Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 07.05.2026 15:55:22
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова"

План одобрен Ученым советом факультета
Протокол № 8 от 20.03.2026

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе _____ *И.Е. Поверинов*

15 апреля 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

Направление подготовки "Вокальное искусство"
направленность (профиль) "Искусство оперного и камерного пения"

Кафедра: Вокального искусства
Факультет: искусств

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 2г 3м

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления _____ */ Е.А. Ширманова/*

Декан _____ */ М.Н. Яклашкин/*

Зав. кафедрой _____ */Д.Н. Сёмкин/*

Направление подготовки "Вокальное искусство"
направленность (профиль) "Искусство оперного и камерного пения"

2026 начала подготовки,
очно-заочная форма

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						75	75	2700	2700	538.4	532	1621.6	540		18	21	20	14	2	
Обязательная часть						59	59	2124	2124	473.2	468	1254.8	396		18	21	12	6	2	
+	Б1.О.01	Философские проблемы современного общества	2			4	4	144	144	48.3	48	50.7	45			4				
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1			4	4	144	144	32.3	32	75.7	36		4					
+	Б1.О.03	Персональный менеджмент		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2					
+	Б1.О.04	Основы научных коммуникаций и творчества		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2					
+	Б1.О.05	Маркетинг и управление проектами		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2				
+	Б1.О.06	Педагогика		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2				
+	Б1.О.07	Теория музыкального искусства	3			4	4	144	144	16.3	16	91.7	36				4			
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы современного искусства	4	3		5	5	180	180	48.5	48	95.5	36				1	4		
+	Б1.О.09	Современные проблемы музыкальной науки	2			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36		1	3				
+	Б1.О.10	Компьютерные технологии в деятельности музыканта		3		2	2	72	72	16.2	16	55.8					2			
+	Б1.О.11	Искусство сольного пения	145	23		14	14	504	504	77.3	76	300.7	126		5	3	2	2	2	
+	Б1.О.12	Искусство концертно-камерного пения	3	12		8	8	288	288	48.7	48	203.3	36		2	3	3			
+	Б1.О.13	Методика преподавания академического пения	2	1		6	6	216	216	32.5	32	138.5	45		2	4				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						16	16	576	576	65.2	64	366.8	144				8	8		
+	Б1.В.01	Вокальное музыкознание	3			4	4	144	144	16.3	16	91.7	36				4			
+	Б1.В.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4			4	4	144	144	16.3	16	91.7	36					4		
+	Б1.В.ДЭ.01	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01**	**34**			8	**8**	**288**	**288**	**32.6**	**32**	**183.4**	**72**				4	4		
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Оперная подготовка	34			8	8	288	288	32.6	32	183.4	72				4	4		
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Изучение оперных партий	34			8	8	288	288	32.6	32	183.4	72				4	4		
Блок 2.Практика						36	36	1296	1296	24		312		960	9	12	12		3	
Обязательная часть						33	33	1188	1188	22		286		880	9	12	9		3	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			2	6	6	216	216	4		52		160		6				
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			1	6	6	216	216	4		52		160	6					
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			3	9	9	324	324	6		78		240			9			
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			2	9	9	324	324	6		78		240	3	6				
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			5	3	3	108	108	2		26		80					3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3	108	108	2		26		80			3			
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			3	3	3	108	108	2		26		80			3			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	20.5		267.5	36						9	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	5			9	9	324	324	20.5		267.5	36						9	

Направление подготовки "Вокальное искусство" 2026 начала подготовки,
направленность (профиль) "Искусство оперного и камерного пения" очно-заочная форма

ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	64.4	64	79.6			4				
+	ФТД.01	Развитие лидерских качеств		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2				
+	ФТД.02	Академическое письмо на английском языке		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2				