	3
+	Б1.О.12	Искусство концертно-камерного пения	3	12		8	8	288	288	112.7	112	139.3	36		2	3	3	
+	Б1.О.13	Методика преподавания академического пения	2	1		6	6	216	216	80.5	80	90.5	45		2	4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						16	16	576	576	183.2	182	239.8	153				8	8
+	Б1.В.01	Вокальное музыкознание	3			4	4	144	144	48.3	48	50.7	45				4	
+	Б1.В.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4			4	4	144	144	28.3	28	79.7	36					4
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01	34			8	8	288	288	106.6	106	109.4	72				4	4
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Оперная подготовка	34			8	8	288	288	106.6	106	109.4	72				4	4
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Изучение оперных партий	34			8	8	288	288	106.6	106	109.4	72				4	4
Блок 2.Практика						36	36	1296	1296	24		312		960	9	12	12	3
Обязательная часть						33	33	1188	1188	22		286		880	9	12	9	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			2	6	6	216	216	4		52		<u>160</u>		6		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			1	6	6	216	216	4		52		<u>160</u>	6			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			3	9	9	324	324	6		78		<u>240</u>			9	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			2	9	9	324	324	6		78		<u>240</u>	3	6		
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			4	3	3	108	108	2		26		<u>80</u>				3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3	108	108	2		26		80			3	
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			3	3	3	108	108	2		26		<u>80</u>			3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	20.5		267.5	36					9

53.04.02 Направление подготовки "Вокальное искусство"
направленность (профиль) "Искусство оперного и камерного пения"

2025 год начала подготовки, очная форма обучения

+	БЗ.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			9	9	324	324	20.5		267.5	36					9
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	64.4	64	79.6			4			
+	ФТД.01	Развитие лидерских качеств		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2			
+	ФТД.02	Академическое письмо на английском языке		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2			