

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 29.06.2024 08:27:09

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bded6d12ab9821669 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова"

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом факультета  
Протокол № 9 от 12.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор  
по учебной работе

И.Е. Поверинов

по программе бакалавриата

53.03.06

Направление подготовки "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство"  
направленность (профиль) "Музыкальная педагогика"



Кафедра: Музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано

Факультет: Искусств

Квалификация: Преподаватель (Музыкальная педагогика)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

Срок получения образования: 4г 6м

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления / Е.А. Ширманова/

Декан / М.Н. Яклешкин/

Зав. кафедрой / И.В. Данилова/

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
																							Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							210	210	7560	7560	1504.7	1476	4768.3	1287	4	26	30	29	27	26	28	29	10	5	
<b>Обязательная часть</b>							172	172	6192	6192	1095.2	1070	4151.8	945	4	19	26	25	22	21	26	23	8	2	
Б1.О.01	<b>Обязательные дисциплины по ФГОС</b>	<b>234</b>	<b>1112</b>		18	18	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>102.7</b>	<b>100</b>	<b>446.3</b>	<b>99</b>		8	4	3	3								
Б1.О.01.01	Философия	4			3	3	108	108	12.3	12	59.7	36					3								
Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	144	144	59.5	58	66.5	18		2	2										
Б1.О.01.03	Иностранный язык	3	2		7	7	252	252	18.5	18	188.5	45		2	2	3									
Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8.2	8	63.8			2											
Б1.О.01.05	<b>Модуль "Физическая культура и спорт"</b>		<b>1</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>4.2</b>	<b>4</b>	<b>67.8</b>			2											
Б1.О.01.05.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	4.2	4	67.8			2											
Б1.О.02	<b>Общеуниверситетский блок</b>		<b>12233</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>85.6</b>	<b>74</b>	<b>634.4</b>			2	4	9	5								
Б1.О.02.01	Правоведение		3		2	2	72	72	8.2	8	63.8					2									
Б1.О.02.02	Русский язык и деловые коммуникации		3		2	2	72	72	6.2	6	65.8					2									
Б1.О.02.03	Экономика		3		2	2	72	72	8.2	8	63.8					2									
Б1.О.02.04	Основы проектной деятельности			3	2	2	72	72	10.2	10	61.8					2									
Б1.О.02.05	История и культура Чувашии		2		2	2	72	72	8.2	8	63.8				2										
Б1.О.02.06	Гибкие навыки развития карьеры		3		1	1	36	36	2.2	2	33.8					1									
Б1.О.02.07	Социология		4		2	2	72	72	12.2	12	59.8						2								
Б1.О.02.08	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	10	4	62			2											
Б1.О.02.09	Введение в специальность		2		2	2	72	72	6.2	6	65.8				2										
Б1.О.02.ДЭ.01	<b>Основы военной подготовки</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>94</b>										3				
Б1.О.02.ДЭ.01.01	Основы военной подготовки		4		3	3	108	108	14	10	94											3			
Б1.О.02.ДЭ.01.02	Основы военной подготовки: основы медицинских знаний		4		3	3	108	108	14	10	94											3			
Б1.О.02.ДЭ.01.03	Основы военной подготовки для иностранных граждан		4		3	3	108	108	14	10	94											3			
Б1.О.03	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	2			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36				4									
Б1.О.04	Музыкальная форма		2		2	2	72	72	8.2	8	63.8					2									
Б1.О.05	История зарубежной музыки	14	2		9	9	324	324	64.8	64	187.2	72		2	2	2	3								
Б1.О.06	История отечественной музыки	7	6		7	7	252	252	38.5	38	177.5	36					2	2	3						
Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		3	3	108	108	16.2	16	91.8											3			
Б1.О.08	История чувашской музыки		6		3	3	108	108	16.2	16	91.8											3			
Б1.О.09	Сольфеджио	2			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36		2	2										
Б1.О.10	Гармония	4			5	5	180	180	48.3	48	95.7	36				2	3								
Б1.О.11	Полифония	6			5	5	180	180	30.3	30	104.7	45						2	3						
Б1.О.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		2	2	72	72	16.2	16	55.8											2			
Б1.О.13	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4		2	2	72	72	8.2	8	63.8											2			
Б1.О.14	История оркестровых стилей		7		3	3	108	108	24.2	24	83.8											3			
Б1.О.15	Фортелиано	36	24		13	13	468	468	95	94	301	72		2	2	2	2	2	3						
Б1.О.16	Хоровой класс	1358	67		21	21	756	756	127.6	126	466.4	162	4	3	3	3	2	3	2	2	3				
Б1.О.17	Гармоническое сольфеджио	58	6		10	10	360	360	46.8	46	241.2	72					3	2	2	3					
Б1.О.18	Гармония XX века	6			6	6	216	216	30.3	30	140.7	45					2	4							
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	7			4	4	144	144	24.3	24	83.7	36										4			
Б1.О.20	История исполнительского искусства		7		2	2	72	72	24.2	24	47.8											2			
Б1.О.21	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	589	67		11	11	396	396	105.3	104	182.7	108						3	2	2	2	2	2		
Б1.О.22	История искусств (искусство древних цивилизаций)		3		2	2	72	72	16.2	16	55.8					2									
Б1.О.23	Дирижирование	246	5		12	12	432	432	79.1	78	262.9	90				3	2	2	2	2	3				
Б1.О.24	Музыкальное образование XX века		7		2	2	72	72	24.2	24	47.8											2			
Б1.О.25	Эстетика и теория искусства		5		2	2	72	72	14.2	14	57.8											2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							38	38	1368	1368	409.5	406	616.5	342		7	4	4	5	5	2	6	2	3	
Б1.В.01	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2											
Б1.В.02	Музыкальная акустика		7		3	3	108	108	32.2	32	75.8											3			
Б1.В.03	История и теория педагогики	4			4	4	144	144	32.3	32	84.7	27				2	2								
Б1.В.04	Теория и практика научных исследований		5		2	2	72	72	28.2	28	43.8						2								
Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01</b>	<b>2</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>32.3</b>	<b>32</b>	<b>75.7</b>	<b>36</b>		2	2										
Б1.В.ДЭ.01.01	Концертмейстерский класс	2			4	4	144	144	32.3	32	75.7	36		2	2										
Б1.В.ДЭ.01.02	Искусство аккомпанемента	2			4	4	144	144	32.3	32	75.7	36		2	2										
Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.02</b>	<b>1245789</b>	<b>6</b>		<b>23</b>	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>252.3</b>	<b>250</b>	<b>296.7</b>	<b>279</b>		3	2	2	3	3	2	3	2	3	3		
Б1.В.ДЭ.02.01	Сольное исполнительство	1245789	6		23	23	828	828	252.3	250	296.7	279		3	2	2	3	3	2	3	2	3	3		
Б1.В.ДЭ.02.02	Специальный инструмент	1245789	6		23	23	828	828	252.3	250	296.7	279		3	2	2	3	3	2	3	2	3	3		
<b>Блок 2. Практика</b>							21	21	756	756	14		182		560	3			3	3	6		3	3	
<b>Обязательная часть</b>							15	15	540	540	10		130		400	3			3	3				3	3
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			1	3	3	108	108	2		26	80		3											
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4	3	3	108	108	2		26	80				3									
Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8	3	3	108	108	2		26	80										3			
Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5	3	3	108	108	2		26	80					3								
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			9	3	3	108	108	2		26	80											3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							6</																		