Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе Дата подписания: 03.07.2024 15:42:31

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216**Федеральное государств**енное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова"

План одобрен Ученым советом факультета Протокол № 9 от 12.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Проректор по учебной работе

И.Е. Поверинов

УТВЕРЖДАЮ

53.03.01

<u>Направление подготовки "Музыкальное искусство эстрады"</u> направленность (профиль) "Эстрадно-джазовое пение"

по программе бакалавриата

Кафедра:

Вокального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Факультет:

Искусств

(Эстрадно-джазовое пение)	*
Форма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 5л	
Типы задач профессиональной деятельности	
художественно-творческий	
педагогический	
научно-исследовательский	

Год начала подготовки (по учебному плану)_____2024___

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

Декан

Зав. кафедрой

-: Шиуч / Е.А. Ширманова /

__/ М.Н. Яклашкин /

/Д.Н. Сёмкин/

_	_	Форм	ны пром.	атт	3.	Α			Ито	го акад.ч	acor			Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		ФОРГ	Т ТРОМ	Зачет с	Экспер	<u>. </u>	Экспер	По	Конт.	то акад.ч		Конт	Пр.	- з.е. на				
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	0ц.	тное	Факт	тное	плану	раб.	Ауд.	CP	роль	подгот	курсе	курсе	курсе	курсе	курсе
Блок 1.Дисци Обязательна	плины (модули)				210 181	210 181	7560 6516	7560 6516	752.8 658.4	734 642	6428.2 5528.6	379 329	2	34 32	35 35	56 52	51 39	34 23
51.O.01	Обязательные дисциплины по ФГОС	222	1111		18	18	648	648	102.7	100	509.3	36		10	8	32	33	25
	Философия	2			3	3	108	108	12.3	12	87.7	8			3			
Б1.О.01.02 Б1.О.01.03	История России Иностранный язык	2	1		7	7	144 252	144 252	59.5 18.5	58 18	73.5 222.5	11		2	2			
Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8.2	8	60.8	3		2				
Б1.О.01.05	Модуль "Физическая культура и спорт"		1		2	2	72	72	4.2	4	64.8	3		2				
	Физическая культура и спорт		1 11222		2	2	72	72	4.2	4	64.8	3		2				
Б1.О.02	Общеуниверситетский блок		2223	2	20	20	720	720	74	72	616	30		4	14	2		
Б1.О.02.01 Б1.О.02.02	Правоведение Русский язык и деловые коммуникации		2		2	2	72 72	72 72	8.2 6.2	8	60.8 62.8	3			2			
Б1.О.02.03	Экономика		2		2	2	72	72	8.2	8	60.8	3			2			
Б1.O.02.04	Основы проектной деятельности			2	2	2	72	72	10.2	10	58.8	3		2	2			
Б1.О.02.05 Б1.О.02.06	История и культура Чувашии Гибкие навыки развития карьеры		2		2	2	72 36	72 36	8.2 2.2	8	60.8 30.8	3		2	1			
Б1.О.02.07	Социология		2		2	2	72	72	12.2	12	56.8	3			2			
Б1.О.02.08 Б1.О.02.09	Основы российской государственности Введение в специальность		3		2	2	72 72	72 72	4.2 6.2	4 6	64.8 62.8	3		2		2		
	Основы военной подготовки		2		3	3	108	108	8.2	8	96.8	3			3	2		
	Основы военной подготовки		2		3	3	108	108	8.2	8	96.8	3			3			
Б1.О.02.ДЭ.01.02	Основы военной подготовки: основы медицинских знаний		2		3	3	108	108	8.2	8	96.8	3			3			
Б1.О.02.ДЭ.01.03	Основы военной подготовки для иностранных граждан		2		3	3	108	108	8.2	8	96.8	3			3			
Б1.О.03	Информационные технологии и искусственный	1			4	4	144	144	6.3	6	129.7	8		4				
Б1.О.04	интеллект в деятельности музыканта Музыкальная форма		1		2	2	72	72	4.2	4	64.8	3		2				
Б1.О.05	История зарубежной музыки	23	2		9	9	324	324	20.8	20	284.2	19			4	5	_	
Б1.О.06 Б1.О.07	История отечественной музыки Музыка второй половины XX - начала XXI веков	4	3		7	7	252 108	252 108	28.5 10.2	28 10	212.5 94.8	11 3				2	5 3	
	История чувашской музыки		4		3	3	108	108	10.2	10	94.8	3					3	
Б1.О.09 Б1.О.10	Сольфеджио	3			4	4	144 144	144 144	8.3 12.3	8 12	127.7 123.7	8		4		4		
	Гармония История искусства (изобразительного,	3	4		2	2	72	72	8.2	8	60.8	3				4	2	
	театрального, кино, архитектуры) Основы государственной политики Российской									-						_		
	Федерации в области культуры и искусства		3		2	2	72	72	6.2	6	62.8	3		2	2	2		
Б1.О.13 Б1.О.14	Фортепиано Хоровой класс	23 12345	12 34		13 20	13 20	468 720	468 720	31 61.9	30 60	415 612.1	22 46	2	3	2	7	6	6
Б1.О.15	Сольное пение	123455	4		22	22	792	792	93.9	92	652.1	46		3	2	5	6	6
Б1.О.16 Б1.О.17	Сценическая речь Основы сольной импровизации	3			4 5	4 5	144 180	144 180	10.3 20.3	10 20	125.7 151.7	8				4	5	
Б1.О.18	Вокальный ансамбль	5	34		10	10	360	360	42.7	42	303.3	14				2	4	4
Б1.О.19	История эстрадной и джазовой музыки	-	3		2	2	72	72	10.2	10	58.8	3				2	•	
Б1.О.20 Б1.О.21	Современный репертуар эстрадного певца Методика обучения вокалу	5 3	4		6 5	6 5	216 180	216 180	26.5 12.3	26 12	178.5 159.7	8				5	2	4
Б1.О.22	Танец и сценическая подготовка	3	2		6	6	216	216	10.5	10	194.5	11			2	4		
Б1.О.23 Б1.О.24	Джазовое пение Эстетика и теория искусства	5	34		8	8	288 72	288 72	38.7 8.2	38 8	235.3 60.8	14 3				2	3	3
	руемая участниками образовательных отн	ошений			29	29	1044	1044	94.4	92	899.6	50		2		4	12	11
	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	8.2	8	60.8	3		2				
Б1.В.02 Б1.В.03	Музыкальная акустика Нормы произношения в эстрадном вокале		5 3		3	3	108 72	108 72	8.2 8.2	8	96.8 60.8	3				2		3
Б1.В.04	Музыкальное исполнительство и педагогика		5		2	2	72	72	12.2	12	56.8	3						2
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара		4		3	3	108	108	8.2	8	96.8	3					3	
Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01	45			7	7	252	252	20.6	20	215.4	16					5	2
Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02	Основы актёрского мастерства Сценическое движение	45 45			7	7	252 252	252 252	20.6	20	215.4 215.4	16 16					5 5	2
Б1.В.ЛЭ.02	Элективные дисциплины (модули)	45	3		10	10	360	360	28.8	28	312.2	19				2	4	4
	Б1.В.ДЭ.02 Изучение хоровых партий	45	3		10	10	360	360	28.8	28	312.2	19				2	4	4
Б1.В.ДЭ.02.02	Ансамблевое исполнительство	45	3		10	10	360	360	28.8	28	312.2	19				2	4	4
Блок 2.Практ					21	21	756	756	6		190		560	3	3	3	6	6
Обязательна : 52.0.01(У)	я часть Учебная практика (исполнительская практика)			1	15 3	15 3	540 108	540 108	5		135 27		400 <u>80</u>	3	3	3		6
	Учебная практика (педагогическая практика)			2	3	3	108	108	1		27		80		3			
Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно- исследовательская работа)		<u>L</u>	5	3	3	108	108	1		27		<u>80</u>	<u></u>	<u> </u>	<u></u>		3
Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			3	3	3	108	108	1		27		80			3		
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная			5	3	3	108	108	1		27		80					3
	практика) пруемая участниками образовательных отн	ошений	<u> </u> i	1	6	6	216	216	1		55		160				6	-
52.B.01(Π)	Производственная практика (исполнительская			4	6	6	216	216	1		55		160				6	
	практика) арственная итоговая аттестация		<u> </u>	<u> </u>	9	9	324	324	13		295	16						9
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного	5			3	3	108	108	2.5		97.5	8						3
Б3 02(Л)	экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита	5			6	6	216	216	10.5		197.5	8						6
	выпускной квалификационной работы ативные дисциплины	J	1	<u> </u>	4	4	144	144	8.4	8	129.6	6		2		2		3
	Чувашский язык в межкультурной		1		2	2	72	72	4.2	4	64.8	3		2				
	коммуникации Общественный проект "Обучение служением"		3		2	2	72	72	4.2	4	64.8	3		_		2		
	Free Control Control			1						· ·		-		1	<u> </u>		<u> </u>	