

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование															
Блок 1.Дисциплины (модули)						75	75	2700	2700	268.1	262	2294.9	137		36	36	3
Обязательная часть						59	59	2124	2124	232.9	228	1786.1	105		36	20	3
+	Б1.О.01	Философские проблемы современного общества	1			4	4	144	144	8.3	8	127.7	8		4		
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1			4	4	144	144	8.3	8	127.7	8		4		
+	Б1.О.03	Персональный менеджмент		1		2	2	72	72	6.2	6	62.8	3		2		
+	Б1.О.04	Основы научных коммуникаций и творчества		1		2	2	72	72	8.2	8	60.8	3		2		
+	Б1.О.05	Маркетинг и управление проектами		1		2	2	72	72	8.2	8	60.8	3		2		
+	Б1.О.06	Педагогика		1		2	2	72	72	8.2	8	60.8	3		2		
+	Б1.О.07	Теория музыкального искусства	2			4	4	144	144	8.3	8	127.7	8			4	
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы современного искусства	2	2		5	5	180	180	16.5	16	152.5	11			5	
+	Б1.О.09	Современные проблемы музыкальной науки	1			4	4	144	144	12.3	12	123.7	8		4		
+	Б1.О.10	Компьютерные технологии в деятельности музыканта		2		2	2	72	72	6.2	6	62.8	3			2	
+	Б1.О.11	Искусство сольного пения	23	12		14	14	504	504	105	104	377	22		6	5	3
+	Б1.О.12	Искусство концертно-камерного пения	2	11		8	8	288	288	24.7	24	249.3	14		4	4	
+	Б1.О.13	Методика преподавания академического пения	1	1		6	6	216	216	12.5	12	192.5	11		6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						16	16	576	576	35.2	34	508.8	32			16	
+	Б1.В.01	Вокальное музыкознание	2			4	4	144	144	6.3	6	129.7	8			4	
+	Б1.В.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	2			4	4	144	144	8.3	8	127.7	8			4	
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01	22			8	8	288	288	20.6	20	251.4	16			8	
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Оперная подготовка	22			8	8	288	288	20.6	20	251.4	16			8	
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Изучение оперных партий	22			8	8	288	288	20.6	20	251.4	16			8	
Блок 2.Практика						36	36	1296	1296	7		329		960	21	12	3
Обязательная часть						33	33	1188	1188	6		302		880	21	9	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			1	6	6	216	216	1		55		<u>160</u>	6		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			1	6	6	216	216	1		55		<u>160</u>	6		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			2	9	9	324	324	1		83		<u>240</u>		9	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			1	9	9	324	324	2		82		<u>240</u>	9		
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			3	3	3	108	108	1		27		<u>80</u>			3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3	108	108	1		27		80		3	
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			2	3	3	108	108	1		27		<u>80</u>		3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	20.5		295.5	8				9

53.04.02 Направление подготовки "Вокальное искусство"
 направленность (профиль) "Искусство оперного и камерного пения"

2025 год начала подготовки, заочная форма обучения

+	БЗ.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	3		9	9	324	324	20.5		295.5	8				9
ФТД.Факультативные дисциплины					4	4	144	144	16.4	16	121.6	6		4		
+	ФТД.01	Развитие лидерских качеств		1	2	2	72	72	8.2	8	60.8	3		2		
+	ФТД.02	Академическое письмо на английском языке		1	2	2	72	72	8.2	8	60.8	3		2		