

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 21.03.2024 15:14:06
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab982166521626403d53672a2eab00e151

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»

Юридический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утверждена в составе
программы подготовки
специалистов среднего звена
среднего профессионального
образования

07.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

по учебному предмету
ДУП.ДВ.01.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования

40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Форма обучения: очная
Год начала подготовки - 2023

Чебоксары 2023

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

СОСТАВИТЕЛИ:

Доктор филологических наук, доцент А.Ф. Мышкина
Кандидат филологических наук, доцент О.Г. Владимирова

ОБСУЖДЕНО:

на заседании кафедры чувашской филологии и культуры
«07» апреля 2023 г., протокол № 16

Заведующий кафедрой А.М. Иванова

СОГЛАСОВАНО:

Предметная (цикловая) комиссия общепрофессионального и профессионального цикла
07.04.2023 г., протокол № 01

Председатель комиссии Е.В. Иванова

Начальник учебно-методического
управления Е.А. Ширманова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (чувашская)».....	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....	9
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины.....	12
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины...13	

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (чувашская)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (чувашская)» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (чувашская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК (в соответствии с описательной частью ООП СПО по специальности/профессии).
(таблица 1)

Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимо для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
ОК 5. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

	<p>своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
<p>ОК 9. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

	<p>организациях;</p> <ul style="list-style-type: none">- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none">- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
--	--	--

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	-
<i>Промежуточная аттестация в форме Дифференцированного зачета (2 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Фольклор и литературно-эстетические поиски в художественном творчестве			
Тема 1.1 Устное народное творчество	Практическое занятие 1. Легенды «Земля Ульпа», «Гора Чабырлы», «Мост Азамата», «Чемень», «Лунная девушка». Народные заговоры, заклинания. Народные песни: поминальные, рекрутские, Сурхури – святочные. «Посреди поля», «Песни девушек на предсвадебном девичнике», «Саламалик», «Плач невесты», «Песни перед выездом в дом жениха», «Свадебная плясовая», «Шла синица», «Спокойной ночи», «Пальцы на моей руке». Анализ устного народного творчества. Наизусть одну из чувашских песен.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
Тема 1.2 Первые образцы литературных произведений и новая письменная чувашская литература	Лекция 1. Еремей Рожанский. О чувашах. Хведи Чуваш. Песенно – поэтическое творчество. «Куковала кукушка на елке...», «Жил, на черной работе состарясь...», «Плачет жалобно чибис в осоке...». Никита Бичурин. Учёный монах. Путевые записки «Байкал». Максим Фёдоров «Мы чувашами родились...» Спиридон Михайлов «Человек предполагает, а бог располагает» «Разговор на постоялом дворе», «Злополучный сын». Иван Яковлев – просветитель чувашского народа. «Духовное завещание чувашскому народу», «Нужда», «Как мужик искал пропавшую лошадь». Роль Симбирской чувашской школы в развитии чувашской литературы.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
	Практическое занятие 2. Творчество И.Я. Яковлева. Написание эссе «Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью: самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9

	можно уронить и обеславить отношением небрежным и нерадивым» (И.Я. Яковлев).		
Раздел 2. Чувашская литература XX века			
Тема 2.1 Чувашская литература начала XX века	Лекция 2. Разносторонняя творческая одаренность К. Иванова: писатель, художник, переводчик, собиратель фольклора. Поэма «Нарспи» и ее главная героиня в работах современных литературоведов. Фольклорная основа произведений. Творчество Михаила Сеспеля . Образ лирического героя как борца за свободу, равенство и братство личности и народа. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Любовная трагедия поэта. Письма М. Сеспеля А. Червяковой.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
	Практическое занятие 3. Анализ произведений Константина Иванова и Михаила Сеспеля. Наизусть одну из стихотворений Михаила Сеспеля.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
Тема 2.2 Особенности зарождения чувашской драматургии	Практическое занятие 4. Связь драматургии с народными обрядами и традициями (свадьба, посиделки, хороводы, игры и т.д.). Значение чувашского национального театра в развитии драматургии: переводы и оригиналы. Творческий и супружеский союз И. Максимова-Кошкинского и Тани Юн. Особенность чувашского кино.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
	Практическое занятие 5. Федор Павлов. Комизм ситуации и комизм характера как основа национального менталитета в произведениях драматурга. Национальные основы художественных произведений Ф. Павлова. Анализ социально-психологической драмы «Ялта» (В деревне) и комедии «Сутра» (На суде) Ф. Павлова.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
Тема 2.3 Зарождение и развитие чувашской детской литературы	Практическое занятие 6. Особенности чувашской детской литературы. Написание сочинения «Мое детство». М. Трубина, Уйп Миши. Обращение к воспоминаниям детства как дидактическая основа сюжета в литературе. Анализ произведений «Ачалӑх кунӑсем» (Повесть о детстве) Уйп Миши и «Ача чухнехи» (Детство) М. Трубиной.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
Тема 2.4 Чувашская литература в период Великой Отечественной войны	Практическое занятие 7. Военная тематика в произведениях чувашских писателей. Анализ произведений о войне чувашских писателей (П. Хузангай, Л. Агаков, М. Данилов-Чалдун, А. Артемьев, М. Ильбек, Н. Айзман и др.). Особенность развития основных жанров. Особенности воссоздания лирического героя-солдата, защитника. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Активизация малых жанров прозы. Сближение рассказа с очерком, раздвижение эстетических рамок жанра рассказа. Усиление публицистического пафоса. Одноактные	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9

	драматические произведения.		
	Практическое занятие 8. Анализ поэмы «Таня» П. Хузангая. Основные образы, мотивы и поэтика произведения. Чтение одного отрывка наизусть.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
Тема 2.5 Чувашская поэзия второй половины XX века	Содержание учебного материала Практическое занятие 9. Анализ поэзии П. Хузангая, Я. Ухсая и Г. Айги. Прошлое, настоящее и будущее чувашского народа в поэзии Хузангая. Понятие «хура сёр юрăси» (певец чернозёма) в чувашской поэзии. Образ деревни и хлебного поля в контексте национальной картины мира. Поэмы Я. Ухсая «Хура тăпра» (Чернозем), «Кёлпук мучи» (Дед Кельбук). Воспевание родного края, чувашского народа, людей труда в произведениях В. Митты и А. Воробьева. Художественные эксперименты в творчестве Г. Айги.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
Тема 2.6 Быт, нравы, обычаи чувашского народа в произведениях чувашских писателей	Практическое занятие 10. Чувашские романы: Роман М. Ильбек «Хура саккар» (Черный хлеб). Роман Хв. Уяра «Таната» (Тенета). Роман Н. Мранька «Ёмёр сакки сарлака» (Жизнь прожить – не поле перейти). Роман В. Иванова-Паймена «Кёпер» (Мост). Роман К. Турхана «Сёве Атала юкса кёрет» (Свияга впадает в Волгу).	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
	Лекция 3. Психологическая глубина в чувашской литературе: анализ произведений Ю. Скворцова, В. Игнатьева, Н. Ильиной.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
Тема 2.7 Проблема ценностей в чувашской литературе конца XX века	Практическое занятие 11. Пропаганда общечеловеческих ценностей (человечность, благородство, великодушие, любовь). Г. Волков. Сентиментальный монолог «Золотая колыбель». Ева Лисина. Роль воспоминаний о детстве в жизни человека. Рассказ «Саккар чёлли» (Кусок хлеба). Произведения Елен Нарби.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
	Практическое занятие 12. Проблема ценностей в современной чувашской поэзии (анализ стихотворений Л. Мартьяновой, П. Яккусен, П. Эйзина, М. Карягиной и др.).	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
Раздел 3. Чувашская литература начала XXI века			
Тема 3.1 Современная поэзия, проза и драматургия	Лекция 4. Тематическое богатство и жанровое разнообразие литературы. Палиндромы Марины Карягиной. Новые тенденции в прозе (А. Тарасов и др.). Нравственно-философские проблемы. Автобиографизм как художественная исповедь. Повесть А. Мышкиной «Атте пилё» (Благословение отца). Произведения Елен Нарби. Нравственно-философские проблемы современной чувашской драматургии.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
	Практическое занятие 13. Современная чувашская драматургия. Просмотр и обсуждение спектакля Чувашского академического драматического театра им. К.В. Иванова (по произведениям современных чувашских авторов)	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9
	Вид промежуточной аттестации:		

	дифференцированный зачет		
	Всего	36	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Реализация программы учебного предмета требует наличия стандартного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья);
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- шкаф для хранения учебно-методической документации;
- учебно-методические материалы (наглядные пособия, учебно-методические пособия и материалы).

Технические средства обучения: переносное мультимедийное оборудование и ноутбук с программным обеспечением.

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Основные источники:

1. Ашмарин Н. И. Словарь чувашского языка: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати / Ашмарин Н. И. - Чебоксары: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати, 2017. - 343, 320с. - ISBN 5-7361-0056-8.
2. Андреев И. А. Чувашский язык: практический курс : учебное пособие / Андреев И. А. - 2-е изд. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. - 294с.. - ISBN 5-7670-1133-8.
3. История чувашской литературы XX века. Монография. Часть первая. 1900–1955 гг. - Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2015. - 432 с.
4. История чувашской литературы XX века. Монография. Часть вторая. 1956–2000 гг. - Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2017. - 432 с.

Дополнительные источники:

1. Абрамов В. А. Вопросы чувашского литературоведения и критики: тезисы, статьи, рецензии, обзоры / Абрамов В. А., отв. ред., Родионов В. Г., сост., Софронова И. В., Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова ; [сост. И. В. Софронова ; отв. ред. В. Г. Родионов] - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. - 367 с. - (Памятники словесности). - ISBN 978-5-7677-2654-7. – Режим доступа:
<http://library.chuvsu.ru/tmp/Вопросы%20чувашского%20литературоведения%20и%20критики.pdf>
2. Абрамов В. А. Становление и развитие чувашской повести: учебное пособие / Абрамов В. А., отв. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2004. - 131с.
3. Афанасьева Е. Р. Типология жанров чувашской драматургии 1970-1990-х гг.: учебное пособие / Афанасьева Е. Р., отв. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: , 2005. - 95 с.
4. История Чувашии в художественно-исторических образах (с древнейших времен до начала XX века): хрестоматия / - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. - 255с.. - ISBN 978-5-7670-1524-5.
5. Родионов В. Г. Чуваш литературы. 1917-1930-меш сулсем: верену пособийе / Родионов В. Г. - Шупашкар: Чав. кен. изд-ви, 2008. - 430с.. - ISBN 978-5-7670-1579-5

6. Родионов В. Г. Чуваш литературы. XVIII-XIX емерсем: верену пособийе / Родионов В. Г. - Шупашкар: Чав. кен. изд-ви, 2006. - 464с.

7. Софронова И. В. Традиции восточной поэзии в чувашской лирике: учебное пособие / [отв. ред. В. Г. Родионов] ; Чуваши. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова, Софронова И. В. - Чебоксары: Изд-во Чуваши. ун-та, 2008. - 181 с.. - ISBN 5-7677-0935-1. – Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Традиции%20восточной%20поэзии%20в%20чувашской%20лирике.pdf>

8. Софронова И. В. Мотивы и жанровые традиции восточной классики в литературе народов Поволжья: [монография] / Софронова И. В., [науч. ред. В. Г. Родионов] ; Чуваши. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваши. ун-та, 2014. - 249с.

9. Сравнительное и сопоставительное литературоведение народов Урало-Поволжья: концепция, история: на материале чувашской и других литератур : [монография] / А. Ф. Мышкина,

В. Г. Родионов, Г. И. Федоров, И. В. Софронова ; Чуваши. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваши. ун-та, 2014. - 163с.. - ISBN 978-5-7677-1942-6. – Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Сравнительное%20и%20сопоставительное%20литературоведение%20на%20народов%20Урало-Поволжья.pdf>

10. Хлебников Г. Я. Чувашская литературная классика и ее наследники: монография / Хлебников Г. Я., науч. ред. Родионов В. Г. ; Чуваши. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваши. ун-та, 2001. - 301с.

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

№	Наименование
1	Пакет офисных программ Microsoft Office
2	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
3	Справочная правовая система «Гарант»
4	Операционная система Windows
5	Электронная библиотечная система «Юрайт»: электронная библиотека для вузов и ссузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru
6	Электронные формы учебников издательства «Просвещение»: [Электронный ресурс] https://license.prosv.ru (авторизованный доступ)

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Оценка качества освоения программы учебного предмета включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в следующих формах:

- защиты реферата;
- контрольной работы;
- опроса;
- тестирования;
- написания эссе.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета.

Лист дополнений и изменений

№ п/п	Прилагаемый к Рабочей программе учебного предмета документ, содержащий текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	И.О. Фамилия заведующего кафедрой
		Дата	Протокол №		
1.	Приложение № 1				
2.	Приложение № 2				
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				