

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 22.04.2025 15:22:14
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d53b72a2e4b044b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 6 от 14.02.2025

53.03.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление подготовки 'Музыкально-инструментальное искусство'
направленность (профиль) "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Кафедра: Инструментального исполнительства и дирижирования
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

Декан

Зав. кафедрой

СВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебной работе

И.Е. Поверинов

22 апреля 2025 г.

/ Е.А. Ширманова/

/ М.Н. Яклашкин/

/ Н.И. Иванова/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						210	210	7560	7560	1508.4	1480	4809.6	1242	4	26	30	29	27	26	28	29	10	5	
Обязательная часть						179	179	6444	6444	1272.2	1246	4073.8	1098	4	24	27	27	25	20	21	20	10	5	
+	Б1.О.01	Обязательные дисциплины по ФГОС	234	1112		18	18	648	648	102.7	100	446.3	99		8	4	3	3						
+	Б1.О.01.01	Философия	4			3	3	108	108	12.3	12	59.7	36					3						
+	Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	144	144	59.5	58	66.5	18		2	2								
+	Б1.О.01.03	Иностранный язык	3	2		7	7	252	252	18.5	18	188.5	45		2	2	3							
+	Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8.2	8	63.8			2									
+	Б1.О.01.05	Модуль "Физическая культура и спорт"		1		2	2	72	72	4.2	4	67.8			2									
+	Б1.О.01.05.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	4.2	4	67.8			2									
+	Б1.О.02	Общеуниверситетский блок		122333344	3	20	20	720	720	83.6	72	636.4			2	4	9	5						
+	Б1.О.02.01	Правоведение		3		2	2	72	72	8.2	8	63.8					2							
+	Б1.О.02.02	Русский язык и деловые коммуникации		3		2	2	72	72	6.2	6	65.8					2							
+	Б1.О.02.03	Экономика		3		2	2	72	72	8.2	8	63.8					2							
+	Б1.О.02.04	Основы проектной деятельности			3	2	2	72	72	10.2	10	61.8					2							
+	Б1.О.02.05	История и культура Чувашии		2		2	2	72	72	8.2	8	63.8				2								
+	Б1.О.02.06	Гибкие навыки развития карьеры		3		1	1	36	36	2.2	2	33.8					1							
+	Б1.О.02.07	Социология		4		2	2	72	72	12.2	12	59.8						2						
+	Б1.О.02.08	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	10	4	62			2									
+	Б1.О.02.09	Введение в специальность		2		2	2	72	72	6.2	6	65.8				2								
+	Б1.О.02.10	Основы военной подготовки		4		3	3	108	108	12	8	96						3						
+	Б1.О.03	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	2			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36			4								
+	Б1.О.04	Музыкальная форма		2		2	2	72	72	8.2	8	63.8				2								
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки	14	2		9	9	324	324	64.8	64	169.2	90		2	2	2	3						
+	Б1.О.06	История отечественной музыки	7	6		7	7	252	252	38.5	38	177.5	36						2	2	3			
+	Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		3	3	108	108	16.2	16	91.8									3			
+	Б1.О.08	История чувашской музыки		6		3	3	108	108	16.2	16	91.8								3				
+	Б1.О.09	Сольфеджио	2			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36		2	2								
+	Б1.О.10	Гармония	4			4	4	144	144	32.3	32	75.7	36				2	2						
+	Б1.О.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		2	2	72	72	8.2	8	63.8								2				
+	Б1.О.12	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4		2	2	72	72	8.2	8	63.8						2						
+	Б1.О.13	Фортепиано	36	24		13	13	468	468	95	94	292	81		2	2	2	2	2	3				
+	Б1.О.14	Оркестровый класс	1358	67		21	21	756	756	143.6	142	450.4	162	4	3	3	3	2	3	2	2	3		
+	Б1.О.15	Специальный инструмент	1245789	6		22	22	792	792	264.3	262	275.7	252		3	2	2	3	3	2	3	2	2	
+	Б1.О.16	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах		3		2	2	72	72	16.2	16	55.8					2							
+	Б1.О.17	История исполнительства на духовых и ударных инструментах		7		3	3	108	108	24.2	24	83.8									3			
+	Б1.О.18	Ансамбль	2458	6		19	19	684	684	135.4	134	413.6	135		2	2	2	3	3	2	2	3		
+	Б1.О.19	Родственный инструмент	6			5	5	180	180	30.3	30	104.7	45						2	3				
+	Б1.О.20	Дирижирование	589	67		12	12	432	432	105.3	104	236.7	90						3	2	2	2	3	
+	Б1.О.21	Чтение оркестровых партитур		7		2	2	72	72	16.2	16	55.8									2			

+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства		5		2	2	72	72	14.2	14	57.8						2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	31	1116	1116	236.2	234	735.8	144			2	3	2	2	6	7	9		
+	Б1.В.01	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2									
+	Б1.В.02	Музыкальная акустика		7		3	3	108	108	32.2	32	75.8									3			
+	Б1.В.03	Оркестровка и переложение	6			5	5	180	180	30.3	30	104.7	45						2	3				
+	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара для духовых и ударных инструментов		5		2	2	72	72	14.2	14	57.8							2					
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01	7			5	5	180	180	32.3	32	120.7	27							2	3			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Работа над техническим материалом	7			5	5	180	180	32.3	32	120.7	27							2	3			
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Техника исполнения музыки XX века	7			5	5	180	180	32.3	32	120.7	27							2	3			
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.02	27	36		14	14	504	504	95	94	337	72			3	2	2	2	2	2	3		
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	27	36		14	14	504	504	95	94	337	72			3	2	2	2	2	2	3		
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Изучение оркестровых партий	27	36		14	14	504	504	95	94	337	72			3	2	2	2	2	2	3		
Блок 2.Практика						21	21	756	756	14		182		560	3			3	3	6		3	3	
Обязательная часть						15	15	540	540	10		130		400	3			3	3			3	3	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			1	3	3	108	108	2		26		80	3									
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4	3	3	108	108	2		26		80			3							
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8	3	3	108	108	2		26		80							3			
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5	3	3	108	108	2		26		80				3						
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			9	3	3	108	108	2		26		80									3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	4		52		160						6				
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			6	6	6	216	216	4		52		160						6				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	13		239	72										9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	9			3	3	108	108	2.5		69.5	36										3	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	9			6	6	216	216	10.5		169.5	36										6	
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	8.4	8	135.6				2			2					
+	ФТД.01	Чувашский язык в межкультурной коммуникации		2		2	2	72	72	4.2	4	67.8				2								
+	ФТД.02	Общественный проект "Обучение служением"		5		2	2	72	72	4.2	4	67.8							2					