

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 22.04.2025 14:27:23
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bde6d12ab982166521016463d55b72a2eab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова"

План одобрен Ученым советом факультета
Протокол № 6 от 14.02.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Направление подготовки "Музыкально-инструментальное искусство"
направленность (профиль) "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: Инструментального исполнительства и дирижирования
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ



2025 г.

И.Е. Поверинов

Е.А. Ширманова / Е.А. Ширманова/

М.Н. Яклашкин / М.Н. Яклашкин/

Н.И. Иванова / Н.И. Иванова/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						210	210	7888	7888	3228.2	3200	3453.8	1206	4	26	30	29	27	26	28	29	15
Обязательная часть						179	179	6772	6772	2790	2764	2920	1062	4	24	27	27	25	20	21	20	15
+	Б1.О.01	Обязательные дисциплины по ФГОС	234	1112246		18	18	976	976	565.3	562	311.7	99		8	4	3	3				
+	Б1.О.01.01	Философия	4			3	3	108	108	48.3	48	23.7	36				3					
+	Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	144	144	115.5	114	10.5	18		2	2						
+	Б1.О.01.03	Иностранный язык	3	2		7	7	252	252	112.5	112	94.5	45		2	2	3					
+	Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	Б1.О.01.05	Модуль "Физическая культура и спорт"		1246		2	2	400	400	256.8	256	143.2			2							
+	Б1.О.01.05.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	Б1.О.01.05.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		246				328	328	224.6	224	103.4										
+	Б1.О.01.05.ДЭ.01.01	Общая физическая подготовка		246				328	328	224.6	224	103.4										
-	Б1.О.01.05.ДЭ.01.02	Игровые виды спорта		246				328	328	224.6	224	103.4										
-	Б1.О.01.05.ДЭ.01.03	Адаптивная физическая культура		246				328	328	224.6	224	103.4										
-	Б1.О.01.05.ДЭ.01.04	Спортивный туризм		246				328	328	224.6	224	103.4										
+	Б1.О.02	Общеуниверситетский блок		122333344	3	20	20	720	720	379.4	368	340.6			2	4	9	5				
+	Б1.О.02.01	Правоведение		3		2	2	72	72	48.2	48	23.8					2					
+	Б1.О.02.02	Русский язык и деловые коммуникации		3		2	2	72	72	32.2	32	39.8					2					
+	Б1.О.02.03	Экономика		3		2	2	72	72	48.2	48	23.8					2					
+	Б1.О.02.04	Основы проектной деятельности			3	2	2	72	72	32.2	32	39.8					2					
+	Б1.О.02.05	История и культура Чувашии		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2						
+	Б1.О.02.06	Гибкие навыки развития карьеры		3		1	1	36	36	8.2	8	27.8					1					
+	Б1.О.02.07	Социология		4		2	2	72	72	32.2	32	39.8						2				
+	Б1.О.02.08	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	54	48	18			2							
+	Б1.О.02.09	Введение в специальность		2		2	2	72	72	32	32	40				2						
+	Б1.О.02.10	Основы военной подготовки		4		3	3	108	108	60	56	48						3				
+	Б1.О.03	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	2			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36			4						
+	Б1.О.04	Музыкальная форма		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2						
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки	14	2		9	9	324	324	128.8	128	105.2	90		2	2	2	3				
+	Б1.О.06	История отечественной музыки	7	6		7	7	252	252	94.5	94	121.5	36						2	2	3	
+	Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		3	3	108	108	48.2	48	59.8									3	
+	Б1.О.08	История чувашской музыки		6		3	3	108	108	48.2	48	59.8								3		
+	Б1.О.09	Сольфеджио	2			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36		2	2						
+	Б1.О.10	Гармония	4			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36				2	2				
+	Б1.О.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		2	2	72	72	32.2	32	39.8								2		
+	Б1.О.12	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4		2	2	72	72	16.2	16	55.8						2				
+	Б1.О.13	Фортепиано	36	24		13	13	468	468	157	156	230	81		2	2	2	2	2	3		
+	Б1.О.14	Оркестровый класс	1358	67		21	21	756	756	261.6	260	341.4	153	4	3	3	3	2	3	2	2	3

+	Б1.О.15	Специальный инструмент	124578	6		22	22	792	792	302	300	256	234		3	2	2	3	3	2	3	4
+	Б1.О.16	Методика обучения игре на струнных инструментах		3		2	2	72	72	32.2	32	39.8					2					
+	Б1.О.17	История исполнительства на струнных инструментах		7		3	3	108	108	48.2	48	59.8									3	
+	Б1.О.18	Камерный ансамбль	2458	6		19	19	684	684	245.4	244	294.6	144		2	2	2	3	3	2	2	3
+	Б1.О.19	Родственный инструмент	6			5	5	180	180	60.3	60	74.7	45						2	3		
+	Б1.О.20	Квартет	58	67		12	12	432	432	133	132	227	72						3	2	2	5
+	Б1.О.21	Основы дирижирования		7		2	2	72	72	32.2	32	39.8									2	
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства		5		2	2	72	72	28.2	28	43.8							2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	31	1116	1116	438.2	436	533.8	144		2	3	2	2	6	7	9	
+	Б1.В.01	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	Б1.В.02	Музыкальная акустика		7		3	3	108	108	64.2	64	43.8									3	
+	Б1.В.03	Оркестровка и переложение	6			5	5	180	180	60.3	60	74.7	45							2	3	
+	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара для струнных инструментов		5		2	2	72	72	28.2	28	43.8							2			
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01	7			5	5	180	180	64.3	64	88.7	27							2	3	
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Работа над техническим материалом	7			5	5	180	180	64.3	64	88.7	27							2	3	
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Техника исполнения музыки XX века	7			5	5	180	180	64.3	64	88.7	27							2	3	
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.02	27	36		14	14	504	504	189	188	243	72			3	2	2	2	2	3	
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	27	36		14	14	504	504	189	188	243	72			3	2	2	2	2	3	
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Изучение оркестровых партий	27	36		14	14	504	504	189	188	243	72			3	2	2	2	2	3	
Блок 2.Практика						21	21	756	756	14		182		560	3				3	3	6	6
Обязательная часть						15	15	540	540	10		130		400	3				3	3		6
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			1	3	3	108	108	2		26		80	3							
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4	3	3	108	108	2		26		80				3				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8	3	3	108	108	2		26		80								3
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5	3	3	108	108	2		26		80					3			
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			8	3	3	108	108	2		26		80								3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	4		52		160						6		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			6	6	6	216	216	4		52		160						6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	13		239	72									9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	3	108	108	2.5		69.5	36									3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			6	6	216	216	10.5		169.5	36									6
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	68.4	68	75.6				2			2			
+	ФТД.01	Чувашский язык в межкультурной коммуникации		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2						
+	ФТД.02	Общественный проект "Обучение служением"		5		2	2	72	72	36.2	36	35.8							2			