

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 11.06.2025 09:39:07

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bdc0d12ab98210652401b461b33072a2ea00de102

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Химико-фармацевтический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утверждена в составе основной
профессиональной образовательной
программы подготовки специалистов
среднего звена

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУП.ДВ.01.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности

33.02.01 Фармация

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2025**

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413, с изменениями) для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования для специальности:

33.02.01 Фармация;

СОСТАВИТЕЛЬ:

Преподаватель П.В. Васильева

ОБСУЖДЕНО:

на заседании кафедры чувашской филологии и культуры «20» марта 2025 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой А.М. Иванова

СОГЛАСОВАНО:

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательного цикла «20» марта 2025 г., протокол № 1.

Председатель комиссии А.М. Иванова

Начальник учебно-методического управления Е.А. Ширманова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Условия реализации учебного предмета
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 33.02.01 Фармация

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности и относится к дополнительным учебным предметам.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

Цели учебного предмета:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

• предметных:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений по системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения учебного предмета отражают следующие результаты:

1) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

4) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

5) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

6) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Личностные результаты:

В ходе освоения дисциплины учитывается движение к достижению личностных результатов обучающимися (личностные результаты определены рабочей программой воспитания):

ЛР 3 – демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4 – принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 9 – уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности».

ЛР 19 – развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.

ЛР 22 – демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.

ЛР 25 – препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).

ЛР 26 – проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.

ЛР 27 – сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 30 – заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 36 – сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию, которых способствует элемент программы
Раздел 1. Фольклор и литературно-эстетические поиски в художественном творчестве			
Тема 1.1 Устное народное творчество	Содержание учебного материала Практическое занятие 1. Легенды «Земля Улыпа», «Гора Чабырлы», «Мост Азамата», «Чемень», «Лунная девушка». Народные заговоры, заклинания. Народные песни: поминальные, рекрутские, Сурхури – святочные. «Посреди поля», «Песни девушек на предсвадебном девичнике», «Саламалик», «Плач невесты», «Песни перед выездом в дом жениха», «Свадебная плясовая», «Шла синица», «Спокойной ночи», «Пальцы на моей руке». Анализ устного народного творчества. Наизусть одну из чувашских песен.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 1.2 Первые образцы литературных произведений и новая письменная чувашская литература	Содержание учебного материала Лекция 1. Еремей Рожанский. О чувашах. Хведи Чуваш. Песенно – поэтическое творчество. «Куковала кукушка на елке...», «Жил, на черной работе состарясь...», «Плачет жалобно чибис в осоке...». Никита Бичурин. Учёный монах. Путевые записки «Байкал». Максим Фёдоров «Мы чувашами родились...» Спиридон Михайлов «Человек предполагает, а бог располагает» «Разговор на постоялом дворе», «Злополучный сын». Иван Яковлев – просветитель чувашского народа. «Духовное завещание чувашскому народу», «Нужда», «Как мужик искал пропавшую лошадь». Роль Симбирской чувашской школы в развитии чувашской литературы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
	Практическое занятие 2. Творчество И.Я. Яковлева. Написание эссе «Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью: самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым» (И.Я. Яковлев).	2	

Раздел 2. Чувашская литература XX века			
Тема 2.1 Чувашская литература начала XX века	Содержание учебного материала Лекция 2. Разносторонняя творческая одаренность К. Иванова: писатель, художник, переводчик, собиратель фольклора. Поэма «Нарспи» и ее главная героиня в работах современных литературоведов. Фольклорная основа произведений. Творчество Михаила Сеспеля. Образ лирического героя как борца за свободу, равенство и братство личности и народа. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Любовная трагедия поэта. Письма М.Сеспеля А.Червяковой.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
	Практическое занятие 3. Анализ произведений Константина Иванова и Михаила Сеспеля. Наизусть одну из стихотворений Михаила Сеспеля.	2	
Тема 2.2 Особенности зарождения чувашской драматургии	Содержание учебного материала Практическое занятие 4. Связь драматургии с народными обрядами и традициями (свадьба, посиделки, хороводы, игры и т.д.). Значение чувашского национального театра в развитии драматургии: переводы и оригиналы. Творческий и супружеский союз И. Максимова-Кошкинского и Тани Юн. Особенность чувашского кино.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
	Практическое занятие 5. Ф. Павлов. Комизм ситуации и комизм характера как основа национального менталитета в произведениях драматурга. Национальные основы художественных произведений Ф. Павлова. Анализ социально-психологической драмы «Ялта» (В деревне) и комедии «Сутра» (На суде) Ф. Павлова.	2	
Тема 2.3 Зарождение и развитие чувашской детской литературы	Содержание учебного материала Практическое занятие 6. Особенности чувашской детской литературы. М. Трубина, Уйп Миши. Обращение к воспоминаниям детства как дидактическая основа сюжета в литературе. Анализ произведений «Ачалăх кунĕсем» (Повесть о детстве) Уйп Миши и «Ача чухнехи» (Детство) М. Трубиной.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 2.4 Чувашская литература в период Великой	Содержание учебного материала Практическое занятие 7. Военная тематика в произведениях чувашских писателей. Анализ произведений о войне чувашских писателей (П. Хузангай, Л. Агаков, М. Данилов-Чалдун, А. Артемьев, М. Ильбек, Н. Айзман и др.). Особенность развития основных жанров. Особенности воссоздания лирического героя-солдата, защитника.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9,

Отечественной войны	Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Активизация малых жанров прозы. Сближение рассказа с очерком, раздвижение эстетических рамок жанра рассказа. Усиление публицистического пафоса. Одноактные драматические произведения.		ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
	Содержание учебного материала Практическое занятие 8. Анализ поэмы «Таня» П. Хузангая. Основные образы, мотивы и поэтика произведения. Чтение одного отрывка наизусть.	2	
Тема 2.5 Чувашская поэзия второй половины XX века	Содержание учебного материала Практическое занятие 9. Анализ поэзии П. Хузангая Я. Ухсая и Г. Айги. Прошрое, настоящее и будущее чувашского народа в поэзии Хузангая. Понятие «хура сёр юрăши» (певец чернозёма) в чувашской поэзии. Образ деревни и хлебного поля в контексте национальной картины мира. Поэмы Я. Ухсая «Хура тăпра» (Чернозем), «Кёлпук мучи» (Дед Кельбук). Воспевание родного края, чувашского народа, людей труда в произведениях В. Митты и А. Воробьева. Художественные эксперименты в творчестве Г. Айги.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
Тема 2.6 Быт, нравы, обычаи чувашского народа в произведениях чувашских писателей	Содержание учебного материала Практическое занятие 10. Чувашские романы: Роман М. Ильбек «Хура сăкăр» (Черный хлеб). Роман Хв. Уяра «Таната» (Тенета). Роман Н. Мранька «Ёмёр сакки сарлака» (Жизнь прожить – не поле перейти). Роман В. Иванова-Паймена «Кёпер» (Мост). Роман К. Турхана «Сёве Атăла юкса кёрет» (Свияга впадает в Волгу).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
	Лекция 3. Психологическая глубина в чувашской литературе: анализ произведений Ю. Скворцова, В. Игнатьева, Н. Ильиной.	2	
Тема 2.7 Проблема ценностей в чувашской литературе конца XX века	Содержание учебного материала Практическое занятие 11. Пропаганда общечеловеческих ценностей (человечность, благородство, великодушие, любовь). Г. Волков. Сентиментальный монолог «Золотая колыбель». Ева Лисина. Роль воспоминаний о детстве в жизни человека. Рассказ «Сăкăр чёлли» (Кусок хлеба). Произведения Елен Нарби.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
	Практическое занятие 12. Проблема ценностей в современной чувашской поэзии (анализ стихотворений Л. Мартяновой, П. Яккусен, П. Эйзина, М. Карягиной и др.).	2	

Раздел 3. Чувашская литература начала XXI века			
Тема 3.1 Современная поэзия, проза и драматургия	Содержание учебного материала Лекция 4. Тематическое богатство и жанровое разнообразие литературы. Палиндромы Марины Карягиной. Новые тенденции в прозе (А. Тарасов и др.). Нравственно-философские проблемы. Автобиографизм как художественная исповедь. Повесть А. Мышкиной «Атте пилё» (Благословение отца). Произведения Елен Нарби. Нравственно-философские проблемы современной чувашской драматургии.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 36
	Практическое занятие 13. Современная чувашская драматургия. Просмотр и обсуждение спектакля Чувашского академического драматического театра им. К.В. Иванова (по произведениям современных чувашских авторов)	2	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия стандартного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья);
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- шкаф для хранения учебно-методической документации;
- учебно-методические материалы (наглядные пособия, учебно-методические пособия и материалы).

Технические средства обучения: переносное мультимедийное оборудование и ноутбук с программным обеспечением.

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Основные источники:

1. Ашмарин Н. И. Словарь чувашского языка: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати / Ашмарин Н. И. Чебоксары: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати, 2017. 343 с.
2. Андреев И. А. Чувашский язык: практический курс: учебное пособие. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. 294с.
3. История чувашской литературы XX века. Монография. Часть первая. 1900–1955 гг. Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2015. 432 с.
4. История чувашской литературы XX века. Монография. Часть вторая. 1956–2000 гг. Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2017. 432 с.
5. Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 10-мёш класс валли / А.Ф. Мышкина сырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2021. 431 с.

Дополнительные источники:

1. Абрамов В. А. Вопросы чувашского литературоведения и критики: тезисы, статьи, рецензии, обзоры / Абрамов В. А., отв. ред., Родионов В. Г., сост., Софронова И. В., Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова ; [сост. И. В. Софронова ; отв. ред. В. Г. Родионов] Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. 367 с. (Памятники словесности). - Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Вопросы%20чувашского%20литературоведения%20и%20критики.pdf>
2. Абрамов В. А. Становление и развитие чувашской повести: учебное пособие. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2004. 131с.
3. Афанасьева Е. Р. Типология жанров чувашской драматургии 1970–1990-х гг.: учебное пособие. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2005. 95 с.
4. История Чувашии в художественно-исторических образах (с древнейших времен до начала XX века): хрестоматия. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. 255с.
5. Родионов В. Г. Чăваш литератури. 1917-1930-мёш сулсем: вёренү пособийё. Шупашкар: Чăв. кён. изд-ви, 2008. 430с.
6. Родионов В. Г. Чаваш литератури. XVIII-XIX ёмёрсем: вёренү пособийё. Шупашкар: Чăв. кён. изд-ви, 2006. 464с.
7. Софронова И. В. Традиции восточной поэзии в чувашской лирике: учебное пособие. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2008. Режим доступа:

<http://library.chuvsu.ru/tmp/Традиции%20восточной%20поэзии%20в%20чуваашской%20лирикe.pdf>

8. Софронова И. В. Мотивы и жанровые традиции восточной классики в литературе народов Поволжья: монография. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. 249с.

9. Сравнительное и сопоставительное литературоведение народов Урало-Поволжья: концепция, история: на материале чувашской и других литератур: монография. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. 163с. Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Сравнительное%20и%20сопоставительное%20литературоведение%20народов%20Урало-Поволжья.pdf>

10. Хлебников Г. Я. Чувашская литературная классика и ее наследники: монография. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001. 301с.

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

№	Наименование
1	Пакет офисных программ Microsoft Office
2	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
3	Справочная правовая система «Гарант»
4	Операционная система Windows
5	Электронная библиотечная система «Юрайт»: электронная библиотека для вузов и ссузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru
6	Электронные формы учебников издательства «Просвещение»: [Электронный ресурс] https://license.prosv.ru (авторизованный доступ)

3.4 Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям лиц с ограниченными возможностями

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: знание содержания произведений чувашской классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния; стили языка художественной литературы; изобразительно-выразительных возможностей чувашского языка, их роль в художественном произведении.	- знает содержание произведений чувашской литературы; - знает, как произведения фольклора повлияли на формирование национальной литературы; - знает стили языка художественной литературы; - знает изобразительно-выразительные возможности чувашского языка; - знает роль изобразительно-выразительных средств в художественном произведении.	Текущий контроль по каждой теме: - устный опрос; - письменный опрос. Промежуточная аттестация проводится в дифференцированном зачете. Дифференцированный зачет включает в себя контроль усвоения теоретического материала; контроль усвоения практических умений.
Умения: учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	- учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - выявляет в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - анализирует художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; - осознает художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	

	- представляет тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - анализирует текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	
--	--	--

4.2. Контроль и оценка результатов освоения общих компетенций

Общие компетенции

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью) Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	Текущий контроль – оценка за: - устный, письменный опрос; - контроль выполнения практического задания. Итоговый контроль: - дифференцированный зачет. Оценка знаний и умений осуществляется по 5-ти бальной системе.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умения: - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Умения: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования;	

	- использовать правовые знания в профессиональной деятельности. Знания: - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты; - особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности; - основные нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональной деятельности; - основные права и обязанности субъектов соответствующих правоотношений.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение	Умения: - описывать значимость специальности «Фармация»; - применять стандарты антикоррупционного поведения.	

на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знания: - сущность гражданско-патриотической позиции, традиционных российских духовно-нравственных ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
---	--	--

Лист дополнений и изменений

№ п/п	Прилагаемый к Рабочей программе учебного предмета документ, содержащий текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	И.О. Фамилия заведующего кафедрой
		Дата	Протокол №		
1.	Приложение № 1				
2.	Приложение № 2				
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				