

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 29.06.2024 08:24:57

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bded6d12ab982169 Федеральное государственное

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 9 от 12.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор
по учебной работе

И.Е. Поверинов

по программе бакалавриата



53.03.02

Направление подготовки "Музыкально-инструментальное искусство"
направленность (профиль) "Фортепиано"

Кафедра: Музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Срок получения образования: 4г 6м

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

Е.А. Ширманова / Е.А. Ширманова/

Декан

М.Н. Яклашкин / М.Н. Яклашкин/

Зав. кафедрой

И.В. Данилова / И.В. Данилова/

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
		Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.									
																								Семестр 1
Блок 1. Дисциплины (модули)							210	210	7560	7560	1486.4	1458	4759.6	1314	4	25	30	29	27	26	28	28	13	4
Обязательная часть							175	175	6300	6300	1199.8	1174	3957.2	1143	4	23	28	27	25	19	21	18	10	4
B1.O.01	Обязательные дисциплины по ФГОС	234	1112			18	18	648	648	102.7	100	446.3	99		8	4	3	3						
B1.O.01.01	Философия	4				3	3	108	108	12.3	12	59.7	36				3							
B1.O.01.02	История России	2	1			4	4	144	144	59.5	58	66.5	18		2	2								
B1.O.01.03	Иностранный язык	3	2			7	7	252	252	18.5	18	188.5	45		2	2	3							
B1.O.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8.2	8	63.8			2									
B1.O.01.05	Модуль "Физическая культура и спорт"	1				2	2	72	72	4.2	4	67.8			2									
B1.O.01.05.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4.2	4	67.8			2									
B1.O.02	Общеуниверситетский блок		12233	3		20	20	720	720	85.6	74	634.4			2	4	9	5						
B1.O.02.01	Правоведение		3			2	2	72	72	8.2	8	63.8					2							
B1.O.02.02	Русский язык и деловые коммуникации		3			2	2	72	72	6.2	6	65.8					2							
B1.O.02.03	Экономика		3			2	2	72	72	8.2	8	63.8					2							
B1.O.02.04	Основы проектной деятельности			3		2	2	72	72	10.2	10	61.8					2							
B1.O.02.05	История и культура Чувашии		2			2	2	72	72	8.2	8	63.8			2									
B1.O.02.06	Гибкие навыки развития карьеры		3			1	1	36	36	2.2	2	33.8					1							
B1.O.02.07	Социология		4			2	2	72	72	12.2	12	59.8					2							
B1.O.02.08	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	10	4	62			2									
B1.O.02.09	Введение в специальность		2			2	2	72	72	6.2	6	65.8				2								
B1.O.02.ДЭ.01	Основы военной подготовки	4				3	3	108	108	14	10	94					3							
B1.O.02.ДЭ.01.01	Основы военной подготовки		4			3	3	108	108	14	10	94					3							
B1.O.02.ДЭ.01.02	Основы военной подготовки: основы медицинских знаний		4			3	3	108	108	14	10	94					3							
B1.O.02.ДЭ.01.03	Основы военной подготовки для иностранных граждан		4			3	3	108	108	14	10	94					3							
B1.O.03	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	2				4	4	144	144	24.3	24	83.7	36			4								
B1.O.04	Музыкальная форма		2			2	2	72	72	8.2	8	63.8				2								
B1.O.05	История зарубежной музыки	14	2			9	9	324	324	64.8	64	178.2	81		2	2	2	3						
B1.O.06	История отечественной музыки	7	6			7	7	252	252	38.5	38	177.5	36					2	2	3				
B1.O.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7			3	3	108	108	16.2	16	91.8										3		
B1.O.08	История чувашской музыки		6			3	3	108	108	16.2	16	91.8									3			
B1.O.09	Сольфеджио		2			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36		2	2								
B1.O.10	Гармония		4			4	4	144	144	32.3	32	75.7	36				2	2						
B1.O.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6			2	2	72	72	8.2	8	63.8									2			
B1.O.12	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4			2	2	72	72	8.2	8	63.8					2							
B1.O.13	Полифония		6			5	5	180	180	30.3	30	104.7	45					2	3					
B1.O.14	Теория и практика научных исследований	4	2			8	8	288	288	32.5	32	210.5	45		2	2	2	2						
B1.O.15	Специальный инструмент	1245789	6			24	24	864	864	282.3	280	266.7	315	4	3	5	2	3	2	2	3	2	2	
B1.O.16	Камерный ансамбль	1358	67			22	22	792	792	159.6	158	479.4	153		4	3	2	3	3	2	2	3		
B1.O.17	Концертмейстерский класс	5689	47			16	16	576	576	109.6	108	349.4	117				2	2	3	2	3	2	2	
B1.O.18	История фортепианного искусства		3			3	3	108	108	24.3	24	38.7	45				3							
B1.O.19	Методика обучения игре на фортепиано		6			5	5	180	180	38.3	38	105.7	36					2	3					
B1.O.20	Изучение оперных клавиров		58	67		10	10	360	360	63	62	234	63					3	2	2	3			
B1.O.21	Основы дирижирования		7			2	2	72	72	16.2	16	55.8									2			
B1.O.22	Эстетика и теория искусства		5			2	2	72	72	14.2	14	57.8									2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							35	35	1260	1260	286.6	284	802.4	171		2	2	2	2	7	7	10	3	
B1.B.01	Музыкальная педагогика и психология		1			2	2	72	72	32.2	32	39.8			2									
B1.B.02	Музыкальная акустика		7			3	3	108	108	32.2	32	75.8									3			
B1.B.03	Психология музыкального творчества		6			5	5	180	180	32.3	32	111.7	36					2	3					
B1.B.04	Изучение фортепианного педагогического репертуара		5			2	2	72	72	14.2	14	57.8					2							
B1.B.05	Хоровое исполнительство		8	7		7	7	252	252	64.5	64	160.5	27							2	3			
B1.B.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)	7				2	2	72	72	24.2	24	47.8									2			
B1.B.ДЭ.01.01	Фортепианный виртуозный этюд		7			2	2	72	72	24.2	24	47.8									2			
B1.B.ДЭ.01.02	История фортепианного этюда		7			2	2	72	72	24.2	24	47.8									2			
B1.B.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)	27	36			14	14	504	504	87	86	309	108			2	2	2	3	2	3			
B1.B.ДЭ.02.01	Чтение с листа и транспонирование		27	36		14	14	504	504	87	86	309	108			2	2	2	3	2	3			
B1.B.ДЭ.02.02	Фортепианный ансамбль		27	36		14	14	504	504	87	86	309	108			2	2	2	3	2	3			
Блок 2. Практика							21	21	756	756	14		182		560	3			3	3	6		3	3
Обязательная часть							15	15	540	540	10		130		400	3			3	3			3	3
B2.O.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			1		3	3	108	108	2		26		80	3									
B2.O.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4		3	3	108	108	2		26		80			3							
B2.O.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8		3	3	108	108	2		26		80								3		
B2.O.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5		3	3	108	108	2		26		80				3						
B2.O.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			9		3	3	108	108	2		26		80								3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	4		52		160					6				
B2.B.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			6		6	6	216	216	4		52		160						6				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	13		239	72										9
B3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		9			3	3	108	108	2.5		69.5	36											