

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 23.04.2024 10:18:50

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016463d35072a2eab0de1b2

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«Производственная практика

(научно-исследовательская работа)»

направления подготовки 53.03.05 Дирижирование

направленности (профиля)

«Дирижирование академическим хором»

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится с целью овладения набором знаний в области научных исследований, умения применить эти знания в процессе профессиональной деятельности, знакомства с основными направлениями научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования, формирования готовности к выполнению научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования.

Практика проводится в течение 8 семестра (рассредоточенная).

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-1, УК-8, ОПК-4, ОПК-5, ПК-12.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Данилова И.В., кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика (педагогическая практика)»
направления подготовки 53.03.05
Дирижирование
направленности (профиля)
«Дирижирование академическим хором»

Производственная практика (педагогическая практика) проводится с целью вооружения обучающихся теоретико-методическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности в условиях специальных учебных заведений соответствующего профиля.

Практика проводится в 5 семестре. Продолжительность практики – 2 недели.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-8, ОПК-3, ПК-5, ПК-10, ПК-11.

Производственная практика (педагогическая практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой инструментального исполнительства и дирижирования.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика (преддипломная практика)»
направления подготовки 53.03.05 Дирижирование
направленности (профиля)
«Дирижирование академическим хором»

Производственная практика (преддипломная практика) проводится с целью подготовки обучающихся к защите выпускной квалификационной работы; углубления и систематизации теоретико-методологической подготовки обучающихся, приобретения ими практического опыта самостоятельной научно-исследовательской деятельности; подготовки высококвалифицированных исполнителей, владеющих знаниями по истории и теории исполнительства, исполнительской технике и навыками репетиционной работы.

Практика проводится в 8 семестре. Продолжительность практики – 2 недели.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-2, УК-8, ОПК-1, ОПК-7, ПК-2, ПК-6, ПК-8, ПК-13, ПК-16.

Производственная практика (преддипломная практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой инструментального исполнительства и дирижирования.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика (работа с хором)» направления
подготовки 53.03.05 Дирижирование
направленности (профиля)
«Дирижирование академическим хором»

Производственная практика (работа с хором) проводится с целью овладения набором теоретико-методических знаний и практических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, знаний в области работы с оркестром в учреждениях культуры и музыкального образования.

Практика проводится в 6 семестре. Продолжительность практики – 4 недели.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-9, ПК-14, ПК-15.

Производственная практика (работа с хором) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой инструментального исполнительства и дирижирования.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Учебная практика (педагогическая практика)» направления
подготовки 53.03.05 Дирижирование
направленности (профиля)
«Дирижирование академическим хором»

Учебная практика (педагогическая практика) проводится с целью вооружения обучающихся теоретико-методическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности в условиях специальных учебных заведений соответствующего профиля.

Практика проводится в течение 4 семестра (рассредоточенная).

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение учебной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-8, ОПК-3, ПК-5.

Учебная практика (педагогическая практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой инструментального исполнительства и дирижирования.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Учебная практика (творческая практика)»
направления подготовки 53.03.05 Дирижирование
направленности (профиля)
«Дирижирование академическим хором»

Учебная практика (творческая практика) проводится с целью овладения набором практических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, в области музыкального исполнительства, в учреждениях отрасли музыкального искусства, культуры и образования.

Практика проводится в течение 1 семестра (рассредоточенная).

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение учебной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-8, ОПК-2, ПК-1, ПК-3.

Учебная практика (творческая практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой инструментального исполнительства и дирижирования.