

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 05.06.2025 11:25:48

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bdc0012ab98210692401b461b33072a2ea00de102

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Химико-фармацевтический факультет

Кафедра русского языка и литературы

Утверждена в составе основной
профессиональной образовательной
программы подготовки специалистов
среднего звена

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

по учебному предмету

ОУП.01 Русский язык

для специальности

33.02.01 Фармация

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2024**

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательного цикла «29» августа 2024 г., протокол № 10.

Председатель комиссии

А.М. Иванова

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для промежуточной аттестации результатов освоения учебного предмета ОУП.01 Русский язык обучающимися по специальности среднего профессионального образования:

33.02.01 Фармация.

Составитель

Матижева Елена Георгиевна, преподаватель кафедры русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта оценочных средств
2. Комплект материалов оценочных средств
 - 2.1. Задания для обучающихся
3. Пакет экзаменатора
 - 3.1. Условия проведения промежуточной аттестации
 - 3.2. Критерии оценки
 - 3.3. Критерии и шкала оценивания контролируемых компетенций
 - 3.4. Эталоны ответов

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Назначение:

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для промежуточной аттестации результатов освоения учебного предмета ОУП.01 Русский язык обучающимися по специальности: 33.02.01 «Фармация».

Форма контроля: экзамен

Умения, знания и компетенции, подлежащие проверке:

№	Наименование индекса	Метод контроля
Умения:		
У 1.	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	Тестирование, решение задач
У 2.	выявлять и эффективно искать необходимую информацию	
У 3	реализовывать составленный план	
У 4	определять необходимые источники информации;	
У 5	планировать процесс поиска;	
У 6	структурировать получаемую информацию;	
У 7	выделять наиболее значимое в перечне информации;	
У 8	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
У 9	использовать современное программное обеспечение	
У 10	организовывать работу коллектива и команды;	
Знания:		
3 1	знать связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Тестирование, решение задач
3 2	знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	
3 3	знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	
3 4	знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	
3.5	приемы структурирования информации;	
3 6	знать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	
Общие компетенции:		
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Тестирование, выполнение заданий
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

Личностные результаты, подлежащие оценке достижения:

ЛР 3	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Наблюдение за выполнением задания
------	---	-----------------------------------

ЛР 5	Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля.
ЛР 9	Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности».
ЛР 13	Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 22	Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.
ЛР 24	Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.
ЛР 26	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛР 29	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.
ЛР 30	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 36	Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

Ресурсы, необходимые для оценки:

Место выполнения – учебная аудитория.

Время выполнения – 60 минут

2. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора. Задания включают в себя вопросы, ориентированные на проверку освоения компетенций.

2.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Примеры вопросов к промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену по учебному предмету Русский язык (2 семестр)

1. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
2. Лексика как раздел лингвистики. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы.
3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).
4. Русская лексика с точки зрения употребления (нейтральная, книжная, лексика устной речи). Профессиональные слова. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
5. Фразеологизмы. Афоризмы.
6. Фонетика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы (произносительные и нормы ударения).
7. Словообразование как раздел лингвистики. Способы словообразования русского языка.
8. Система частей речи русского языка. Самостоятельные и служебные части речи.
9. Имя существительное как часть речи.
10. Имя прилагательное как часть речи.
11. Имя числительное как часть речи.
12. Местоимение как часть речи.
13. Глагол как часть речи.
14. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
15. Наречие как часть речи.
16. Основные единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание, предложение, сложносинтаксическое целое. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
17. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Второстепенные члены предложения.
18. Односоставные и неполные простые предложения.
19. Осложненное простое предложение.
20. Способы передачи прямой речи.
21. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.
22. Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение.
23. Бессоюзное сложное предложение.
24. Функциональные стили речи и их особенности.
25. Устройство стилистической системы современного русского литературного языка.
26. Книжные стили: официально-деловой, публицистический, научный:

27. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
28. Украшение речи. Тропы и фигуры.
29. Уточняющие члены предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.
30. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

3. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

3.1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Экзамен проводится в группе в количестве – не более 25 человек.

Количество вариантов задания – каждому по 2 вопроса из 25 вариантов.

Время выполнения задания – 60 минут

3.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, допустившему грубые ошибки в ответе, не понимающему сущности излагаемого вопроса, не умеющему применять знания на практике, обнаружившему неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

3.3. КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Подходы в оценивании:

Критериальный – единицей измерения является признак характеристики результата образования.

Операциональный – единицей измерения является правильно выполненная операция деятельности.

Как правило, используется дихотомическая оценка:

1 — оценка положительная, т.е. компетенции освоены;

0 — оценка отрицательная, т.е. компетенции не освоены.

Критерии оценивания контролируемых компетенций

Результаты (освоенные компетенции)	Критерии
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывает работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявляет толерантность в рабочем коллективе.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.
---	---

3.4. ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

1. Русский язык — это национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации. Он используется как средство межнационального общения в самой России и в ближайшем зарубежье. В настоящее время русский язык — один из языков европейского и мирового значения. Он входит в число официальных международных языков. Современный русский литературный язык существует в двух формах: устной и письменной. Язык и культура взаимосвязаны и влияют друг на друга. Язык формируется и развивается в контексте культуры, а в свою очередь, язык влияет на мышление, восприятие мира и поведение людей. Культурные ценности и нормы отражаются в языке через выбор слов, выражений и грамматических конструкций. Изучение языка и культуры взаимосвязано и позволяет лучше понять и оценить другие культуры, развивать межкультурную коммуникацию и уважение к различиям. Литературный язык — это исторически сложившийся, упорядоченный нормированный язык, являющийся наиболее совершенной формой языкового общения между членами данного языкового коллектива. Он обслуживает различные сферы человеческой деятельности. Современный русский литературный язык полифункционален. Выделяют несколько его функциональных стилей: научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный.

2. Лексикология (лексика) — раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Лексическое значение слова — это содержание, его соотнесенность с предметом или явлением действительности.

Грамматическое значение — это общее значение слов как частей речи (например, значение предметности у существительных), значение того или иного времени, лица, числа, рода и т.д. Лексическое и грамматическое значения тесно связаны между собой. Изменение лексического значения слова приводит к изменению грамматического значения. Например: глухой согласный (прилагат. относительное) и глухой голос (качественное прилагат., имеет степень сравнения, краткую форму); гостинный двор (прилагательное) — гостиная была полна народу (существительное).

Наличие у многих слов русского языка не одного, а нескольких значений составляет богатство речи и позволяет использовать эту особенность как средство изобразительности. Вот некоторые примеры многозначных слов: лист (клена) — лист (картона); глухой (старик) — глухая (стена).

Многозначность лексики — неисчерпаемый источник обновления, переосмысления слова. Писатели находят в многозначности источник яркой эмоциональности, живости речи.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы

Омонимы (от греч. *homos* — "одинаковый" и *оmуnа* — "имя") — это слова, которые одинаково произносятся, но обозначают различные, никак не связанные между собой понятия: ключ1 ("источник") — ключ2 ("для отпираания замка") — ключ3 ("к шифру"); коса1 ("орудие") — коса2 ("волосы") — коса3 ("вид отмели или полуострова").

Существуют разные виды омонимов: омофоны (лук — луг), омографы (зАмок-замОк), омоформы (лечу домой-лечу больного).

Антонимы (от греч. *anti* — "против" и *оnуmа* — "имя") — это разные по звучанию слова, которые выражают противоположные, но соотносительные друг с другом понятия: свет — мрак, жар — холод, говорить — молчать.

Синонимы (от греч. *synonymos* — "одноименный") — это близкие по значению слова, принадлежащие к одной и той же части речи. Синонимы могут отличаться следующими признаками:

- а) оттенками значений: труд — работа, дефект — недостаток — изъян;
- б) эмоциональной окраской: немного — самая малость;
- в) стилистической функцией: спать — дрыхнуть — поживать.

Синонимы, различающиеся оттенками значений, называются смысловыми.

Паронимы (от греч. *para* – "около" и *оnуmа* – "имя") – это слова, в большинстве случаев однокоренные, близкие по звучанию, но имеющие различные значения: адресант – "отправитель" – адресат – "получатель"; эмигрант – "выезжающий из страны" – иммигрант – "въезжающий".

3. По своему составу лексика современного русского языка очень многообразна. Выделяются два пласта: исконно русская лексика и заимствованная.

В исконно русской лексике древнейшим пластом являются слова индоевропейского происхождения. Общеславянские слова, обозначающие предметы и явления, связанные с повседневной жизнью людей. В процессе истории они разделились на три пласта: восточнославянские, южнославянские и западнославянские слова. В 15 веке происходит образование Московского княжества, а слова, появившиеся в это время, называют собственно русскими.

4. Исконно русская лексика определяет лексическое богатство русского языка и составляет его национальную основу.

В словаре русского языка встречаются заимствованные слова. Особо место среди раннего заимствования занимают старославянизмы – слова, пришедшие из старославянского языка.

Активный словарный запас включает слова, которые используются в устной речи и письме. Пассивный словарный запас включает в себя слова, которые человек узнаёт при чтении и на слух, но не использует их сам в устной речи и письме. Пассивный словарный запас больше активного в несколько раз.

Архаизмы – вышедшие из употребления слова.

Историзмы – слова, отображающие определенную эпоху.

Основу лексики современного русского языка составляют общеупотребительные слова и слова, сфера употребления которых ограничена.

Диалектизмы – местные слова, распространенные в ограниченной области

Профессионализмы – слова, имеющие ограниченное распространение в какой-либо профессии.

Жаргонизмы – это слова, используемые узким кругом лиц, объединенных общностью интересов.

Термины – это слова и сочетания слов, представляющие собой официальные наименования специальных понятий, применяемых в науке, технике, искусстве.

Провинциализмы – слова, передающие особенности провинциального говора, характерны для малокультурной речи.

Варваризмы – иностранные слова, используемые в массовой литературе.

Неологизмы – новые слова языка.

5. В русском языке, помимо отдельных слов, относительно свободно сочетающихся друг с другом, имеется большое количество устойчивых словосочетаний.

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, обладающие обычно целостным значением. Они соотносятся с определенным понятием, обозначают нечто целое по смыслу, а в предложении являются одним членом. Совокупность фразеологических единиц составляет фразеологию языка. Это наука, изучающая фразеологические единицы.

Источники фразеологии:

Профессиональные выражения, взятые из произведений устного народного творчества, из античной мифологии, из церковной литературы, из научной и художественной литературы, поэты и писатели 19 века.

Фразеологические обороты широко употреблены в художественной, публицистической литературе. Использование их в речи помогает избежать шаблонности. Сухости изложения. Важнейшее свойство фразеологизмов – их воспроизводимость. Они не создаются в процессе речи, а используются такими, какими закрепились в языке. Фразеологизмы всегда сложны по составу, образуются соединением нескольких компонентов. Компоненты фразеологизма не

употребляются самостоятельно и не изменяют во фразеологии свое обычное значение (кровь с молоком – здоровый, румяный). Фразеологизмы характеризуются постоянством значения.

Фразеологизмы различаются по степени спаянности: нельзя разделить (бить баклуши); меньшая спаянность (делать из мухи слона); слабая степень спаянности. Фразеологизмам присуща устойчивость грамматического строения, в них обычно не меняются грамматические формы слов. Большинство фразеологизмов имеют строго закрепленный порядок слов.

4 типа фразеологизмов: фразеологическое единство – фразеологический оборот с метафорическим образно-переносным значением, имеющий омоним – свободное сочетание слов (намылить голову – отругать и намылить голову мылом). Фразеологическое сочетание – фразеологический оборот, характеризующийся воспроизводимостью и целостным значением, вытекающим из значений составляющих его слов (вопросительный знак, одержать победу). Фразеологическое сращение – идиома – фразеологический оборот, значение которого образно, целостно и не зависит от значений входящих в него слов, часто устаревших (попасть впросак, собаку съесть). Фразеологические выражения или устоявшиеся фразы -предложения с переосмысленным составом (не имей 100 рублей, а имей 100 друзей).

Фразеологизмы в предложении являются одним членом предложения.

Фразеологизмы имеют синонимы и антонимы – другие фразеологизмы.

Фразеологизмы используются в обычной речи, в художественных произведениях, в публицистике. Они придают высказыванию выразительность, служат средством создания образности.

АФОРИЗМ (от греч. aphorismos — краткое изречение) — краткое изречение, содержащее в себе законченную мысль, философскую или житейскую мудрость; поучительный вывод, обобщающий смысл явлений. Ничего не доказывает, а предлагает готовый вывод широкого уровня обобщения. К афоризмам часто относят пословицы.

6. Фонетика (греч. phone – звук), раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка. В отличие от др. лингвистических дисциплин, Ф. исследует не только языковую функцию, но и материальную сторону своего объекта: работу произносительного аппарата, а также акустическую характеристику звуковых явлений.

Фонема – кратчайшая линейно выделяемая языковая единица, представленная всем рядом чередующихся звуков, служащая для различения и отождествления слов и морфем.

Графика и орфография (от греч. orthos 'правильный' и grafo 'пишу'). Графика – совокупность знаков, используемых в данной системе письма вместе с правилами, устанавливающими соответствие между знаками (графемами) и звуками (фонемами); орфография – это система правил, предписывающих выбор какого-то одного из вариантов написания, предусмотренных графикой данного языка, а также раздел науки о языке, занимающийся нормами правописания. Термин «графика» близок по своему значению к термину «письмо» (но несколько отличается по употреблению). С другой стороны, термин «орфография» иногда употребляется в расширительном смысле, включающем графику, например когда говорят о реформах орфографии. В этом же расширительном смысле может использоваться термин «письмо».

Звуки речи: гласные и согласные звуки

Звук речи – это способ материализации морфем и форм слова, которые выступают как единство звучания и значения.

Во всех языках мира существуют два типа звуков речи – гласные и согласные. Совокупность гласных образует вокализм, совокупность согласных – консонантизм; вокализм и консонантизм образуют систему фонем данного языка.

Классификация гласных. Все гласные являются сонорными (голосовыми) и щелевыми. Основанием классификации служат ряд и подъем языка, а также работа губ; дополнительно учитываются назализация, напряжение и долгота.

Различаются три ряда – три типа гласных – передние, средние и задние. По подъему языка различаются три подъема – верхний, средний и нижний; гласные верхнего подъема называются узкими, среднего подъема – средними, нижнего подъема – широкими. По участию губ в их образовании гласные делятся на губные и негубные. По долготе гласные делятся на долгие и краткие. Кроме долгих гласных в языках мира существуют дифтонги – гласные со сложной артикуляцией, произносимые в один слог и выступающие как одна фонема. Дифтонги делятся на нисходящие и восходящие. В нисходящем дифтонге сильным выступает первый элемент; в восходящем – второй.

Классификация согласных. Если при характеристике гласных работа голосовых связок и способ артикуляции не учитывались, то при описании согласных эти признаки являются классификационными. Основанием классификации согласных служат четыре основных артикуляционных признака: способ артикуляции, активный орган, место артикуляции, работа голосовых связок. По способу артикуляции согласные делятся на смычные и щелевые (фрикативные). По активному органу согласные делятся на три типа: губные, язычные и зязычные (гортанные); более разнообразные и распространены в языках мира язычные согласные, особенно переднеязычные. Губные согласные бывают губно-губными и губно-зубными. Язычные согласные делятся на переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные. Переднеязычные (свистящие) согласные по месту артикуляции бывают зубными и передненебными (шипящие); в зависимости от положения кончика языка переднеязычные делятся на дорсальные, апикальные и какуминальные. Зязычные согласные делятся на увулярные (язычковые), фарингальные (глочные) и гортанные. По работе голосовых связок согласные делятся на шумные (глухие и звонкие) и сонорные.

Фонетические процессы

Т.к. звуки речи произносятся не изолированно, а в звуковой цепи связанной речи, то звуки могут влиять друг на друга и испытывать влияние общих условий произношения.

Влияние звуков друг на друга вызывает комбинаторные изменения, осуществляющиеся в фонетических процессах: аккомодации, ассимиляции, диссимиляции, диэрезы, эпентезы, гаплоггии. Редукция – это ослабление и изменение звучания безударных слогов и слоговых звуков этих слов. Аккомодации (уподобления) возникают между согласными и гласными, обычно стоящими рядом, и состоят в том, что экскурсия последующего звука приспособляется к рекурсии предыдущего звука – прогрессивная аккомодация; наоборот – регрессивная аккомодация, при этом могут возникать скользящие переходные звуки (глайды). Ассимиляции (уподобления) возникают между звуками того же рода, и потому могут быть полными, т.е. 2 различных звука в результате ассимиляции могут уподобиться нацело и стать одинаковыми, следовательно, различают полную и неполную ассимиляции. Диссимиляции (расподобления) возникают между звуками одного типа и основаны на тенденции, противоположной ассимиляции, из 2 одинаковых или подобных звуков получаются 2 различных или менее подобных звука; (контактные, дистактные, регрессивные и прогрессивные). Диэрезы имеют ассимилятивную основу, например, устранение йота между гласными, когда стремятся уподобиться друг другу или слиться в один звук. Эпентезы имеют диссимилятивную основу (например, вставка согласных). Протезы являются разновидностью эпентез, только протезы не вставляются в середину слова, а приставляются спереди к началу слова (восемь). Гаплоггия – когда выкидке подвергается один из двух одинаковых или подобных слогов (знаменосец вместо знаменосец). Метатезы чаще встречаются, когда слово из 1 языка переходит в другой язык, при переходе слов в диалект.

7. Словообразование — это раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования. Слово состоит из основы и окончания. В основу входят приставка, корень, суффикс. Части слова называются морфемами. Раздел лингвистики, который изучает морфемы, называется морфемикой.

Основные способы образования слов в русском языке

1 Морфемные

С помощью приставок, суффиксов:

- а) суффиксальный способ: биатлон + ист – биатлонист;
- б) приставочный: под + заголовок – подзаголовок;
- в) приставочно-суффиксальный: под + окно + ник – подоконник;
- г) бессуффиксный: выходить – выход;

2. Сложение:

- а) без соединительной гласной: специальный + курс – спецкурс;
- б) с соединительной гласной: сухие + о + фрукты – сухофрукты;
- в) с одновременным присоединением суффикса: сок + 0 + выжимать + лк – соковыжималка;

II. Неморфемные

- 1. Переход из одной части речи в другую: ванная (прил.) комната – ванная (сущ.);
- 2. Сращение слов в одно: малопонятный – малопонятный.
- 3. Аббревиация – сложение начальных букв: СНГ, РФ, ОАЭ.

8. Морфология – это раздел грамматики, который изучает классы слов с точки зрения присущих им грамматических форм (части речи), а также грамматические значения грамматических категорий, выражающиеся в этих формах.

Среди частей речи принято различать слова знаменательные (полнозначные, самостоятельные) и служебные (несамостоятельные).

К знаменательным словам относятся имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы, причастия, деепричастия, наречия, категория состояния. Они 1) отражают различные явления объективной действительности (предметы и их качества, процессы, состояние и т. д.), обладают номинативной (назывной) функцией; 2) являются членами предложения. По характеру значения среди знаменательных частей речи выделяются местоимения и числительные. Местоимения ничего не называют, а только указывают на предметы, признаки, отношения, что лишь условно можно рассматривать как их номинативное значение. Числительные выражают числовое значение.

К служебным словам относятся предлоги, союзы, частицы. Они не имеют самостоятельной номинативной функции, не являются членами предложения и как бы «обслуживают» самостоятельные слова, удовлетворяя их грамматические потребности. Предлоги выражают падежные значения имен существительных. Союзы служат для связи слов и различных синтаксических конструкций. Частицы выражают разнообразные смысловые, модально-волевые, эмоционально-экспрессивные значения.

Особняком стоят в системе частей речи модальные слова, междометия и звукоподражания.

Модальные слова выражают отношение высказывания к действительности, устанавливаемое говорящим (*очевидно, вероятно, конечно, разумеется*, и т. п.). Модальные слова не изменяются, не являются членом предложения, грамматически не связаны с другими словами, в составе предложения, как правило, выделяются интонационно, обычно выполняют функцию вводных слов.

Междометия служат для выражения различных чувств и волевых побуждений (*ах, ох, ну, эх, айда, цып-цып, кис-кис* и т. п.). Как и модальные слова, они не являются членами предложения, в высказывании выделяются особой интонацией. Однако в отличие от модальных слов междометия и звукоподражания, хотя и слабо, все же грамматически связаны с другими словами.

Звукоподражания как бы воспроизводят с помощью языковых средств различные звуковые явления (*ку-ку, кукареку, мяу, динь-динь-динь, дзинь* и др.). Их нецелесообразно объединять с междометиями, так как они не обозначают ни эмоций, ни волеизъявлений.

9. Имя существительное – это самостоятельная часть речи, имеющая категориальное значение предметности и выражающая его в несловоизменяемых категориях рода и

одушевленности/ неодушевленности, а также в словоизменительных категориях числа и падежа и выступающая в предложении чаще в функции подлежащего и дополнения.

К морфологическим характеристикам имен существительных следует отнести изменяемость по падежам и числам и наличие несловоизменительных категорий рода и одушевленности/ неодушевленности. Таким образом, значение предметности у имен существительных выражается в том, что существительные принадлежат к одному из трех родов: мужскому (кран, диван, юноша), женскому (земля, капель) или среднему (окно, поле), что существительное может иметь формы единственного числа для обозначения одного предмета, явления или понятия (поле, искра), или формы множественного числа, обладающие значением множества (поля, искры); способностью существительного выражать значения определенного падежа (выйти в поле – В.п., любоваться полем – Т.п). Большинство существительных могут быть охарактеризованы как одушевленные (внук, кукла) или неодушевленные (дерево, толпа).

Постоянные признаки имени существительного: нарицательность, одушевлённость, разряд (конкретное, вещественное, абстрактное, собирательное), склонение, род

Лексико-грамматические разряды существительных:

1) Собственное и нарицательное: *Собственные имена существительные* — называют предмет, выделяя его из ряда подобных. Все имена собственные пишутся с большой буквы, некоторые также берутся в кавычки. Они не употребляются во множественном числе (кроме случаев обозначения разных предметов и лиц, называющихся одинаково: у нас в классе две Иры и три Оли) и не сочетаются с именами числительными. *Нарицательные имена существительные* называют 1 словом целый класс предметов (человек, птица, мебель). Собственные существительные могут переходить в нарицательные, а нарицательные — в собственные, например: Нарцисс (имя юноши-красавца в древнегреческой мифологии) — нарцисс (цветок);

2) Одушевленное и неодушевленное: *Одушевлённые имена существительные* служат названиями людей, животных и отвечают на вопрос кто? (студент, наставник, конферансье, ровесник). *Неодушевлённые имена существительные* служат названиями неживых предметов, а также предметов растительного мира и отвечают на вопрос что? (президиум, конференция).

Отвлеченные называют абстрактные понятия, науки. Не образуют коррелиативную форму числа, не сочетаются с числительными. Если оно принимает форму множественного числа, то изменяет свое лексическое значение (любовь).

Конкретные называют предметы, явления, которые поддаются счету. Сочетаются с числительными, могут образовать коррелиативную форму (стол). Они делятся на: 1) конкретно-предметные (обозначают считаемые предметы/явления);

Вещественные (измеряемое вещество, продукты, минералы, с/х предметы. Сочетаются с тонной, килограмм, стакан. Не изменяются по числам, имеют форму или единственного, или множественного числа).

Собирательные (называют множество предметов, лиц, как единство. Только в единственном числе! Студенчество).

Род имен существительных (мужской, женский, средний, общий)

Склонение (1,2,3, разносклоняемые и несклоняемые)

10. Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета и выражающая это значение в словоизменительных зависимых категориях рода, числа и падежа, и выступающая в предложении в функции согласованного определения, либо в функции именной части составного именного сказуемого. Ср. Колючим зноем дышит неподвижный воздух. Не весел и неярк последний уголок.

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных

Качественными именами прилагательными называются такие прилагательные, которые обозначают признаки, свойства и качества предметов, воспринимаемые нами по

преимуществу непосредственно, т.е. являются прямыми наименованиями признаков. Качественные прилагательные обозначают

- цвет (белый, пунцовый, русый, карий, седой),
- пространственные понятия (прямой, левый, широкий),
- качества (кислый, соленый, горячий, тяжелый, крепкий),
- черты характера (отзывчивый, скупой, радушный),
- внешние, физические качества людей и животных (курчавый, толстый),
- возрастные характеристики (молодой, старый) и др.

Относительными именами прилагательными называются такие прилагательные, которые обозначают признак не прямо, а опосредствованно. Относительные прилагательные обозначают отношение

- к лицу (детские игрушки),
- к действию (разделочная доска, раздвижной стол),
- ко времени (утренняя прогулка, ночная поездка),
- к месту (городская улица, приморский поселок),
- к числу (пятизначное число, двойное дно),
- к отвлеченному понятию (религиозные воззрения, идеалистические заблуждения),
- к материалу (железный обруч, деревянная кровать).

Притяжательными являются и прилагательные на -ий, -ья, -ье: олений, лисья, козье (с суффиксом -j-). В отличие от притяжательных прилагательных на -ин, -нин, -ов (-ев) они обозначают общую родовую принадлежность, а не принадлежность одному лицу или животному. К этой же группе прилагательных относятся и прилагательные на -иный (куриный, утиный, ослиный и т.п.). Прилагательные на -ий, -иный в современном русском языке обозначают обычно свойство, присущее тому или иному живому существу. Эта семантическая особенность позволяет данным прилагательным сравнительно легко переходить в разряд относительных и даже качественных прилагательных. Например: волчий хвост.

Формы степеней сравнения, краткая/полная формы

Краткую форму имеют лишь качественные прилагательные. Краткие формы прилагательных необходимо отличать от усеченных форм, которые отличаются от кратких способностью иметь некоторые падежные формы и выступать в функции согласованного определения: по белу свету; на босу ногу; середь бела дня, добра молодца, красну девицу.

В современном русском языке качественные прилагательные имеют три степени сравнения: положительную, сравнительную и превосходную.

11. Имя числительное — это самостоятельная знаменательная часть речи, объединяющая слова, которые обозначают числа, количество предметов или порядок предметов при счете и отвечают на вопрос *сколько?* или *который?* Числительное является частью речи, в которую объединены слова на основании общности их значения — отношения к числу. Грамматические признаки числительных неоднородны и зависят от того, к какому разряду по значению принадлежит числительное.

Разряды числительных по значению

Выделяют количественные и порядковые числительные.

Количественные числительные обозначают отвлеченные числа (*пять*) и количество предметов (*пять столов*) и отвечают на вопрос *сколько?*

Количественные числительные бывают целые (*пять*), дробные (*пять седьмых*) и собирательные (*пятеро*).

Целые количественные числительные обозначают целые числа или количества. Целые количественные числительные сочетаются со счетными существительными, то есть с такими существительными, которые обозначают предметы, которые можно посчитать штуками.

Дробные количественные числительные обозначают дробные числа или количества и сочетаются как со счетными существительными (*две третьих конфет*), так и с несчетными существительными (*две третьих воды*), но не могут сочетаться с одушевленными существительными.

Собирательные числительные обозначают количество предметов как целое. К собирательным числительным относятся слова *оба, двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*. Собирательные числительные имеют ограниченную сочетаемость; они сочетаются не со всеми существительными, а только с некоторыми:

1. С существительными, которые называют лиц мужского пола (*двое мужчин*); числительное *оба* сочетается также и с существительными, обозначающими лиц женского пола (*обе женщины*);

2. с существительными *человек, лицо, ребенок* (*пятеро людей, лиц, детей*);

3. с названиями детенышей животных (*семеро козлят*);

4. с существительными, имеющими формы только множественного числа (*двое саней*); с этими существительными сочетаются преимущественно числительные *двое, трое* и *четверо*;

5. с существительными, называющими парные предметы (*двое носков*); *два носка* — это два носка, а *двое носков* — это четыре носка, то есть две пары носков;

6) с личными местоимениями *мы, вы, они* (*не было их двоих*). **Порядковые** числительные обозначают порядок предметов при счете (*первый, второй, пятый, сто двадцать пятый*) и отвечают на вопрос *какой по счету?*

Разряды числительных по структуре

По структуре выделяют числительные простые и составные.

Простые числительные однокомпонентны (*два, двое, второй*).

Составные числительные неоднородны, то есть пишутся с пробелами (*пятьдесят пять, пять десятых, пять тысяч пятьдесят пятый*).

12. Местоимение — это самостоятельная незначащая часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.

Грамматические признаки местоимений различны и зависят от того, заместителем какой части речи выступает местоимение в тексте.

Местоимения классифицируют по значению и по грамматическим признакам. **Разряды местоимений по значению**

Выделяют 9 разрядов местоимений по значению:

1. **Личные:** *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*. Личные местоимения указывают на участников диалога (*я, ты, мы, вы*), лиц, не участвующих в беседе, и предметы (*он, она, оно, они*).

1. **Возвратное:** *себя*. Это местоимение указывает на тождественность лица или предмета, названного подлежащим, лицу или предмету, названному словом *себя* (*Он себя не обидит. Надежды себя не оправдали*).

3. **Притяжательные:** *мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их*. Притяжательные местоимения указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету (*Это мой портфель. Его размер очень удобен*).

4. **Указательные:** *этот, тот, такой, таков, столько, сей* (устар.), *оний* (устар.). Эти местоимения указывают на признак или количество предметов.

5. **Определительные:** *сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, всяк* (устар.), *всяческий* (устар.). Определительные местоимения указывают на признак предмета.

6. **Вопросительные:** *кто, что, какой, который, чей, сколько*. Вопросительные местоимения указывают на лиц, предметы, признаки и количество и служат вопросительными словами в вопросительных

предложениях.

7. **Относительные:** те же, что и вопросительные, но использующиеся для связи частей сложноподчиненного предложения (союзные слова).

8. **Отрицательные:** *никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей*. Отрицательные местоимения выражают отсутствие предмета или признака.

9. **Неопределенные:** *некто, нечто, некоторый, некий, несколько*, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений приставкой *кое-* или суффиксами *-то, -либо, -нибудь*.

Разряды местоимений по грамматическим признакам

По своим грамматическим признакам местоимения соотносятся с существительными, прилагательными и числительными. Местоименные

существительные указывают на лицо или предмет, местоименные прилагательные — на признак предмета, местоименные числительные — на количество.

К местоимениям-существительным относятся: все личные местоимения, возвратное *себя*, вопросительно-относительные *кто* и *что* и образованные от них отрицательные и неопределенные (*никто, ничто, некого, нечего, некто, нечто, кто-то* и др.).

К местоимениям-прилагательным относятся все притяжательные, все определительные, указательные *этот, тот, такой, таков, сей, оный*, вопросительно-относительные *какой, который, чей* и образованные от них отрицательные и неопределенные (*никакой, ничей, некоторый, некий, какой-то* и др.).

К местоимениям-числительным относятся местоимения *столько, сколько* и образованные от них (*несколько, сколько-нибудь* и др.).

В комплексе 2 к местоимениям относятся также **местоимения-наречия**, то есть слова, которые указывают на признак действий (*где, когда, там, почему-то* и др.). Эти местоимения дополняют разряды определительных (*везде, всегда*), указательных (*так, туда*), вопросительных, относительных (*где, зачем*), неопределенных (*где-то, когда-либо*) и отрицательных (*нигде, никогда*) местоимений.

Грамматические признаки местоимений

13. Глагол — это самостоятельная знаменательная часть речи, обозначающая действие (*читать*), состояние (*болеть*), свойство (*хромать*), отношение (*равняться*), признак (*белеться*).

Грамматические признаки глагола неоднородны у разных групп глагольных форм. Глагольное слово объединяет:

- неопределенную форму (инфинитив);
- спрягаемые (личные и безличные) формы;
- неспрягаемые формы — причастные и деепричастные; в комплексе 2 и в последних изданиях комплекса 1 причастие и деепричастие рассматриваются как самостоятельные части речи.

Их грамматические признаки различны:

- спрягаемые формы имеют морфологический признак числа, наклонения, времени, в прошедшем времени и условном наклонении — морфологический признак рода, в настоящем / будущем времени и повелительном наклонении — морфологический признак лица, в условном и повелительном наклонении у них нет морфологического признака времени;

- инфинитив, деепричастие неизменяемы;
- у причастия есть непостоянные морфологические признаки времени, как у спрягаемых форм глагола, и рода, числа, падежа, одушевленности, как у прилагательных.

Однако у всех глагольных форм есть объединяющие их грамматические признаки:

1. у всех форм есть постоянные признаки вида, переходности и возвратности,

2. все формы обладают единым управлением — требуют постановки существительного в форме одного и того же падежа: *читать / читал / читая / читающий книгу*, но *чтение книги*.

14. Причастие - особая глагольная форма, объединяющая грамматические признаки глагола и имени; обозначает процесс как признак предмета, и обладает общими с глаголом и прилагательным свойствами/признаками. Является "гибридной", по Виноградову, формой глагола. Проявляет себя как глагол благодаря категориям вида, залога и времени, лексико-грамматическим признакам переходности и возвратности. Причастие полностью сохраняет особенность глагольного управления (*любить детей - любящий детей*). Именными свойствами причастия являются его изменяемость по родам, числам, падежам; наличие категории полноты\краткости; согласование с существительным; синтаксические функции определения и именной части составного сказуемого.

История появления причастий свидетельствует об их книжности: она пришла к нам из церковно-славянской письменности и в древнерусском приобрели суффиксы -уч-/-юч-, -ач-/-яч-

От одного и того же глагола может быть образовано несколько грамматических типов причастий: действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени. Количество причастных форм у того или иного глагола зависит от его грамматических характеристик - вида и переходности\непереходности:

1) От переходных глаголов совершенного вида образуются действительные и страдательные причастия прошедшего и настоящего времени (*читать - читающий, читавший, читаемый, читанный*)

2) От переходных глаголов совершенного вида образуются действительные и страдательные причастия только прошедшего времени (*прочитать - прочитавший, прочитанный*)

3) От непереходных глаголов несовершенного вида образуются действительные причастия настоящего и прошедшего времени (*выходить - выходящий, выходивший*)

4) От непереходных глаголов совершенного вида образуются только действительные причастия прошедшего времени (*выйти - вышедший*)

Действительные причастия, соотносимые по значению с предикатом активных конструкций (*любящий сын - сын любит [родителей]*), образуются:

1) прибавлением к основе настоящего времени словоизменительных суффиксов -ущ-/-ющ-, -ащ-/-ящ-

2) прибавлением к основе прошедшего времени словоизменительных суффиксов -вш-/-ш-

Страдательные причастия, соотносимые по значению с предикатом пассивных конструкций (*любимый матерью сын - сын любим матерью*), образуются:

1) Прибавлением к основе настоящего времени словоизменительных суффиксов -ем-, -им-, -ом-

2) Прибавлением к основе настоящего времени словоизменительных суффиксов -нн-, -енн-, -т-

Страдательные причастия могут быть как в полной, так и в краткой форме (*привлеченный - привлечен*).

Наблюдается сравнительно новая тенденция образования страдательных причастий при помощи постфикса -ся (*продающиеся книги*).

Причастия не имеют категории наклонения и лица, категория вида имеет ряд особенностей (прежде всего семантических), категория времени представлена лишь формой настоящего времени (у причастий несовершенного вида) и формой прошедшего времени (у причастий обоих видов), категории рода, одушевленности/неодушевленности, числа и падежа идентичны соответствующим категориям прилагательных.

Деепричастие - непредикативная неизменяемая форма глагола, обозначающая действие (состояние, отношение) как сопутствующий признак другого действия (состояния, отношения):

...блестя на солнце, снег лежит...

Виноградов определял деепричастие как "гибридную" форму, объединяющую свойства глагола [лексическая семантика, категории вида и залога, глагольная синтагматика (*быстро читать книгу* и *быстро читая книгу*)] с грамматическими признаками наречия [неизменяемость по наклонениям, временам, лицам, числам и т.п.; синтаксическое примыкание к глаголу; название признака процессуального признака].

В предложении выступает в роли обстоятельства.

Деепричастия несовершенного вида образуются от глаголов несовершенного вида:

1) прибавлением к основе настоящего времени словоизменительных суффиксов -а/-я, -учи/-ючи

2) прибавлением к основе инфинитива суффиксов -в, -вши

Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива глагола совершенного вида прибавлением суффиксов -в, -вши, -ши

Деепричастия лишены возможности выражать морфологические временные значения, им свойственно только относительное обозначение времени.

Деепричастия несовершенного вида обозначают действие, одновременное с действием глагола-сказуемого:

Сидя под кустами, они **курят** папиросы - деепричастие "настоящего времени";

Трамваи **звенели**, **подлетая** к площади - "прошедшего времени"

Мы **встретимся**, **приветствуя** друг друга - "будущего времени"

Деепричастия совершенного вида обозначают время, предшествующее действию глагола-сказуемого: **Отдохнув**, он **собрался уходить**

Предшествующее действие может относиться не только к прошедшему времени, но и к будущему: **Отдохнув**, он **уйдет**

Деепричастия несовершенного вида, называющие повторные действия при глаголах-сказуемых с тем же значением, могут обозначать и предшествующие и последующие действия: **Вставая** (предшествующее) *на рассвете, она спускалась в кухню и там готовила закуску к чаю; Хохол выбирал книги из чемодана, ставя* (последующее) *их на полку.*

Деепричастие совершенного вида, стоящее после глагола-сказуемого, может обозначать действие, одновременное с действием глагола: **Базаров продолжал лежать, уткнувшись в стену**, или последующее действие, являющееся следствием действия, выраженного сказуемым: *Под Игнатовым упала лошадь, придавив ему ногу*, или действие, быстро следующее за действием глагола-сказуемого, но не вытекающее из него: *Тот поклонился ему, коснувшись рукою пола.*

15. Наречие — это самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признака, редко — предмета. Наречия неизменяемы (за исключение качественных наречий на -о / -е) и примыкают к глаголу, прилагательному, другому наречию (*быстро бежать, очень быстрый, очень быстро*). В предложении наречие обычно бывает обстоятельством.

В редких случаях наречие может примыкать к существительному: *бег наперегонки* (существительное имеет значение действия), *яйцо всмятку, кофе по-варшавски*. В этих случаях наречие выступает как несогласованное определение.

Классификация наречий осуществляется по двум основаниям — по функции и по значению.

Классификация наречий по функции

По функции выделяют два разряда местоимений — знаменательные и местоименные.

Знаменательные наречия называют признаки действий или других признаков, **местоименные** — указывают на них, ср.: *справа* — где, *налево* — куда-то, *сдуру* — почему, *назло* — затем, *вчера* — всегда.

Как уже было сказано, в комплексе 2 местоименные наречия являются не разрядом наречий, а разрядом местоимений (см. с. 349).

Местоименные наречия могут быть подразделены на классы в соответствии с классификацией местоимений, например: *там, туда, тогда* — указательные, *где, куда, зачем* — вопросительно-относительные, *везде, всюду* — определительные и т. д.

Классификация наречий по значению

Выделяют два разряда наречий по значению — определительные и обстоятельственные.

Определительные наречия характеризуют само действие, сам признак — способ совершения действия или количественную характеристику признака (*красиво, весело, по-моему, пешком, очень*) — и подразделяются на следующие разряды:

- **качественные, или образа действия** (*как? каким образом?*): *быстро, так, вдвоем*,
- **количественные, или меры и степени** (*в какой мере? насколько?*): *очень, несколько, втрое*.

Обстоятельственные наречия называют внешние по отношению к действию обстоятельства и подразделяются на следующие разряды:

- **места** (*где? куда? откуда?*): *справа, там, наверху*;
- **времени** (*когда? как долго?*): *вчера, тогда, весной, когда*,
- **причины** (*почему?*): *сгоряча, почему, потому*,
- **цели** (*зачем? для чего?*): *назло, зачем, затем*.

Грамматические признаки наречий

Главным морфологическим свойством наречий является их неизменяемость — это их постоянный морфологический признак.

Однако качественные наречия на *-о/-е*, образованные от качественных прилагательных, имеют степени сравнения.

В силу своей неизменяемости наречие связывается с другими словами в предложении примыканием. В предложении обычно бывает обстоятельством.

16. Синтаксические единицы — это конструкции, элементы (компоненты) которых объединены синтаксическими связями и отношениями.

Словоформы - минимальные синтаксические построения, обслуживающие смысловую сторону синтаксических построений; элементами словоформ являются окончания и предлоги. Словоформы являются строевыми элементами синтаксических единиц: словосочетания, простого предложения, сложного предложения, сложного синтаксического целого, которые являются основными синтаксическими единицами.

Словосочетание — это исторически сложившиеся в языке форма грамматического объединения двух или более знаменательных слов, лишенные основных признаков предложения, но создающие расчлененное обозначение единого понятия. Словосочетания: 1) не являются коммуникативными единицами языка, входят в речь только в составе предложения; 2) не имеют предикативных значений, интонации сообщения; 3) выступают как номинативные средства языка, называя предметы, их признаки, действия; 4) имеют парадигму изменения. Словосочетание - синтаксическая единица, состоящая из 2-х и более знаменательных слов, объединенных подчинительной связью.

Простые словосочетания состоят из двух полнозначных слов. К простым словосочетаниям относятся также те, которые включают аналитические формы слова: *буду говорить откровенно, самое синее море*; и те, в которых зависимый компонент — это синтаксическое или фразеологическое единство: *человек низкого роста (= низкорослый)*.

Сложные словосочетания состоят из трех и более полнозначных слов и представляют собой различные комбинации простых словосочетаний или слова и словосочетания. 1. Простое словосочетание и зависимая от него отдельная словоформа: *красивое платье в горошек*. 2. Стержневое слово и зависимое от него простое словосочетание:

здание с белыми колоннами.3. Стержневое слово и две (и больше) зависимые словоформы, не образующие словосочетания (не связанные друг с другом). Это некоторые глагольные словосочетания, в которых глагол способен распространяться двумя существительными: положить доски в ряд, вовлечь друзей в работу.

Основным признаком **предложения** как синтаксической единицы является **предикативность**, включающая в себя значения объективной модальности и синтаксического времени (основные грамматические значения предложения). Каждое предложение имеет определенную **интонационную оформленность**. Центральной грамматической единицей синтаксиса является простое предложение. Это определяется тем, что простое предложение представляет собой элементарную единицу, предназначенную для передачи относительно законченной информации.

Сложное синтаксическое целое, или сверхфразовое единство, — это сочетание нескольких предложений в тексте, характеризующееся относительной завершенностью темы (микротемы), смысловой и синтаксической спаянностью компонентов. Сложные синтаксические целые являются средством выражения смысловых и логических единств. Отдельные предложения в составе сложных синтаксических целых объединяются межфразовыми связями, которые осуществляются при помощи лексической преемственности, а также специальными синтаксическими средствами.

Словосочетание — это сочетание двух (или более) самостоятельных слов, связанных между собой подчинительной связью по смыслу и грамматически: читать книгу, теплый день.

Словосочетания называют предметы, действия, признаки и т.д., но более точно, более конкретно, чем слова: читать — читать вслух, ручка — шариковая ручка, быстро — очень быстро.

Словосочетание состоит из главного и зависимого слова.

По своему составу словосочетания могут быть **простыми и сложными**. Простое словосочетание — это словосочетание, состоящее из двух знаменательных слов: *мокрые пятна, всегда весёлый, гулять в саду*.

Сложное словосочетание — это словосочетание, состоящее из трёх и более знаменательных слов: *гулять в зимнем саду, стол из красного дерева*.

Сложное словосочетание может быть разделено на простые: *папин стол из красного дерева — папин стол, стол из дерева, из красного дерева*.

По характеру главного слова словосочетания делятся на **глагольные, именные и наречные**.

Существуют 3 главных способа подчинительной связи между словами — это согласование, управление, примыкание.

Согласованием называется такой способ подчинительной связи, когда зависимое слово уподобляется главному в формах рода, числа и падежа: *из темного помещения*.

Управлением называется такой способ подчинительной связи, при котором главное слово требует от зависимого постановки в определенном падеже с предлогом или без предлога: *мечты о подвигах и славе, склонный к размышлениям*.

При изменении формы главного слова зависимое не изменяется. В сочетании типа *три дочери* правление наблюдается только в именительном падеже, а в остальных — согласование.

Примыканием называется такой способ подчинительной связи, при котором зависимое слово связано с главным только по смыслу и интонационно. Примыкают наречия, деепричастия, инфинитив: *говорил громко, необыкновенно быстро, приехала учиться*.

17. Виды простых предложений

Простые предложения делятся на виды по цели высказывания, эмоциональной окраске, по составу главных членов, по наличию (или отсутствию) второстепенных членов, по наличию или отсутствию необходимых членов предложения.

По функции (цели высказывания) предложения делятся на *повествовательные*, *вопросительные* и *побудительные*.

Повествовательными называются предложения, сообщающие об окружающей действительности. Повествовательные предложения оформляются не только при помощи форм сказуемого, но и посредством интонации. *Вопросительные* предложения выражают вопрос.

Побудительные предложения выражают волеизъявление, побуждение к действию.

Побудительные предложения могут выражать:

- а) призыв
- б) просьбу
- в) приглашение
- г) совет
- д) разрешение

По эмоциональной окраске предложения делятся на *восклицательные* и *невосклицательные*.

Восклицательными называются предложения, в которых выражение основного содержания сопровождается сильным чувством говорящего.

Эмоциональную окраску может иметь каждое простое предложение.

По наличию главных членов простые предложения делятся на *двусоставные* и *односоставные*.

Грамматическая основа двусоставных предложений состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого.

У *односоставных* предложений грамматическая основа состоит из одного главного члена – подлежащего или сказуемого.

По наличию (или отсутствию) второстепенных членов простые предложения бывают *распространенными* и *нераспространенными*.

Распространенные предложения, кроме главных, имеют второстепенные члены предложения.

18. Предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена, называются *односоставными*.

Безличные, определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения имеют только один главный член – сказуемое, а номинативные (назывные) – только подлежащее.

В число односоставных входят предложения:

- **безличные:** *Стало жарко. Светает. У него нет машины;*
- **определенно-личные:** *Пойду домой. Пообедаем?;*
- **неопределенно-личные:** *В дверь позвонили;*
- **обобщенно-личные:** *Цыплят по осени считают; Слезами горю не поможешь;*
- **номинативные, или назывные:** *Весна.*

19. Осложненное простое предложение включает в себя:

- а) однородные члены предложения;
- б) обособленные члены предложения;
- в) вводные и вставные элементы;
- г) обращения.

Одним из видов осложнения являются причастные и деепричастные обороты в речи.

20. Предложения с прямой речью включают слова автора и прямую речь.

Прямая речь — это передача чужой речи с сохранением ее содержания и формы. С помощью прямой речи создается впечатление подобия точного воспроизведения чужой речи. В прямой речи сохраняются особенности чужой речи, поэтому в ней могут быть глаголы в форме 1-го и 2-го лица изъявительного и повелительного наклонений, местоимения 1-го и 2-го лица, обращения, неполные предложения, междометия и частицы. Прямая речь может включать не одно, а несколько предложений.

Авторские слова обычно содержат глаголы со значением речи (говорить, спросить, воскликнуть и др.), указания на то, к кому обращена речь, при каких обстоятельствах она произносится и т. д.

Прямая речь бывает:

- 1) Прямая речь перед словами автора
- 2) Прямая речь после слов автора
- 3) Прямая речь разрывается словами автора
- 4) Прямая речь внутри слов автора

21. Сложное предложение — это структурное, смысловое и интонационное объединение предикативных единиц. Сложное предложение имеет собственное грамматическое значение и грамматическую форму, собственные структурные показатели.

В структурном отношении сложное предложение содержит две и более предикативные единицы, простое же предложение имеет одну предикативную единицу. Простое предложение строится из слов и словосочетаний, а «строительным материалом для сложного предложения является не слово и не словосочетание, а простое предложение» (В.В. Виноградов).

Грамматическое значение сложного предложения — это типизированные синтаксические отношения между его частями. Нет особой предикативности сложного предложения, она оформлена в каждой предикативной части, где выражены модальность, время, лицо [27, с. 715]. Например: *что-то начало мне мерещиться, как если бы ночью снился сон, от которого остались одни обрывки* (Сол.) — во всех частях оформлено временное значение (в первой — прош. вр., во второй и третьей — временная неопределённость), модальное значение (соответственно — реальное и ирреальное).

В русском языке сложное предложение располагает набором **грамматических средств связи**, которые соединяют предикативные части и выражают отношения между ними. Это **а) союзы, б) союзные (относительные) слова, в) указательные слова, г) интонация, д) соотношение глагольных форм**. Эти грамматические средства образуют **грамматическую форму** сложного предложения.

С учётом грамматических средств связи и выражаемых ими отношений все сложные предложения разделяются на **два структурных типа: союзные сложные и бессоюзные сложные предложения**. Союзные сложные предложения подразделяются на два структурно-семантических подтипа: **сложносочинённые и сложноподчинённые**.

Сложносочинённое предложение — это такое сложное предложение, части которого связаны между собой сочинительными союзами и которое выражает значение грамматической *равнозначности*. Основным показателем этого значения и является *сочинительный союз*, который создаёт грамматическую форму сложносочинённого предложения и не принадлежит ни одной из предикативных частей. Например: *Все жаловались на холод, и дождь стучал в окна* (Ч.); *Всё небо заволокло облаками, и стал накрапывать редкий, мелкий дождь* (Ч.). Здесь каждая из частей имеет характер самостоятельного утверждения и сохраняет синтаксическую независимость; возможна перестановка обеих частей без нарушения смысла и структуры сложного целого. Значение равнозначности может подчёркиваться, усиливаться с помощью общих членов, которые являются координаторами однородности: *А вечером была для всех ёлка и все дружно встречали Новый год* (Гайд.).

Элементарное ССП включает две или более части, но *выражает один вид отношений* (соединительных, противительных или разделительных). Для оформления разных видов отношений используется *усложнённое сложносочинённое предложение*, например: *Шёл дождь, и от сильного ветра шумели деревья, но в потёмках не было видно ни дождя, ни деревьев* (Ч.).

Различают 3 основных типа ССП, которые выделяются на основе семантики сочинительных союзов: *соединительные, противительные и разделительные* (внутри типов различают более узкие, частные значения). К сложносочинённым относят также *присоединительные* предложения.

Соединительные предложения. Значение *однородности* передаётся перечислением однотипных событий, ситуаций и оформляется *соединительными союзами*. Основной союз *и* имеет общее соединительное значение: *Горели фонари, и над домами стояла луна* (А. С.). Кроме союза *и*, соединительные отношения передают следующие союзы: *да* (отличается сниженной – разговорной – стилистической окраской), повторяющийся союз *ни...ни* (употребляется при отрицании, усиливая его), *тоже, также* (имеют оттенки присоединения и отождествления), градационные союзы *как... так и, не только... но и* (подчёркивают обязательный характер соединения, усиливают значение сходства, аналогичности; оформляют замкнутую структуру) и др. Примеры: *Звонко кукушка вдали куковала, да как безумная галка кричала* (Н.); *Ни она никого не тронет, ни её никто не тронет* (С.-Щ.); *Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе* (Арс.); *Станный старичок заговорил очень протяжно, звук его голоса также изумил меня* (Т.); *Мы не только накануне переворота, но мы вошли в него* (Герц.).

Союз *и* может передавать различные дополнительные оттенки: а) *временные* (одновременность или последовательность действий, событий, состояний), б) *причинно-следственные* (во второй части за союзом *и* могут следовать наречия *потому, поэтому, оттого* и др.).

Если в составе СС соединительного предложения более 2-х предикативных частей, то говорят о сложносочинённом предложении *открытой структуры*, например: *Редкие, голубоватые звёзды мелькали между тучами над нами, и небо понемногу расчищалось, и тополи на обрывах чернели резче, и море всё более отделялось от далёких горизонтов* (Б.)

Противительные предложения. Общее значение противоположности проявляется в двух видах отношений: *противопоставления* и *сопоставления*, иногда с различными добавочными оттенками значения (несоответствия, ограничения, уступки и др.) Эти значения передают союзы *а, но, да, однако, зато, же* и др.

Главными, доминантными союзами являются союзы *а* с сопоставительной семантикой и союз *но* с противительным значением.

Все предложения с противительными союзами имеют *закрытую структуру*, например: *Река ещё текла в проране, но тихо было под мостом* (Тв.).

По своему значению к союзу *но* близок союз *однако*: *Солнце село, но в лесу ещё светло* (Т.); *Перестрелка затихла, однако ядра и бомбы продолжали летать* (С.-Щ.).

Противительный союз *да* придаёт высказыванию оттенок разговорной речи, он встречается в фольклорных произведениях: *Я проснулся, да лень одолела* (Т.); *Хороша каша, да мала чаша* (погов.).

Союз *зато*, помимо значения противопоставления, имеет оттенок возмещения: *Видна на боках твоих впалых кнута не одна полоса, зато на дворах постоянных покушал ты вволю овса* (Н.).

Сопоставление выражается союзами *а, же*. Они подчёркивают различие признаков, действий, отнесённых к разным лицам или предметам, а также различия пространственные, временные и др.: *После обеда Женя читала, лёжа в глубоком кресле, а я сидел на нижней ступени террасы* (Ч.).

Разделительные предложения. Сложносочинённые разделительные предложения выражают отношения взаимоисключения, альтернативы, выбора, несовместимости, они указывают на чередование событий, последовательную их смену. Части предложений связаны разделительными союзами *или, либо, то ... то, не то... не то* и др.

Союзы *или (иль), либо* выражают *собственно выбор, альтернативу, взаимоисключение*; они могут быть и одиночными, и повторяющимися: *Мы беседовали подолгу и подолгу молчали, думая каждый о своём, или же она играла мне на рояле (Ч.); Или я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять (Ч.)*

Повторяющийся союз *то... то* передаёт отношения чередования действий, явлений, последовательную смену событий: *То падал как будто туман, то вдруг припущался косой крупный дождь (Л.Т.)*

Повторяющиеся союзы *то ли ... то ли, не то ... не то* выражают отношения *неразличения*, вносят в высказывание оттенок *предположительности*: *Не то было раннее утро, не то уже наступал вечер (Фад.); То ли жизнь становится напевной, То ли в каждом доме соловьи... (М. Св.)*

Присоединительные предложения. Для выражения присоединительных отношений в сложносочинённом предложении употребляются как специальные союзы (*да и, причём, притом, к тому же, а то, а не то, не то* и др.), так и собственно сочинительные, иногда в сочетании с лексическими единицами присоединительной семантики (*и, но, тоже, также, зато* и др.). Присоединительные предложения сочетают в себе значение равнозначности и добавочности: первая часть семантически завершена, автономна, а вторая представляет собой дополнительное сообщение или добавочное замечание, связанное с содержанием первой части, например: *В лесу было весело, да и привык уж к такой жизни Елеска (М.-С.); Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили, и это-то не понравилось Анне Павловне (Л.Т.); Капитанка бегала взад и вперёд и не находила хозяина, а между тем становилось темно (Ч.); Луга за Волгой окрасились в бурый цвет, в городе тоже все краски поблекли (М.Г.)*

Включение присоединительных предложений в сложносочинённые не совсем, бесспорно, поскольку они не проявляют в полной мере характерного для сочинения значения *равнозначности, аналогичности*. Присоединяемая, вторая часть в некотором отношении «обслуживает», поясняет первую: *Газеты ничего не подсказывали, да и мало их было (М.Г.)*

Предложения усложнённой структуры. Если в сложносочинённом предложении предикативные части связаны союзами одинаковой семантики, то имеют место **элементарные** сложносочинённые предложения открытой (передают отношения перечисления, чередования, неразличения) или закрытой структуры (отношения противопоставления, сопоставления, альтернативы).

Если сочинение оформляется союзами разной семантики, т.е. выражаются различные по содержанию отношения, и при этом число предикативных единиц более двух, то мы имеем дело с **усложнённой** структурой: *Шёл дождь, и от сильного ветра шумели деревья, но в потёмках не было видно ни дождя, ни деревьев (Ч.); Ещё не пели петухи, а собаки уже перестали брехать, и в избе с краю села сквозь щели ставней желтел свет (А.Т.); Аспидно-чёрной была эта ночь поздней осени, и не хотелось выходить из дому, но я всё-таки вышел (Каз.)*

22. Сложноподчинённое предложение – это такое сложное предложение, предикативные части которого связаны подчинительными союзами или относительными (союзными) словами. Элементарное СПП состоит из двух неравнозначных предикативных частей: господствующая часть – главное предложение и подчинённая (зависимая) часть – придаточное предложение.

Подчинительная связь между частями выражается в синтаксической зависимости одной части от другой. Зависимость придаточной части от главной – явление

синтаксическое, структурное, а не смысловое. Связь частей и выражение отношений между ними осуществляются с помощью формальных показателей – подчинительных союзов и союзных слов, а также указательных слов. Союзы и союзные слова находятся в придаточной части, они являются структурными показателями грамматической формы СПП. Например, из двух предложений *Ему стало душно, и он вышел на крыльцо*, и *Он вышел на крыльцо, так как ему стало душно* сложноподчинённым является только второе, имеющее в своём составе подчинительный союз *так как*, хотя в обоих предложениях выражаются одни и те же причинно-следственные отношения. Другие примеры: когда *мы вышли с вокзала, синеватый свет уже брезжил над Феодосией* (Пауст.); *Мальчик осторожно прошёл между камнями, где мелькали змеи* (А. Серафимович); *Я говорю вам то, что вам сейчас нужно. А нужно вам – то, что я сейчас говорю* (Солж.) [примеры взяты из 3, 27].

4. Нерасчленённость (одночленность) и расчленённость (двучленность) СПП. Придаточная часть относительно главной может выполнять разные функции. Если она определяет одну словоформу в главной части, то такая функция называется **присловной**. Если придаточная часть поясняет весь состав главной части, то она выполняет **присоста́вную, приосно́вную** функцию.

По этому признаку различают два структурных типа сложноподчинённого предложения: 1) **нерасчленённое** (одночленное) и 2) **расчленённое** (двучленное) СПП, ср.: *От мысли, что он отравился, его бросало и в холод, и в жар* (Ч.); *Пока казаки ставили палатку и таскали дрова, я успел сбегать на охоту* (Арс.).

23. Бессоюзное сложное предложение — это сложное предложение, в котором простые предложения объединены в одно целое по смыслу и интонационно, без помощи союзов или союзных слов: [Привычка свыше нам дана]: [замена счастию она] (А. Пушкин).

Смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных сложных предложениях выражаются по-разному. В союзных предложениях в их выражении принимают участие союзы, поэтому смысловые отношения здесь более определённые и чёткие. Например, союз *так что* выражает следствие, потому что — причину, если — условие, однако — противопоставление и т. д.

В бессоюзном сложном предложении смысловые отношения между простыми предложениями выражены менее отчётливо, чем в союзном. По смысловым отношениям, а часто и по интонации одни бессоюзные сложные предложения ближе к сложносочинённым, другие — к сложноподчинённым. Однако часто одно и то же бессоюзное сложное предложение по смыслу можно сблизить и со сложносочинённым, и со сложноподчинённым предложением. Ср., например: *Зажглись прожектора — вокруг стало светло; Зажглись прожектора, и вокруг стало светло; Когда зажглись прожектора, вокруг стало светло.*

Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений и выражаются в устной речи интонацией, а на письме различными знаками препинания (см. раздел «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»).

В бессоюзных сложных предложениях возможны следующие виды смысловых отношений между простыми предложениями (частями):

I. Перечислительные (перечисляются какие-то факты, события, явления):

[Я_ не видел вас целую неделю], [я не слышал вас долго] (А. Чехов) — [], [].

Такие бессоюзные сложные предложения сближаются со сложносочинёнными предложениями с соединительным союзом *и*.

Как и синонимичные им сложносочинённые предложения, бессоюзные сложные предложения могут выражать значение 1) одновременности перечисляемых событий и 2) их последовательности.

1) [*Ветер выл жалобно и тихо*], [*во тьме ржали кони*], [*из табора плыла нежная и страстная песня-думка*].

Бессоюзные сложные предложения с перечислительными отношениями могут состоять из двух предложений, а могут включать три и более простых предложений.

II. Причинные (второе предложение раскрывает причину того, о чём говорится в первом):

[Я несчастлив]: [каждый день гости] (А. Чехов). Такие бессоюзные сложные предложения синонимичны сложноподчинённым с придаточными причины.

III. Пояснительные (второе предложение поясняет первое):

1) [Предметы теряли свою форму]: [всё сливалось сначала в серую, потом в тёмную массу] (И. Гончаров) —

2) [Как все московские, ваш батюшка таков]: [желал бы зятя он с звездами да с чинами] (А. Грибоедов) —

Такие бессоюзные предложения синонимичны предложениям с пояснительным союзом а именно.

IV. Пояснительно-изъяснительные (второе предложение поясняет слово в первой части, которое имеет значение речи, мысли, чувства или восприятия, или слово, которое указывает на эти процессы: прислушался, взглянул, оглянулся и т. п.; во втором случае можно говорить о пропуске слов типа увидеть, услышать и т. п.):

1) [Настя во время рассказа вспомнила]: [у неё от вчерашнего дня остался целый нетронутый чугунок варёной картошки] (М. Пришвин) — [::].

2) [Опомнилась, глядит Татьяна]: [медведя нет]... (А. Пушкин) — [::].

Такие бессоюзные предложения синонимичны сложноподчинённым предложениям с изъяснительными придаточными (вспомнила, что...; глядит (и видит, что)...).

V. Сопоставительно-противительные отношения (содержание второго предложения сопоставляется с содержанием первого или противопоставляется ему):

1) [Все счастливые семьи похожи друг на друга], [каждая несчастливая семья несчастлива по-своему] (Л. Толстой) — [,].

2) [Чин следовал ему] — [он службу вдруг оставил] (А. Грибоедов) — [] — [].

Такие бессоюзные сложные предложения синонимичны сложносочинённым предложениям с противительными союзами а, но.

VI. Условно-временные (первое предложение указывает на время или на условие осуществления того, о чём говорится во втором):

1) [Любишь кататься] — [люби и саночки возить] (пословица) — [] — [].

2) [Увидишься с Горьким] — [поговори с ним] (А. Чехов) -[-].

Такие предложения синонимичны сложноподчинённым предложениям с придаточными условия или времени.

VII. Следствия (второе предложение называет следствие того, о чём говорится в первом):

[Мелкий дождик сеет с утра] — [выйти невозможно] (И. Тургенев) — [] ^TT

24. Функциональный стиль речи представляет собой определенную систему языка, которая отвечает за цели и условия общения в определенной сфере и сочетает в себе совокупность стилистических языковых средств. По своей сущности функциональные стили неоднородные, они отличаются друг от друга четко определенной жанровой разновидностью, терминологией и литературной подачей.

Виды функциональных стилей речи

В зависимости от сфер общественной жизни, в которой на сегодняшний день применяется язык, выделяют такие функциональные стили: официально-деловой, научный, публицистический, разговорно-бытовой и художественный.

Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль речи применяется для передачи информации в условиях официальной обстановки (законодательная, административно-правовая деятельность,

делопроизводство). С помощью этого стиля создаются нормативно-правовые акты, протоколы, справки, расписки и т.д.

Официально–деловой стиль имеет ряд особенностей, которые отличают его от остальных стилей речи: императивность, точность (не допустимо применять два толкования), отсутствие эмоциональной окраски, строгая текстовая композиция. В этом стиле широко используются речевые клише, наименования номенклатур, аббревиатуры и отглагольные существительные.

Научный стиль

Главной функцией этого стиля является передача и распространение научной информации, а также доказательства ее истинности. Основными свойствами научного стиля является употребление общенаучных терминов, абстрактной лексики, описание каких – либо открытий, либо прецедентов. В научном стиле преобладают краткие вещественные существительные.

Наиболее часто научный стиль встречается в статьях, научно-исследовательских работах, школьных сочинениях, монографиях и учебной литературе.

Публицистический стиль

Данный функциональный стиль речи используется для воздействия, чаще всего идеологического, на широкую публику с помощью средств массовой информации и ораторства. Публицистический стиль чаще всего встречается в таких жанрах как очерк, статья, репортаж, интервью. От других речевых стилистик, научный стиль отличается присущей только ему повышенной эмоциональностью и употреблению общественно-политической лексики.

Разговорный стиль

Этот стиль выступает в роли инструмента непосредственной передачи и обмена информации, касающийся бытовых вопросов и не требующей официальной обстановки. В нем используется преимущественно простая лексика, которая несет в себе эмоциональность, экспрессивность и логическое насыщение. Наиболее распространенный жанр – диалог. Большое значение в разговорном стиле имеют невербальные факторы: жесты и мимика. В нем также допустимы повторы, неполные предложения и вводные слова.

Художественный стиль

Художественный стиль используется при создании художественной литературы. С его помощью автор воздействует на читателя, управляет его чувствами. В художественном стиле присущее богатство лексики, образность и эмоциональность. Возможно также смешивание всех других стилей. Художественный стиль выполняет эстетическую функцию, в этом состоит его главное отличие от разговорного и публицистического стилей.

25. Слово «стиль» возникло из латинского *stilus* (остроконечная палочка для письма) и имеет много значений, наиболее употребительное из них – манера письма, совокупность приемов использования языковых средств (*стиль Пушкина, стиль Гоголя, торжественный стиль, басенный стиль* и под.). В понимании термина «функциональный стиль» большое значение имеет первое слово, оно подчёркивает, что разновидности литературного языка выделяются на основе той функции (роли), которую выполняет язык в каждом конкретном случае.

В самом общем виде принято рассматривать три **функции языка**:

- коммуникативную, т. е. функцию непосредственного общения;
- информативную, т. е. функцию хранения и передачи информации;
- воздействующую, т. е. функцию воздействия на адресат.

Различают следующие **сферы общения** (сферы применения языка): научную, публицистическую, официально-деловую, художественную и бытовую.

В соответствии с функциями языка и сферами общения в современном русском литературном языке выделилось пять функциональных стилей: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный.

Функциональный стиль – это разновидность языка, для которой характерен отбор и сочетание языковых средств в связи с функциями языка, в соответствии с задачами общения, в зависимости от содержания высказывания, ситуации (официальной или неофициальной) и сферы общения.

Различия между функциональными стилями связаны со следующими обстоятельствами.

Во-первых, с **функциями языка**: научный стиль обслуживает информативную функцию языка, разговорный стиль – коммуникативную, некоторые стили совмещают в себе разные функции, например, публицистический – функцию воздействия и сообщения информации, официально-деловой – те же функции, но с преобладанием информативной, а художественный (самый сложный) стиль выполняет кроме трех названных свои особые функции, например, эстетическую.

Во-вторых, функциональные стили используются в разных **сферах общения**, что порождает и различия в самом **содержании общения**, например, маловероятно научное общение по поводу житейских фактов или обиходное общение по поводу проблем космогонии или элементарных частиц. Наиболее зависит от содержания речи лексика, отсюда лексические различия в разных функциональных стилях, обозначенные словарными пометами «спец.», «мед.», «физ.», «тех.», «разг.», «поэт.», «бран.» и т.д.

В-третьих, различия связаны с **формой речи**, так разговорный стиль, по преимуществу реализующийся в устной форме, противопоставлен всем остальным (книжным), основной формой существования которых является письменная речь, отсюда непосредственность общения в разговорном стиле и опосредованность общения – в книжных.

В-четвертых, – с **типами течи** (монолог, диалог, полилог). Книжные стили – это монологическая речь, а разговорный стиль обычно проявляется в диалоге или полилоге.

В-пятых, – со степенью **официальности и персональности общения**: обиходное общение происходит в неофициальной обстановке и с обязательной персональностью, т. е. обращением к определенному собеседнику (разговорный стиль), для остальных стилей официальность обязательна (официально-деловой и публицистический стили) или вероятна (научный стиль). Персональность общения невозможна для публицистического стиля и маловероятна для научного и официально-делового стилей. Художественный стиль в этом отношении очень своеобразен и вариативен в зависимости от авторства и жанра.

26. Официально–деловой стиль

Официально-деловой стиль речи применяется для передачи информации в условиях официальной обстановки (законодательная, административно–правовая деятельность, делопроизводство). С помощью этого стиля создаются нормативно-правовые акты, протоколы, справки, расписки и т.д.

Официально–деловой стиль имеет ряд особенностей, которые отличают его от остальных стилей речи: императивность, точность (не допустимо применять два толкования), отсутствие эмоциональной окраски, строгая текстовая композиция. В этом стиле широко используются речевые клише, наименования номенклатур, аббревиатуры и отглагольные существительные.

Научный стиль

Главной функцией этого стиля является передача и распространение научной информации, а также доказательства ее истинности. Основными свойствами научного стиля является употребление общенаучных терминов, абстрактной лексики, описание каких – либо открытий, либо прецедентов. В научном стиле преобладают краткие вещественные существительные.

Наиболее часто научный стиль встречается в статьях, научно-исследовательских работах, школьных сочинениях, монографиях и учебной литературе.

Публицистический стиль

Данный функциональный стиль речи используется для воздействия, чаще всего идеологического, на широкую публику с помощью средств массовой информации и ораторства. Публицистический стиль чаще всего встречается в таких жанрах как очерк, статья, репортаж, интервью. От других речевых стилистик, научный стиль отличается присущей только ему повышенной эмоциональностью и употреблению общественно-политической лексики.

27. Общеупотребительные слова, называющие предметы, действия, не заключающие в себе оценки понятий, являются основой лексики русского языка. Такие слова встречаются во всех стилях. Наряду со стилистически нейтральной лексикой существуют другие слова:

1) слова с пониженной стилистической окраской (разговорные);

2) слова с повышенной стилистической окраской (книжные).

Разговорная лексика – это слова, которые встречаются в повседневной обиходно-разговорной речи. Данные слова имеют характер непринужденности, они могут быть неуместны в письменной речи (например, малость, белобрысый).

Особой разновидностью литературного языка является разговорная речь. Ее нормы и правила общения строго не фиксированы.

Разговорный стиль отличают непринужденность, неподготовленность общения, жестикуляция, мимика, зависимость от конкретной ситуации.

Главным признаком разговорной речи является ее неподготовленность, спонтанность.

Надо отметить, что разговорные особенности не фиксируются, не отмечаются в сознании.

Вторым отличительным признаком разговорной речи является то, что общение возникает лишь при неофициальных отношениях между собеседниками.

Разговорная речь может реализоваться только при непосредственном участии говорящих.

В разговорной речи допустимы паузы, быстрый темп, нечеткое произношение слов. Говоря о лексике, в разговорной речи конкретные слова превалируют над абстрактными, допускается повтор слов, употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов, упрощение предложений, употребление слов вместо словосочетаний – экономия языковых средств (например, газировка вместо газированная вода).

На фонетическом уровне в разговорной речи возможна более сильная редукция гласных и даже их выпадение, особенно при быстром темпе; или упрощение групп согласных. Надо отметить, что фонетические особенности разговорной речи могут создавать «необычный» фонетический облик слов.

На морфологическом уровне чаще встречаются глаголы. Часто употребляются личные, притяжательные местоимения, притяжательные прилагательные. Глагольные формы, такие как причастие и деепричастие, а также образованные с их помощью причастный и деепричастный обороты, характеризуются как книжные.

В разговорной речи часто используются вопросительные и побудительные предложения, междометия, вводные слова. В основном используются простые предложения. Сложносочиненные предложения встречаются чаще, чем сложноподчиненные.

28. Для усиления выразительности речи используются различные выразительные средства. Эти средства изучает стилистика.

Стилистика - раздел языкознания, изучающий различные стили.

Среди них наиболее распространены тропы.

Тропы – это слова и обороты, употребленные в переносном значении.

Эпитет – это определение, подчеркивающее характерные свойства предмета, а также придающее ему поэтическую яркость, художественную выразительность, образность.

В народнопоэтической речи встречаются постоянные эпитеты – определения, которые устойчиво употребляются по отношению к одним и тем же словам.

Метафора – это слово или выражение, употребляемое в переносном значении на основе сходства, которое наблюдается у предметов или явлений при их сравнении.

Метонимия – это слово или выражение, употребляемое в переносном значении, где на основе переноса лежит смежность явлений, внутренняя или внешняя связь между предметами.

Сравнение – это сопоставление двух явлений с целью пояснить один предмет или явление при помощи другого.

Перефраз – выражение, в описательной форме, передающее смысл другого выражения или слова.

Оксюморон – сочетание противоположных по смыслу определений, в результате которых возникает новое смысловое значение.

Аллегория – перенесения значений одного круга явлений на другой

Гипербола – преувеличение.

Литота – преуменьшение.

Олицетворение – предание неживому предмету живых качеств и др.

29. Уточняющим называется член предложения, отвечающий на тот же вопрос, что и другой член, после которого он стоит, и служащий для уточнения (обычно он сужает объем понятия, выражаемого уточняемым членом). Уточняющие члены могут быть распространенными. Уточняющими могут быть любые члены предложения:

Например: *Его сообразительность, вернее быстрота реакции, поразила меня* (подлежащее). *Внизу, в тени, шумела река* (обстоятельство).

Чаще всего уточнения требуют *обстоятельства места и времени*, поскольку они в предложении могут быть обозначены очень общо и неопределённо такими словами, как *там, туда, оттуда, впереди, сзади, везде, всюду, тогда, потом, теперь* и т. п.

Именно такие общие указания на пространство и время обычно нуждаются в конкретизации и переходе от более широкого понятия к более узкому.

Например: *Теперь же, после половодья, это была река саженой в шесть.* (А.Чехов) *Там, ниже, мох тощий, кустарник седой.* (А.Пушкин).

30. Порядок слов в предложении — это расположение членов предложения в зависимости от передаваемого смысла. В русском языке, по сравнению с другими языками, порядок слов в предложении относительно свободный, гибкий. Он играет двойную роль: синтаксическую и стилистическую.

Синтаксическая роль порядка слов в предложении выражается и том, что с его изменением меняется синтаксическая функция члена предложения: *Стадион — место проведения соревнований. Место проведения соревнований — стадион.* (В первом предложении *стадион* — подлежащее, а *место проведения соревнований* — сказуемое, а во втором — наоборот.) *Поздний час. — Час поздний, пора спать.* (В первом, односоставном, предложении слово *поздний* — определение, во втором, двусоставном, предложении — именное сказуемое.)

Стилистическая функция порядка слов в предложении выражается в том, что с перестановкой слов создаются добавочные смысловые оттенки, меняется экспрессивная функция того или иного члена предложения при сохранении его синтаксической функции.

Порядок слов тесно связан с актуальным членением предложения, с уже известной информацией, передаваемой предложением, и новой, неизвестной, т.е. с темой и ремой. Расположение слов в предложении, определяемое структурой и типом предложения и потому воспринимаемое как обычное, называется прямым порядком слов. Предложения с прямым порядком слов, как правило, нейтральны по стилистической

характеристике. Обратный порядок слов — это отступление от обычного расположения слов, чаще всего для создания стилистического приема, который называется инверсией.

Места расположения членов предложения относительно друг друга подчинены определенной закономерности. В повествовательном предложении подлежащее обычно стоит на первом месте, сказуемое — на втором. В вопросительных предложениях сказуемое часто предшествует подлежащему. В побудительных

предложениях встречается и прямой, и обратный порядок расположения подлежащего и сказуемого.

Обратный порядок слов, не связанный с инверсией, является обычным в следующих случаях:

в предложениях, которые не делятся на тему и рему, а представляют собой только новую информацию: *прошло три часа. Прозвенел звонок. Жили-были старик со старухой;*

в авторских словах при прямой речи: — *Нет, я не приду,* — *ответил он;*

в авторских ремарках в драматургии: *Входит Чацкий;*

при постановке обстоятельственных слов в начало предложения: *В лесу раздавался топот дровосека.*

Во всех остальных случаях постановка сказуемого на первое место по отношению к подлежащему связана с инверсией.

Бланк ответов

ФИО обучающегося _____
Учебная дисциплина _____
Специальность _____
Группа _____ Дата _____

Ответ на вопрос 1.

Ответ на вопрос 2.