

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 18.03.2024 10:42:08

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde1fd12ab98316652f016465d53b72a2eab0da1b2

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»**

(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Юридический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утвержден в составе основной  
профессиональной  
образовательной программы  
подготовки специалистов  
среднего звена

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

#### ОУП.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности  
среднего профессионального образования

#### 40.02.03 Право и судебное администрирование

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2022**

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательного цикла «07» апреля 2022 г., протокол № 1.

Председатель комиссии А.М.Иванова

Контрольно-оценочные средства (далее - КОС) предназначены для промежуточной аттестации результатов освоения учебного предмета Родная литература обучающимися по специальности среднего профессионального образования 40.02.03 Право и судебное администрирование

*СОСТАВИТЕЛИ:*

Преподаватели А.Ф. Мышкина

Е.Р. Якимова

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

## 1.1. Цель и задачи создания комплекта КОС учебного предмета

Целью создания комплекта КОС учебного предмета является проведение аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета (промежуточная аттестация), для установления в ходе аттестационных испытаний обучающихся, завершивших освоение общеобразовательной программы, факта соответствия/несоответствия уровня их подготовки требованиям ФГОС среднего общего образования, получаемого обучающимся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Задачи комплекта КОС учебного предмета:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений определенных ФГОС среднего общего образования, получаемого обучающимся в процессе обучения по программе подготовки специалистов среднего звена;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения учебного предмета с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.

## 1.2. Оценка результатов освоения учебного предмета

Оценка результатов освоения программы учебного предмета включает: промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся и ее корректировку и проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки обучающегося требованиям к результатам освоения программы учебного предмета, наличия умений самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение учебного предмета. Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающегося на протяжении семестра или учебного года.

## 1.3. Реестр фонда оценочных средств по учебному предмету Родная литература

Контролируемые разделы (темы) предмета	Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Наименование оценочного средства
Тема 1-10	Требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы должны отражать: - включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; - сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;	тестирование

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- сформированность родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</li> <li>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</li> </ul>	
--	---	--

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Ермей Рожанский, Иакинф Бичурин, Спиридон Михайлов**

1. **Ермей Рожанский кам пулнӑ?**
  1. Ёкӑтлевсӗ
  2. Вӑрентӑ кӑнекисене кӑлараканӑ
  3. Чӑваш чӑлхин грамматикине сыраканӑ.
  
2. **Николай Золотницкий вӑренекенӑсен кӑнекинче мӑн хуҫаланнӑ?**
  1. Халӑх сӑввин кӑлепи
  2. Европа поэзийӑн кӑлепи
  3. Вырас поэзийӑн кӑлепи
  
3. **"Тӑлӑк" одӑна кам сырнӑ?**
  1. С.Михайлов
  2. Иакинф Бичурин
  3. В.Лебедев
  
4. **Михаил Федоров камӑн вӑренекенӑ пулнӑ?**
  1. Н.Золотницкин
  2. И.Яковлевӑн
  3. В.Магницкин
  
5. **Чӑвашсен пӑрремӑш сыравҫи**
  1. И.Юркин
  2. С.Михайлов
  3. В.Лебедев
  
6. **Иакинф Бичуринӑн чӑн ячӑ мӑнле?**
  1. Константин Васильевич
  2. Никита Яковлевич
  3. Иван Яковлевич
  4. Михаил Кузьмич
  
7. **Китайра Иакинф атте мӑн туса пурӑнать?**

1. канать
2. вырӑс тӗнне сарать, истори тӗпчет
3. ташлать
4. шыва кӗрет, хӗвел ҫинче хӗртӗнет

**8. Ҫак произведенисене кам ҫырӑ?**

«Чӑваш кӗвви-ҫемми ҫинчен», «Хусанта-Державин палӑкӗ умӗнче», «Сарри ҫинчен», «Чӑваш кӗвви-ҫемми ҫинчен», «Чӑваш халапӗсем», «Хватер хуҫипе калаҫни», «Анатри чӑвашпа вирьял чӑвашӗ хушшинчи калаҫу», «Чее кушак»

1. Ермей Рожанский
2. Иакинф Бичурин
3. Спиридон Михайлов

**Эталоньы ответов**

№ вопроса	Варианты ответов
1.	1
2.	1
3.	2
4.	1
5.	2
6.	2
7.	2
8.	3

**И.Я.Яковлев –чӑваш халахӗн Улӑпӗ**

**1. И. Я. Яковлев ҫуралӑ ял (Кӑнна Кушки) халӗ хӑш республика ҫӗрӗ ҫинче вырнаҫӑ?**

1. Пушкӑртстан;
2. Тутарстан;
3. Чӑваш Республики.

**2. Шкула кайиччен пӗчӗк Ванюк кам пулса ӗҫленӗ?**

1. чашӑк-тирӗк ҫӑвакан;
2. атӑ-пушмак ҫӗлекен;
3. кӗтӗ пӑхакан.

**3. Яковлев чи малтан илнӗ профессии.**

1. учитель;
2. ҫыравҫӑ;
3. ҫӗр виҫевҫи.

**4. Яковлев университетра хӑш хулара вӗреннӗ?**

1. Хусанта;
2. Чӗмпӗрте;
3. Чулхулара т. ыт. те.

**5. И. Я. Яковлев хӑҫан тата ӑҫта ҫуралӑ?**

**6. И. Я. Яковлевӑн амашӗ хӑҫан вилнӗ?**

**7. И. Я. Яковлев Чӗмпӗр хулинче ӑҫта-ӑҫта вӗреннӗ?**

**8. Ҫак ваттисен самахӗсене И. Я. Яковлевӑн мӗнле калавӗсенчен илнӗ?**

1. Шыван турачӑ ҫук. \_\_\_\_\_
2. Нумая хапсансассан нименсӑрех тӑрса юлан. \_\_\_\_\_
3. Ҫӑкӑр-тӑвар хире-хирӑҫ. \_\_\_\_\_

**9. Ҫак йӑркесене И. Я. Яковлевӑн мӑнле калавӑнчен илнӑ?**

1. – Мейӑр, ҫийӑр Иван татӑкне, вал кӑтесре йӑлӑнтарса лартӑр-ха! – терӑ.

---

2. Эпӑ пӑчӑкӑҫӑ чухне пӑрре анне пуҫланӑ чӑлхана ҫыхма тытӑнтӑм.

---

3. Пӑр ҫын пуҫӑнчи ҫӑлӑкне аллипе ячӑ тытрӑ тет. Вӑрӑ камне пӑлчӑҫ тет вара.

---

Эталон ответов  
**И.Я.Яковлев. Хуравсем.**

№ вопроса	Варианты ответов
1	2
2	2
3	3
4	1
5	Тугарстан республикине кӑрекен Течӑ районӑнчи Кӑнна Кушкинче 1848 ҫулхине ака уйӑхӑн 25-мӑшӑнче ҫуралнӑ
6	Иван ҫуралсан виҫӑ кунтан вилнӑ
7	Ҫӑр виҫевҫисен школӑнче, гимназире вӑреннӑ...
8	1. «Ҫуркунне» калавран 2. «Йытӑпа унӑн мӑлки» калавран 3. «Тилӑпе тӑрна» калавран
9	1.«Йӑлӑнтарни» калавран 2. «Чӑлха ҫыхни» калавран 3.«Ҫухалнӑ укҫа тупӑнни» калавран

# ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

## Вариант №1

### **Инструкция**

Задание – тестирование. Тест включает 20 вопросов. Внимательно прочитайте вопрос, выберите один правильный ответ, в бланке ответов укажите номер правильного ответа напротив соответствующего вопроса.

Время выполнения задания – 90 минут.

### **1. Что такое прототип?**

- 1) автор произведения
- 2) главный герой в произведении
- 3) вымышленное лицо, послужившее автору для создания литературного героя

### **2. Укажите автора четверостишия:**

«Мой край! Тобой горжусь, счастливый,  
Мне вечно дорог твой простор, –  
Равнин цветущие разливы,  
Тревожный сумеречный бор!»

- 1) Михаил Сеспель
- 2) Яков Ухсай
- 3) Константин Иванов
- 4) Васильей Митта

### **3. Узнайте произведение по его финалу, назовите автора.**

«Дома тепло. Мама уже выгребаёт жар из печи, вспыхивают, гаснут, бегут друг за другом голубые огоньки. Вот мама ставит хлеб в печь. Хлеб у нас не караваем, а отдельными ломтями. Я улыбаюсь. От этой улыбки растаивает всякая боль и наступает блаженство. Не выдерживая его, глаза мои наполняются слезами. Я – самая счастливая девочка на свете. Я жду, когда выпечется кусок хлеба...»:

- 1) Е. Лисина «Кусок хлеба»
- 2) Ф. Уяр «Тенёта»
- 3) М. Ильбек «Чёрный хлеб»
- 4) Л. Таллеров «Маленький перепел»

### **4. Какое произведение не принадлежит перу Ф.П. Павлова?**

- 1) «На суде»
- 2) «В деревне»
- 3) «Прекрасное»
- 4) «Под гнетом»

### **5. О каком писателе идёт речь?**

«Родившийся в крестьянской семье среднего достатка и кое-как получивший начальное образование двадцатипятилетний юноша участвовал в Первой мировой войне. Был тяжело ранен, побывал в плену. После возвращения на свою малую родину учительствовал в родной деревне, печатал остропубликационные статьи, в которых отстаивал идеи о необходимости переустройства жизни на началах справедливости и равноправия...»

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) Хв. Уяр
- 4) В. Митта

### **6. По пейзажному описанию определите название произведения, автора:**

«Наступила всем на радость  
Благодатная весна.  
Горячо лаская, солнце

Будит землю ото сна.  
Ожил темный лес, зелёной  
Покрывается листвою.  
Степь вдали зазеленела  
И гордится красотой»

- 1) Семен Эльгер
- 2) Педер Хузангай
- 3) Константин Иванов
- 4) Алексей Воробьев

**7. Эпиграфом к какому произведению является данный фрагмент? «Блажен, кто верует, тепло ему на свете»:**

- 1) Хв. Уяр «Тенёте»
- 2) М. Федоров «Леший»
- 3) П. Хузангай «Песни Тилли»
- 4) С. Хумма «Штрум»

**8. Некрещенные чуваша для сохранения от всех бед и болезней на шею вешали веточку рябины. Определите автора и название произведения, в котором отражен данный обычай.**

- 1) М. Ильбек «Чёрный хлеб»
- 2) М. Федоров «Леший»
- 3) П. Хузангай «Песни Тилли»
- 4) Я. Ухсай «Дед Кельбук»

**9. Как называется фольклорный и литературный эпический жанр, в котором представлено мифологизированное повествование об имевших место в реальной действительности исторических событиях и выдающихся исторических личностях?**

- 1) легенда
- 2) поэма
- 3) баллада
- 4) ода

**10. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?**

- 1) сказка
- 2) былина
- 3) легенда
- 4) элегия

**11. По данному фрагменту определите автора и название произведения:**

Так будем веселиться мы и петь,  
Плясать давайте лихо и шуметь –  
Никто два века в мире не жил,  
Никто владыкой мира не был!

- 1) Я. Ухсай «Дед Кельбук»
- 2) М. Федоров «Леший»
- 3) П. Хузангай «Песни Тилли»

**12. В одном произведении известного чувашского писателя центральным героем является писатель-фронтовик Владимир Бараев. Назовите автора и название произведения.**

- 1) М. Ильбек «Тимер»
- 2) А. Артемьев «Саламби»
- 3) Н. Сандров «Слезы лошади»
- 4) А. Емельянов «Черные грузди»

**13. Как называется образное иносказание, условное обозначение различных явлений и понятий в художественном образе?**

- 1) метафора



- 2) аллегория
- 3) сравнение
- 4) олицетворение

**14. Определите размер стихотворения:**

Во мне стучит мильон сердец.  
Я не один. Я сам – мильон,  
Мильона чувашей певец,  
Мильоном стих мой повторен! (М. Сеспель)

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) дактиль
- 4) анапест

**15. Какие события положены в основу поэмы «Элихун» И. Тхти?**

- 1) исторические события, связанные с завоеванием Казанского ханства и присоединением Чувашского края к Российскому государству
- 2) исторические события, связанные с Пугачевским восстанием
- 3) исторические события, связанные с Первой мировой войной
- 4) исторические события, связанные с Великой Отечественной войной

**16. Узнайте поэта по самохарактеристике:**

Не качали меня  
В золотой колыбели  
И, когда я плакал,  
Не давали мне меда.  
Порой мы и хлеба  
Вдоволь не ели...

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) А. Воробьев
- 4) В. Митта

**17. Узнайте поэта по самохарактеристике:**

И кто мне сорок с лишним даст,  
Когда увидит удивленно,  
Что, как пацан, я вновь я вновь вихраст  
И резв, как шалый жеребенок.  
И не сверкали кровью росы,  
Не я как будто на войне  
Сломал старухе-смерти косу...

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) А. Воробьев
- 4) В. Митта

**18. В каком ряду представлены ученики Симбирской чувашской школы?**

- 1) К. Иванов, С. Михайлов, Н. Шубоссинни, Ф. Павлов
- 2) К. Иванов, М. Трубина, Н. Шубоссинни, М. Сеспель
- 3) К. Иванов, М. Трубина, Н. Шубоссинни, Ф. Павлов
- 4) К. Иванов, И. Тхти, Н. Шубоссинни, С. Хумма

**19. Определите размер стихотворения:**

А как песню начнут за селом  
Про любовь, про разлуку и ласку,  
Да займется тальянка огнем, –  
Ноги сами срываются в пляску. (В.Е. Митта)

- 1) ямб

- 2) хорей
- 3) дактиль
- 4) анапест

**20. О ком идет речь? Определите автора.**

«В творчестве народного писателя Чувашии большое место занимает устное народное творчество родного народа. По фольклорным мотивам им написаны пьесы «Леший», «Земля и девушка».

- 1) М. Федоров
- 2) Н. Терентьев
- 3) С. Эльгер
- 4) Ф. Павлов

**Вариант №2**

**Инструкция**

Задание – тестирование. Тест включает 20 вопросов. Внимательно прочитайте вопрос, выберите один правильный ответ, в бланке ответов укажите номер правильного ответа напротив соответствующего вопроса.

Время выполнения задания – 90 минут.

**1. Ритмическая пауза в стихе, разделяющая стих на некоторое количество частей:**

- 1) цезура
- 2) пиррихий
- 3) стопа
- 4) слоги

**2. Определите автора этих строк:**

Лес гудит, шумит дремучий,

Рвет и мечет, как в аду.

То ль заблудших леший мучит?

То ль шайтан попал в беду?

- 1) М. Федоров «Леший»
- 2) К. Иванов «Нарспи»
- 3) М. Сеспель «Воистину воскрес»
- 4) П. Хузангай «Песни Тилли»

**3. Определите жанр произведения «Байкал» Н.Я. Бичурина:**

- 1) роман
- 2) поэма
- 3) очерк
- 4) драма

**4. Исключите лишнее литературное понятие:**

- 1) лирика
- 2) ритм
- 3) хорей
- 4) роман

**5. Вспомните автора этих произведений: «Не гнись, орешник!», «Перед бурей», «Саламби»:**

- 1) Юрий Скворцов
- 2) Юхма Мишши
- 3) Александр Артемьев
- 4) Мигулай Ильбек

**6. Кто из поэтов вдохновил П. Хузангаю написать циклы стихов «Хура пёркенчёк» (Чёрная чадра) и «Кӑнтӑр кӑввисем» (Восточные мотивы)?**

- 1) М. Сеспель
- 2) Ю. Лермонтов
- 3) В. Маяковский
- 4) С. Есенин

**7. Назовите автора этих строк:**

На другое утро в поле  
Хлебороб не выходил:  
Помня пятницу, чувашин  
День свой праздно проводил...

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) А. Воробьев
- 4) К. Иванов

**8. Какую проблему поднимает П. Хусанкай в стихотворении «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!»?**

- 1) проблема сохранения семьи
- 2) проблема сохранения любви и дружбы
- 3) проблема возрождения национальной культуры
- 4) проблема сохранения национального языка и культуры

**9. Комедия – это:**

- 1) один из основных видов драмы, изображающий такие положения характера, которые вызывают смех
- 2) произведение, наиболее беспощадно осмеивающее несовершенство мира, человеческие пороки
- 3) род литературы, наряду с эпосом и лирикой; основу составляет действие

**10. Определите размер стихотворения:**

Нам сердце зима не остудит,  
Стремит оно к солнцу полет!  
Мы верим, бесстрашные люди,  
Что день огнеликий придет.

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) анапест
- 4) амфибрахий

**11. Художественный прием, заключающийся в повторении одних и тех же звуков, слов или словосочетаний в начале нескольких стихотворных строк:**

- 1) эпифора
- 2) анафора
- 3) эпиграф
- 4) эпилог

**12. Во время какого исторического события происходят действия в драме «В деревне» Ф. Павлова?**

- 1) во время германской войны
- 2) во время Пугачевского восстания
- 3) во время Первой мировой войны
- 4) во время Великой Отечественной войны

**13. Вспомните автора стихотворений «Или! Или! Лима савахвани!», «Отныне», «Последние капли крови»:**

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) А. Воробьев
- 4) В. Митта

**14. Чей это литературный портрет? Вспомните автора и название произведения:**

«У ворот появился высокий, неказисто сложенный человек. Смуглое, точно копченое лицо безжалостно изъедено оспой. Большие, выпученные мутно-серые глаза расставлены так неестественно широко, что, кажется, будто они смотрят в разные стороны. Рот полуоткрыт, над мясистой, безобразно вывернутой нижней губой топорчатся редкие кривые зубы...»

- 1) Кельбук, «Дед Кельбук» Я. Ухсая
- 2) Урнашка, «Черный хлеб» М. Ильбека
- 3) Тилли, «Песни Тилли» П. Хузангая
- 4) Яриле, «Тенёта» Хв. Уяра

**15. В каком произведении чувашского писателя встречается данная пословица: «Споткнулся с утра – почитай, будешь спотыкаться до вечера»?**

- 1) Хв. Уяр «Тенёте»
- 2) М. Федоров «Леший»
- 3) П. Хузангай «Песни Тилли»
- 4) С. Хумма «Штрум»

**16. Кто перевел драму А.Н. Островского «Не так живи, как хочется» на чувашский язык?**

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) А. Воробьев
- 4) И. Максимов-Кошкинский

**17. Определите жанр произведения «О чувашах» Ермея Рожанского:**

- 1) драма
- 2) ремарка
- 3) трагедия
- 4) очерк

**18. О каком писателе идет речь?**

«Его творческие удачи в освоении больших повествовательных жанровых форм – это решающие шаги к формированию и углублению романного мышления в чувашской прозе 20-30-х гг. Разнообразные приемы повествования, пластичность образов, умение сопрягать общечеловеческие и классовые ценности дали сильный толчок литературному развитию. В становлении национальной прозы он выполнил такую же миссию, которая выпала в поэзии на долю М. Сеспеля».

- 1) Хв. Уяр
- 2) В. Погильдяков
- 3) А. Артемьев
- 4) С. Хумма

**19. Исключите лишнее литературное понятие:**

- 1) эпос
- 2) кульминация
- 3) сюжет
- 4) рифма

**20. Назовите автора первого романа в стихах в чувашской литературе:**

- 1) Педер Хузангай
- 2) Яков Ухсай
- 3) Константин Иванов
- 4) Васyleй Митта

## Вариант №3

### **Инструкция**

Задание – тестирование. Тест включает 20 вопросов. Внимательно прочитайте вопрос, выберите один правильный ответ, в бланке ответов укажите номер правильного ответа напротив соответствующего вопроса.

Время выполнения задания – 90 минут.

### **1. Ритмическая организация стиха зависит от количества:**

- 1) согласных в строке
- 2) чередующихся безударных и ударных слогов
- 3) слов в строке

### **2. По данному фрагменту определите автора и название произведения:**

«Меня впервые посадили на коня, и в первый раз я выезжаю за полевые ворота. И впервые еще узнаю от матери, что путь от отцовского порога до полевых работ – только тропинка. За полевыми воротами – дорога. Тропинка связывает человека с человеком, дорога – село с селом, народ с народом...»

- 1) Хв. Уяр «Тенёте»
- 2) В. Погильдяков «Курай»
- 3) А. Артемьев «Саламби»
- 4) С. Хумма «Штрум»

### **3. О каком писателе идет речь?**

«В годы учебы в художественной школе он не только систематически посещает театр, но и пробует свои силы как начинающий актер. Это помогло ему поверить в свои силы, в результате чего в самом конце 1917 года он выступил с инициативой об организации первого чувашского профессионального театра в Казани.»

- 1) Иоаким Максимов-Кошкинский
- 2) Яков Ухсай
- 3) Константин Иванов
- 4) Васyleй Митта

### **4. Исключите лишнее литературное понятие:**

- 1) драма
- 2) ремарка
- 3) трагедия
- 4) роман

### **5. В каком произведении отражено данное поверье у чувашского народа: «Если одетый в белое седобородый человек на коне промчится под радугой – с ним случится чудо: он станет молодым и начнет свой новый век...»**

- 1) «Дед Кельбук» Я. Ухсяя
- 2) «Черный хлеб» М. Ильбека
- 3) «Песни Тилли» П. Хузангая
- 4) «Тенёта» Хв. Уяра

### **6. Жанр эпоса, в котором повествование, содержащее элемент вымысла и авторскую оценку, опирается на реальные факты или описывает реальных людей**

- 1) драма
- 2) ремарка
- 3) трагедия
- 4) очерк

### **7. В этом произведении описаны трагические события XVI века, которые определили судьбу, будущее целого ряда народов – русского, чувашского, татарского, марийского и других, показано движение широких слоев трудового народа за освобождение из-под татарского ига. Вспомните автора и название этого произведения.**

- 1) К. Турхан «Свияга впадает в Волгу»
- 2) В. Погильдяков «Курай»
- 3) А. Артемьев «Саламби»
- 4) С. Хумма «Штрум»

**8. Символ – это:**

- 1) слово или оборот в иносказательном значении
- 2) художественный прием, основанный на преувеличении
- 3) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления
- 4) подробность пейзажа, портрета, интерьера, выделенная писателем среди всех других подробностей с целью подчеркнуть ее особенное, избирательное значение

**9. Узнайте литературного героя по характеристике:**

«Жизнь в избенке будет вся  
Счастьем с этой ночки,  
Потому что родился  
Мальчуган в сорочке.  
Есть и сила в кулачке, –  
Значит, подходящий,  
Родинка на локотке, –  
Значит, работающий».

- 1) Айдар
- 2) Сетнер
- 3) Тилли
- 4) Кельбук

**10. По данному фрагменту определите автора и название произведения:**

«Падение любого человека начинается с забвения своего долга перед матерью. Запомни это. Твою мать даже чужие люди называют совестью семьи, рода... Если пятидесятилетний человек плохо относится к матери, хоть пятьдесят лет ищи в нем хорошее – бесполезно. Даже в мелочи не доверяй человеку, забывшему родную мать. Не заводи знакомства с человеком, который способен обижать свою или твою мать...»

- 1) К. Турхан «Свияга впадает в Волгу»
- 2) В. Погильдяков «Курай»
- 3) А. Артемьев «Саламби»
- 4) Г. Волков «Золотая колыбель»

**11. Выберите признак, который не соответствует лирическому жанру элегии:**

- 1) отражение философских размышлений
- 2) медитативные раздумья лирического героя
- 3) отражение изменений переживаний и настроений автора
- 4) введение фантастического сюжета

**12. Чей это литературный портрет? Вспомните героя, произведение.**

«Семьдесят с лишним лет он топтал землю. А много ли было за это время таких дней, когда тело не ныло от усталости? По пальцам перечесть можно. То он в поле, то на огороде, то лес рубит за гроши, то возчиком наймется. Ни днем, ни ночью он не знал покоя, не щадил себя в тяжелой работе, был расчетливым, бережливым, не имел привычки тешить измученную душу горьким зельем. Но, несмотря на это, только беды и напасти знали дорогу в его дом, а долгожданный достаток так ни раз и не пожаловал, даже мимоходом не заглянул».

- 1) Сямака, «Черный хлеб» М.Ф. Ильбека
- 2) Урнашка, «Черный хлеб» М. Ильбека
- 3) Тилли, «Песни Тилли» П. Хузангая
- 4) Яриле, «Тенёта» Хв. Уяра

**13. Определите жанр произведения «Красный мак» Ю.И. Скворцова:**

- 1) драма
- 2) повесть

- 3) трагедия
- 4) очерк

**14. Определите размер стихотворения:**

Город – белый камень, ты – не для меня,  
Может, и привыкну, но любить – ни дня.  
Сколько встреч ненужных целый день вокруг!  
Только ночью ива мне приснится вдруг. (П. Яккусен)

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) анапест
- 4) амфибрахий

**15. Многие стихи этого мастера чувашского слова посвящены русским поэтам, у которых он до последних дней жизни учился искусству словотворчества («Здравствуй, Пушкин», «В гостях у Есенина» и др.). О ком идет речь?**

- 1) Педер Хузангай
- 2) Яков Ухсай
- 3) Константин Иванов
- 4) Васyleй Митта

**16. Элемент художественной системы, заключающийся в использовании общей структуры, отдельных элементов или мотивов ранее известных произведений искусства на ту же (или близкую) тему:**

- 1) градация
- 2) реминисценция
- 3) символ
- 4) метафора

**17. Вспомните автора стихотворений «Проложите мост», «Сыну чувашскому», «Красные маки»:**

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) А. Воробьев
- 4) В. Митта

**18. К какому жанру относится данное четверостишие?**

*Тёнче манпа пу́йрим ёнтё? – Ай-хай...*

*Ман хыççайн вай юра ерим? – Ай-хай...*

*Мён-ма – тайпра кайми – эн сёнёрен*

*Тайпра пулмашкайн тивёс, калай-ха?*

- 1) бейт
- 2) рубаи
- 3) газель
- 4) танка

**19. Какое произведение не принадлежит перу П. Хузангая?**

- 1) «Песни Тилли»
- 2) «Род Аптрамана»
- 3) «Персидские мотивы»
- 4) «Под гнетом»

**20. Определите жанр произведения «В деревне» Ф.П. Павлова:**

- 1) драма
- 2) ремарка
- 3) трагедия
- 4) очерк

**Эталон ответов**

### Вариант 1

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Номер правильного ответа	3	2	1	4	1	3	1	4	1	4	1	1	2	1	1	4	3	3	1	2

### Вариант 2

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Номер правильного ответа	1	2	3	4	3	4	4	4	1	4	2	1	2	2	1	4	4	4	4	1

### Вариант 3

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Номер правильного ответа	2	1	1	4	1	4	1	3	4	4	4	1	2	2	1	2	2	2	4	1



