

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Должность: Проректор по учебной работе **Федеральное государственное бюджетное**

Дата подписания: 18.03.2024 16:19:26 **образовательное учреждение высшего образования**

Уникальный программный ключ: **«Чувашский государственный университет**

6d465b936eef331cede482bded6d12ab98246652f016465d53b72a2eab0de1b2 **имени И.Н. Ульянова»**

Юридический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утверждена в составе
программы подготовки
специалистов среднего звена
среднего профессионального
образования

07.04.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования

40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Форма обучения: очная

Год начала подготовки - 2022

Чебоксары 2022

Рабочая программа «ОУП.08 Родная литература» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, предъявляемых к предметным результатам освоения основной образовательной программы для учебного предмета «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

СОСТАВИТЕЛЬ:

К.ф.н., доцент М.П. Савирова

СОГЛАСОВАНО:

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательного цикла
07.04.2022 г., протокол № 01

Председатель А.М. Иванова

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемой на базе основного общего образования по профилю специальности и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования от 17.05.2012г. № 413.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ)

Учебный предмет «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности и относится к: обязательным учебным предметам.

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения учебного предмета

Цели учебного предмета

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих

способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи:

1) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

4) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

5) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

б) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

• метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

• предметных:

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений по системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения учебного предмета отражают следующие результаты:

1) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических

средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

4) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

5) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

6) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 39 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 39 часов (в том числе практические занятия – 20 часов).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Консультации	0
<i>Промежуточная аттестация в форме Дифференцированного зачета (1 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Общая характеристика литературного творчества Чувашии		
Тема 1.1 Устное народное творчество.	Содержание учебного материала Легенды «Земля Ульпы», «Гора Чабырлы», «Мост Азамата», «Чемень», «Лунная девушка». Народные заговоры, заклинания. Народные песни: поминальные, рекрутские, Сурхури – святочные. «Посреди поля», «Песни девушек на предсвадебном девичнике», «Саламалик», «Плач невесты», «Песни перед выездом в дом жениха», «Свадебная плясовая», «Шла синица», «Спокойной ночи», «Пальцы на моей руке».	4

	Практическое занятие 1. Анализ устного народного творчества. Наизусть одну из песен.	1
Тема 1.2 Первые образцы литературных произведений.	Содержание учебного материала Еремей Рожанский. О чувашах. Хведи Чуваш. Песенно – поэтическое творчество. «Куковала кукушка на елке...», «Жил, на черной работе состарясь...», «Плачет жалобно чибис в осоке...».	4
	Практическое занятие 2. Анализ песенно-поэтического творчества Е. Рожанского, Хверди Чуваша	1
Тема 1.3 Ранняя чувашская литература.	Содержание учебного материала Никита Бичурин. Учёный монах. Путевые записки «Байкал». Максим Фёдоров «Мы чувашами родились...» Спиридон Михайлов «Человек предполагает, а бог располагает» «Разговор на постоялом дворе», «Злополучный сын».	4
	Практическое занятие 3. Биография Никиты Бичурина	1
Тема 1.4 Новописьменная литература.	Содержание учебного материала Иван Яковлев – просветитель чувашского народа. «Духовное завещание чувашскому народу», «Нужда», «Как мужик искал пропавшую лошадь». Письменная работа «Заслуги И.Я.Яковлева». Михаил Фёдоров. Баллада «Леший». Фёдор Павлов. Пьеса «В деревне».	5
	Практическое занятие 4. Письменная работа. «Заслуги И.Я.Яковлева»	1
Тема 1.5 Литература XX века (первая половина)	Содержание учебного материала Сатира Михаила Акимова. «Шутка», «Удивительно!» Константин Иванов Поэма «Нарспи». Образ Нарспи. Быт и традиции чувашской деревни. Михаил Сеспель «Чувашский язык» «Стальная вера». «Или! Или! Лима савахвани...», «Чувшскому юноше», «К морю», Воистину воскрес». «Отныне»,	

	«Голодный псалом», «Тяжелые думы». Метри Юман. Путевые заметки «Ветла Пюлеха». «Конокрады». Илья Тукташ Стихотворение «Родина» -текст Гимна Чувашской Республики.	
	Практическое занятие 5. Анализ стихотворения И. Тукташа «Родина». Гимн Чувашской Республики наизусть.	1
Тема 1.6 Литература XX века (вторая половина).	Содержание учебного материала Пётр Хузангай. Гражданская и философская лирика. «Песни Тилли», «Я живу в России», «Были мы, и есть, и будем!» . Прошлое, настоящее и будущее чувашского народа в поэзии Хузангая. Яков Ухсай. Поэма «Дед Кельбук». Лирика Якова Ухсайа. «Мне страшно называть себя поэтом», «Меня татаринот считают». Хведер Уяр. Роман «Тенета». Образы главных героев. Картина жизни, труда и классовой борьбы в чувашской деревне накануне Акрамовского восстания. Кузьма Турхан. Роман «Свияга впадает в Волгу». Судьба чувашского народа в романе. Духовно – нравственные качества чувашского народа».	
	Практическое занятие 6. Анализ гражданской и философской лирики П. Хузангая	1
Раздел 2. Современная чувашская литература		
Тема 2.1 Воспевание родного края, чувашского народа, людей труда.	Содержание учебного материала В.Митта. Стихотворения «Другу», «Мудрая стихия», «Бульвар Иванова», «Родина», «Письмо с целины», «После грозы».	
Тема 2.2 Тема боевого подвига советских воинов.	Содержание учебного материала А.Артемяев. Рассказ «Не гнишь, орешник».	2
Тема 2.3 Быт, нравы, обычаи чувашского народа, его духовно-	Содержание учебного материала М. Ильбек. Роман «Черный хлеб».	2

нравственные качества (трудолюбие, милосердие, сострадание).		
Тема 2.4 Взаимоотношения человека и природы.	Содержание учебного материала Д. Кибек «Лесной великан». Личность человека, его внутренний мир, отношение к природе.	2
Тема 2.5 Изображение людей с сильным характером.	Содержание учебного материала В. Игнатьев «Танец маленьких лебедей».	
	Практическое занятие 7. Анализ произведения В. Игнатьева «Танец маленьких лебедей».	1
Тема 2.6 Любовь к родному краю	Содержание учебного материала А.Воробьев. Стихотворения. «Молодая рожь», «Полоска», На лугах». Н.Терентьев «Когда встает солнце». Острота, психологическая глубина образов в драматургии Терентьева. Поэтическая образность диалогов.	
	Практическое занятие 8. Сочинение по теме «Любовь к родному краю» на основании произведений А.Воробьева, Н. Терентьева	1
Тема 2.7 Отражение событий военных лет	Содержание учебного материала В.Погильдяков. Отражение событий военных лет в повести «Курай». Отрывок из повести «Курай» «Пехиль».	
	Практическое занятие 9. Военная тематика в произведениях современных чувашских писателей.	1
Тема 2.8 Пропаганда общечеловеческих ценностей	Содержание учебного материала Г.Волков. Пропаганда общечеловеческих ценностей (человечность, благородство, великодушие, любовь). Сентиментальный монолог «Золотая колыбель».	
	Практическое занятие 10. Анализ монолога «Золотая колыбель». Дискуссия	1
Тема 2.9 Возрожд-	Содержание учебного материала	

дение чувашской культуры и традиций	Ю.Скворцов «Красный мак». Раскрытие духовно – нравственных качеств героев. Проблема ценности крестьянских традиций и обычаев, проблема человека и природы, добра и зла. М.Юхма. Проблема возрождения чувашского народа, культуры, обычаев и традиций, духовных начал родного народа. Человек и природа в повести «Шурсямга, молодой волк».	
	Практическое занятие 11. Раскрытие духовно – нравственных качеств героев в произведении Ю.Скворцова «Красный мак».	1
Тема 2.10 Поэтический феномен Айги.	Содержание учебного материала Г. Айги. Традиции русского символизма в свободном стихе Айги.	
	Практическое занятие 12. Сочинение по творчеству Г.Айги.	1
Тема 2.11 Проблема ценностей в современной чувашской поэзии	Содержание учебного материала Н. Тевекель. Стихотворения из цикла сонетов «На вечных струнах...», «Путь», «Мастерство». Лиричность творчества Тевекель. Е. Лисина. Проблема ценностей. Роль воспоминаний о детстве в жизни человека. Рассказ «Кусок хлеба». Н. Исмуков. Раздумья поэта о вечном и преходящем. Отрывок из «Неоконченной поэмы», «У холма предков». Н. Ижендей. Проблема ценностей. Проблема сохранения родного языка. Поэма «Голос нерожденного ребенка».	
	Практическое занятие 13. Наизусть стихотворение Н. Тевекель «Путь».	1
Тема 2.12 Философская лирика.	Содержание учебного материала А.Смолин. Доверительность интонации, естественность и задушевность, простота изложения мысли	

	в произведениях поэта. «Моя хата с краю, или Баллада о крайнем», отрыв-	
--	---	--

	ки из цикла «Прощание с отцом».	
	Практическое занятие 14. Анализ философской лирики А. Смолина	1
Тема 2.13 Нравственные искания молодого поколения	Содержание учебного материала Б. Чиндыков. Отражение нравственных исканий молодого поколения. Размышления о будущем чувашской речи, искусства, нации в целом. Драма «Ежевика вдоль плетня».	
	Практическое занятие 15. Анализ драмы Б. Чиндыкова «Ежевика вдоль плетня».	1
Тема 2.14 Историческая пьеса	Содержание учебного материала Н.Сидоров. Тема национального характера в исторической пьесе. Трагедия «Плач девушки на заре».	
	Практическое занятие 16. Тема национального характера в исторической пьесе. Работа в малых группах.	1
	Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (2 семестр)	
	Итого	39

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия стандартного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья);
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;

– учебно-методические материалы (наглядные пособия, и (или) материалы).

Технические средства обучения: переносное мультимедийное оборудование и ноутбук с программным обеспечением.

3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Основные источники:

1. Хальхи чаваш литература челхи. – Шупашкар: Чав. патш. ун-че, 2003. – 87 с. – ISBN chv.

2. Андреев И. А. Чаваш челхи: чаваш шкулен 10-11-меш классе валли / Андреев И.А. – Шупашкар: Чав. кен. изд-ви, 2003. – 175 с. – ISBN 5-7670-1265-2.

Дополнительные источники:

1. Ашмарин Н. И. Словарь чувашского языка: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати / Ашмарин Н. И. – Чебоксары: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати, 2017. – 343, 320 с. – ISBN 5-7361-0056-8.

2. Андреев И. А. Чувашский язык: практический курс : учебное пособие / Андреев И. А. – 2-е изд. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. – 294 с. – ISBN 5-7670-1133-8.

3. Чаваш челхин орфографи словаре: Чав. кен. изд-ви. – Шупашкар: Чав. кен. изд-ви, 2017. – 399 с. – ISBN 5-7670-1201-6.

4. Андреев И. А. Чаваш синтаксисен ыйтавесем: Чав. кен. изд-ви / Андреев И. А. – Шупашкар: Чув. кен. изд-ви, 1975. – 208 с. – ISBN chv.

5. Данилов В. Д. История Чувашии (с древнейших времен до конца XX века): учебное пособие / Данилов В. Д., Павлов Б. И. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2003. – 304 с. – ISBN 5-7670-1266-0.

6. Димитриев В. Д. История Чувашии XVIII века (до крестьянской войны 1773-1775 годов): Изд-во Чуваш. ун-та / Димитриев В. Д. – Репр. изд. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2003. – 532 с.: ил.. – ISBN Т3(2Рос.Чув).

7. История Чувашии в художественно-исторических образах (с древнейших времен до начала XX века): хрестоматия. – Че-

боксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 255 с. – ISBN 978-5-7670-1524-5.

8. Сергеев Л. П. Чуваш челхи: энциклопеди словаре : [справ. пособие] / Сергеев Л. П. – Шупашкар: Чав. патш. пед. ун-че, 2003. – 76 с. – ISBN chv .

3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

№	Наименование
1.	Пакет офисных программ Microsoft Office
2.	Операционная система Windows
3.	Научная библиотека ЧувГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://library.chuvsu.ru
4.	Электронные формы учебников издательства «Просвещение»: [Электронный ресурс] https://license.prosv.ru (авторизованный доступ)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков и практических занятий.

Оценка качества освоения программы учебного предмета включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в следующих формах:

- реферат;
- контрольная работа;
- тестирование.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме: дифференцированного зачета.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p> <p>Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.</p> <p>Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p>	<p>Оценка результатов защиты рефератов</p> <p>Оценка результатов проведения контрольной работы</p> <p>Оценка результатов тестирования</p> <p>Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета</p>