

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 05.06.2025 11:22:58

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bdc0d12ab98218652101b461b53072a2eab0de102

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Химико-фармацевтический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утвержден в составе основной
профессиональной образовательной
программы подготовки специалистов
среднего звена

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

по учебному предмету

ДУП.ДВ. 01.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальностей

33.02.01 Фармация

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2024**

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательного цикла «29» августа 2024 г., протокол №10.

Председатель комиссии А.М. Иванова

Контрольно - оценочные средства (далее - КОС) предназначены для промежуточной аттестации результатов освоения учебного предмета ДУП.ДВ.01.01 Родная литература обучающихся по специальности:

33.02.01 Фармация.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Васильева Полина Владимировна, преподаватель кафедры чувашской филологии и культуры

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта оценочных средств
2. Комплект материалов оценочных средств
 - 2.1. Задания для обучающихся
3. Пакет экзаменатора
 - 3.1. Условия проведения промежуточной аттестации
 - 3.2. Критерии оценки
 - 3.3. Критерии и шкала оценивания контролируемых компетенций
 - 3.4. Эталоны ответов

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Назначение:

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для промежуточной аттестации результатов освоения учебного предмета ДУП.ДВ.01.01 Родная литература обучающихся по специальности: 33.02.01 «Фармация».

Форма контроля: дифференцированный зачет

Умения, знания и компетенции, подлежащие проверке:

№	Наименование индекса	Метод контроля
Умения:		
У 1	Воспроизводить содержание литературного произведения.	Тестирование, решение задач
У 2	Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	
У 3	Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы чувашской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	
У 4	Определять род и жанр литературного произведения.	
У 5	Сопоставлять литературные произведения.	
У 6	Выделять авторскую позицию.	
У 7	Аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.	
У 8	Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.	
У 9	Информационно перерабатывать текст (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию), различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	
Знания:		
З 1	Образную природу словесного искусства.	Тестирование, решение задач
З 2	Содержание изученных литературных произведений.	
З 3	Основные факты жизни и творчества писателей-классиков и поэтов.	
З 4	Основные закономерности историко-литературного процесса; черты литературных направлений и течений.	
З 5	Основные теоретико-литературные понятия.	
Общие компетенции:		
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тестирование, выполнение заданий
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	

	профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
Личностные результаты, подлежащие оценке достижения		
ЛР 3	демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Наблюдение за выполнением задания
ЛР 4	принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	
ЛР 9	уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	
ЛР 19	развивающий творческие способности, способный креативно мыслить	
ЛР 22	демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости	
ЛР 25	препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей)	
ЛР 26	проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп	
ЛР 27	сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
ЛР 30	заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	
ЛР 36	сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	

Ресурсы, необходимые для оценки:

Место выполнения – учебная аудитория.

Оснащение – на дифференцированном зачете по родной литературе разрешено использование текстов художественных произведений в изданиях, не содержащих вступительных статей или иных материалов, представляющих собой анализ произведения.

Время выполнения – 60 минут

2. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора. Задания включают в себя вопросы, тестовые задания, ориентированные на проверку освоения компетенций.

2.1 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Итоговый тест по курсу

Вариант №1

Тестовые задания

1. Что такое прототип?

- 1) автор произведения
- 2) главный герой в произведении
- 3) лицо, послужившее автору для создания литературного героя

2. Укажите автора четверостишия:

«Мой край! Тобой горжусь, счастливый,
Мне вечно дорог твой простор, –
Равнин цветущие разливы,
Тревожный сумеречный бор!»

- 1) Михаил Сеспель
- 2) Яков Ухсай
- 3) Константин Иванов
- 4) Васyleй Митта

3. Узнайте произведение по его финалу, назовите автора.

«Дома тепло. Мама уже выгребает жар из печи, вспыхивают, гаснут, бегут друг за другом голубые огоньки. Вот мама ставит хлеб в печь. Хлеб у нас не караваем, а отдельными ломтями. Я улыбаюсь. От этой улыбки растаивает всякая боль и наступает блаженство. Не выдерживая его, глаза мои наполняются слезами. Я – самая счастливая девочка на свете. Я жду, когда выпечется кусок хлеба...»:

- 1) Е. Лисина «Кусок хлеба»
- 2) Ф. Уяр «Тенёта»
- 3) М. Ильбек «Чёрный хлеб»
- 4) Л. Таллеров «Маленький перепел»

4. Какое произведение не принадлежит перу Ф.П. Павлова?

- 1) «На суде»
- 2) «В деревне»
- 3) «Прекрасное»
- 4) «Под гнетом»

5. О каком писателе идёт речь?

«Родившийся в крестьянской семье среднего достатка и кое-как получивший начальное образование двадцатипятилетний юноша участвовал в Первой мировой войне. Был тяжело ранен, побывал в плену. После возвращения на свою малую родину учительствовал в родной деревне, печатал остропубликационные статьи, в которых отстаивал идеи о необходимости переустройства жизни на началах справедливости и равноправия...»

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) Хв. Уяр
- 4) В. Митта

6. По пейзажному описанию определите название произведения, автора:

«Наступила всем на радость

Благодатная весна.
Горячо лаская, солнце
Будит землю ото сна.
Ожил темный лес, зелёной
Покрывается листвой.
Степь вдали зазеленела
И гордится красотой»

- 1) Семен Эльгер
- 2) Педер Хузангай
- 3) Константин Иванов
- 4) Алексей Воробьев

7. Эпиграфом к какому произведению является данный фрагмент? «Блажен, кто верует, тепло ему на свете»:

- 1) Хв. Уяр «Тенёте»
- 2) М. Федоров «Леший»
- 3) П. Хузангай «Песни Тилли»
- 4) С. Хумма «Штрум»

8. Некрещеные чувашаи для сохранения от всех бед и болезней на шею вешали веточку рябины. Определите автора и название произведения, в котором отражен данный обычай.

- 1) М. Ильбек «Чёрный хлеб»
- 2) М. Федоров «Леший»
- 3) П. Хузангай «Песни Тилли»
- 4) Я. Ухсай «Дед Кельбук»

9. Как называется фольклорный и литературный эпический жанр, в котором представлено мифологизированное повествование об имевших место в реальной действительности исторических событиях и выдающихся исторических личностях?

- 1) легенда
- 2) поэма
- 3) баллада
- 4) ода

10. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

- 1) сказка
- 2) былина
- 3) легенда
- 4) элегия

11. По данному фрагменту определите автора и название произведения:

Так будем веселиться мы и петь,
Плясать давайте лихо и шуметь –
Никто два века в мире не жил,
Никто владыкой мира не был!

- 1) Я. Ухсай «Дед Кельбук»
- 2) М. Федоров «Леший»
- 3) П. Хузангай «Песни Тилли»

12. В одном произведении известного чувашского писателя центральным героем является писатель-фронтовик Владимир Бараев. Назовите автора и название произведения.

- 1) М. Ильбек «Тимер»
- 2) А. Артемьев «Саламби»
- 3) Н. Сандров «Слезы лошади»
- 4) А. Емельянов «Черные грузди»

13. Как называется образное иносказание, условное обозначение различных явлений и понятий в художественном образе?

- 1) метафора
- 2) аллегория
- 3) сравнение
- 4) олицетворение

14. Определите размер стихотворения:

Во мне стучит мильон сердец.
Я не один. Я сам – мильон,
Мильона чувашей певец,
Мильоном стих мой повторен! (М. Сеспель)

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) дактиль
- 4) анапест

15. Какие события положены в основу поэмы «Элихун» И. Тхти?

- 1) исторические события, связанные с завоеванием Казанского ханства и присоединением Чувашского края к Российскому государству
- 2) исторические события, связанные с Пугачевским восстанием
- 3) исторические события, связанные с Первой мировой войной
- 4) исторические события, связанные с Великой Отечественной войной

16. Узнайте поэта по самохарактеристике:

Не качали меня
В золотой колыбели
И, когда я плакал,
Не давали мне меда.
Порой мы и хлеба
Вдоволь не ели...

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) А. Воробьев
- 4) В. Митта

17. Узнайте поэта по самохарактеристике:

И кто мне сорок с лишним даст,
Когда увидит удивленно,
Что, как пацан, я вновь я вновь вихраст
И резв, как шалый жеребенок.
И не сверкали кровью росы,
Не я как будто на войне
Сломал старухе-смерти косу...

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) А. Воробьев
- 4) В. Митта

18. В каком ряду представлены ученики Симбирской чувашской школы?

- 1) К. Иванов, С. Михайлов, Н. Шубоссинни, Ф. Павлов
- 2) К. Иванов, М. Трубина, Н. Шубоссинни, М. Сеспель
- 3) К. Иванов, М. Трубина, Н. Шубоссинни, Ф. Павлов
- 4) К. Иванов, И. Тхти, Н. Шубоссинни, С. Хумма

19. Определите размер стихотворения:

А как песню начнут за селом
Про любовь, про разлуку и ласку,

Да займется тальянка огнем, –
Ноги сами срываются в пляску. (В.Е. Митта)

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) дактиль
- 4) анапест

20. О ком идет речь? Определите автора.

«В творчестве народного писателя Чувашии большое место занимает устное народное творчество родного народа. По фольклорным мотивам им написаны пьесы «Леший», «Земля и девушка».

- 1) М. Федоров
- 2) Н. Терентьев
- 3) С. Эльгер
- 4) Ф. Павлов

Вариант №2

Тестовые задания

1. Ритмическая пауза в стихе, разделяющая стих на некоторое количество частей:

- 1) цезура
- 2) пиррихий
- 3) стопа
- 4) слоги

2. Определите автора этих строк:

Лес гудит, шумит дремучий,
Рвет и мечет, как в аду.
То ль заблудших леший мучит?
То ль шайтан попал в беду?

- 1) М. Федоров «Леший»
- 2) К. Иванов «Нарспи»
- 3) М. Сеспель «Воистину воскрес»
- 4) П. Хузангай «Песни Тилли»

3. Определите жанр произведения «Байкал» Н.Я. Бичурина:

- 1) роман
- 2) поэма
- 3) очерк
- 4) драма

4. Исключите лишнее литературное понятие:

- 1) лирика
- 2) ритм
- 3) хорей
- 4) роман

5. Вспомните автора этих произведений: «Не гнишь, орешник!», «Перед бурей», «Саламби»:

- 1) Юрий Скворцов
- 2) Юхма Мишши
- 3) Александр Артемьев
- 4) Мигулай Ильбек

6. Кто из поэтов вдохновил П. Хузангаю написать циклы стихов «Хура пёркенчёк» (Чёрная чадра) и «Кантёр кёввисем» (Восточные мотивы)?

- 1) М. Сеспель
- 2) Ю. Лермонтов

3) В. Маяковский

4) С. Есенин

7. Назовите автора этих строк:

На другое утро в поле

Хлебороб не выходил:

Помня пятницу, чувашин

День свой празддно проводил...

1) С. Эльгер

2) М. Сеспель

3) А. Воробьев

4) К. Иванов

8. Какую проблему поднимает П. Хусанкай в стихотворении «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!»?

1) проблема сохранения семьи

2) проблема сохранения любви и дружбы

3) проблема возрождения национальной культуры

4) проблема сохранения национального языка и культуры

9. Комедия – это:

1) один из основных видов драмы, изображающий такие положения характера, которые вызывают смех

2) произведение, наиболее беспощадно осмеивающее несовершенство мира, человеческие пороки

3) род литературы, наряду с эпосом и лирикой; основу составляет действие

10. Определите размер стихотворения:

Нам сердце зима не остудит,

Стремит оно к солнцу полет!

Мы верим, бесстрашные люди,

Что день огнеликий придет.

1) ямб

2) хорей

3) анапест

4) амфибрахий

11. Художественный прием, заключающийся в повторении одних и тех же звуков, слов или словосочетаний в начале нескольких стихотворных строк:

1) эпифора

2) анафора

3) эпиграф

4) эпилог

12. Во время какого исторического события происходят действия в драме «В деревне» Ф. Павлова?

1) во время германской войны

2) во время Пугачевского восстания

3) во время Первой мировой войны

4) во время Великой Отечественной войны

13. Вспомните автора стихотворений «Или! Или! Лима савахвани!», «Отныне», «Последние капли крови»:

1) С. Эльгер

2) М. Сеспель

3) А. Воробьев

4) В. Митта

14. Чей это литературный портрет? Вспомните автора и название произведения:

«У ворот появился высокий, неказисто сложенный человек. Смуглое, точно копченое лицо безжалостно изъедено оспой. Большие, выпученные мутно-серые глаза расставлены так неестественно широко, что, кажется, будто они смотрят в разные стороны. Рот полуоткрыт, над мясистой, безобразно вывернутой нижней губой топорщатся редкие кривые зубы...»

- 1) Кельбук, «Дед Кельбук» Я. Ухсая
- 2) Урнашка, «Черный хлеб» М. Ильбека
- 3) Тилли, «Песни Тилли» П. Хузангая
- 4) Яриле, «Генёта» Хв. Уяра

15. В каком произведении чувашского писателя встречается данная пословица: «Споткнулся с утра – почитай, будешь спотыкаться до вечера»?

- 1) Хв. Уяр «Генёте»
- 2) М. Федоров «Леший»
- 3) П. Хузангай «Песни Тилли»
- 4) С. Хумма «Штрум»

16. Кто перевел драму А.Н. Островского «Не так живи, как хочется» на чувашский язык?

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) А. Воробьев
- 4) И. Максимов-Кошкинский

17. Определите жанр произведения «О чувашах» Ермея Рожанского:

- 1) драма
- 2) ремарка
- 3) трагедия
- 4) очерк

18. О каком писателе идет речь?

«Его творческие удачи в освоении больших повествовательных жанровых форм – это решающие шаги к формированию и углублению романного мышления в чувашской прозе 20-30-х гг. Разнообразные приемы повествования, пластичность образов, умение сопрягать общечеловеческие и классовые ценности дали сильный толчок литературному развитию. В становлении национальной прозы он выполнил такую же миссию, которая выпала в поэзии на долю М. Сеспеля».

- 1) Хв. Уяр
- 2) В. Погильдяков
- 3) А. Артемьев
- 4) С. Хумма

19. Исключите лишнее литературное понятие:

- 1) эпос
- 2) кульминация
- 3) сюжет
- 4) рифма

20. Назовите автора первого романа в стихах в чувашской литературе:

- 1) Педер Хузангай
- 2) Яков Ухсай
- 3) Константин Иванов
- 4) Васyleй Митта

Вариант №3

Тестовые задания

1. Ритмическая организация стиха зависит от количества:

- 1) согласных в строке
- 2) чередующихся безударных и ударных слогов

3) слов в строке

2. По данному фрагменту определите автора и название произведения:

«Меня впервые посадили на коня, и в первый раз я выезжаю за полевые ворота. И впервые еще узнаю от матери, что путь от отцовского порога до полевых работ – только тропинка. За полевыми воротами – дорога. Тропинка связывает человека с человеком, дорога – село с селом, народ с народом...»

- 1) Хв. Уяр «Тенёте»
- 2) В. Погильдяков «Курай»
- 3) А. Артемьев «Саламби»
- 4) С. Хумма «Штрум»

3. О каком писателе идет речь?

«В годы учебы в художественной школе он не только систематически посещает театр, но и пробует свои силы как начинающий актер. Это помогло ему поверить в свои силы, в результате чего в самом конце 1917 года он выступил с инициативой об организации первого чувашского профессионального театра в Казани».

- 1) Иоаким Максимов-Кошкинский
- 2) Яков Ухсай
- 3) Константин Иванов
- 4) Васyleй Митта

4. Исключите лишнее литературное понятие:

- 1) драма
- 2) ремарка
- 3) трагедия
- 4) роман

5. В каком произведении отражено данное поверье у чувашского народа: «Если одетый в белое седобородый человек на коне промчится под радугой – с ним случится чудо: он станет молодым и начнет свой новый век...»

- 1) «Дед Кельбук» Я. Ухсяя
- 2) «Черный хлеб» М. Ильбека
- 3) «Песни Тилли» П. Хузангая
- 4) «Тенёта» Хв. Уяра

6. Жанр эпоса, в котором повествование, содержащее элемент вымысла и авторскую оценку, опирается на реальные факты или описывает реальных людей

- 1) драма
- 2) ремарка
- 3) трагедия
- 4) очерк

7. В этом произведении описаны трагические события XVI века, которые определили судьбу, будущее целого ряда народов – русского, чувашского, татарского, марийского и других, показано движение широких слоев трудового народа за освобождение из-под татарского ига. Вспомните автора и название этого произведения.

- 1) К. Турхан «Свияга впадает в Волгу»
- 2) В. Погильдяков «Курай»
- 3) А. Артемьев «Саламби»
- 4) С. Хумма «Штрум»

8. Символ – это:

1) слово или оборот в иносказательном значении
2) художественный прием, основанный на преувеличении
3) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления
4) подробность пейзажа, портрета, интерьера, выделенная писателем среди всех других подробностей с целью подчеркнуть ее особенное, избирательное значение

9. Узнайте литературного героя по характеристике:

«Жизнь в избенке будет вся
Счастьем с этой ночки,
Потому что родился
Мальчуган в сорочке.
Есть и сила в кулачке, –
Значит, подходящий,
Родинка на локотке, –
Значит, работающий».

- 1) Айдар
- 2) Сетнер
- 3) Тилли
- 4) Кельбук

10. По данному фрагменту определите автора и название произведения:

«Падение любого человека начинается с забвения своего долга перед матерью. Запомни это. Твою мать даже чужие люди называют совестью семьи, рода... Если пятидесятилетний человек плохо относится к матери, хоть пятьдесят лет ищи в нем хорошее – бесполезно. Даже в мелочи не доверяй человеку, забывшему родную мать. Не заводи знакомства с человеком, который способен обижать свою или твою мать...»

- 1) К. Турхан «Свияга впадает в Волгу»
- 2) В. Погильдяков «Курай»
- 3) А. Артемьев «Саламби»
- 4) Г. Волков «Золотая колыбель»

11. Выберите признак, который не соответствует лирическому жанру элегии:

- 1) отражение философских размышлений
- 2) медитативные раздумья лирического героя
- 3) отражение изменений переживаний и настроений автора
- 4) введение фантастического сюжета

12. Чей это литературный портрет? Вспомните героя, произведение.

«Семьдесят с лишним лет он топтал землю. А много ли было за это время таких дней, когда тело не ныло от усталости? По пальцам перечесть можно. То он в поле, то на огороде, то лес рубит за гроши, то возчиком наймется. Ни днем, ни ночью он не знал покоя, не щадил себя в тяжелой работе, был расчетливым, бережливым, не имел привычки тешить измученную душу горьким зельем. Но, несмотря на это, только беды и напасти знали дорогу в его дом, а долгожданный достаток так ни раз и не пожаловал, даже мимоходом не заглянул».

- 1) Сямака, «Черный хлеб» М.Ф. Ильбека
- 2) Урнашка, «Черный хлеб» М. Ильбека
- 3) Тилли, «Песни Тилли» П. Хузангая
- 4) Яриле, «Тенёта» Хв. Уяра

13. Определите жанр произведения «Красный мак» Ю.И. Скворцова:

- 1) драма
- 2) повесть
- 3) трагедия
- 4) очерк

14. Определите размер стихотворения:

Город – белый камень, ты – не для меня,
Может, и привыкну, но любить – ни дня.
Сколько встреч ненужных целый день вокруг!
Только ночью ива мне приснится вдруг. (П. Яккусен)

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) анапест

4) амфибрахий

15. Многие стихи этого мастера чувашского слова посвящены русским поэтам, у которых он до последних дней жизни учился искусству словотворчества («Здравствуй, Пушкин», «В гостях у Есенина» и др.). О ком идет речь?

- 1) Педер Хузангай
- 2) Яков Ухсай
- 3) Константин Иванов
- 4) Васyleй Митта

16. Элемент художественной системы, заключающийся в использовании общей структуры, отдельных элементов или мотивов ранее известных произведений искусства на ту же (или близкую) тему:

- 1) градация
- 2) реминисценция
- 3) символ
- 4) метафора

17. Вспомните автора стихотворений «Проложите мост», «Сыну чувашскому», «Красные маки»:

- 1) С. Эльгер
- 2) М. Сеспель
- 3) А. Воробьев
- 4) В. Митта

18. К какому жанру относится данное четверостишие?

Тёнче манпа пуйрим ёнтё? – Ай-хай...

Ман хыççан въл юра ерим? – Ай-хай...

Мён-ма – тӓпра кӓмпӓ – эп çёнӓрен

Тӓпра пулмашкӓн тивӓç, калӓр-ха?

- 1) бейт
- 2) рубаи
- 3) газель
- 4) танка

19. Какое произведение не принадлежит перу П. Хузангая?

- 1) «Песни Тилли»
- 2) «Род Аптрамана»
- 3) «Персидские мотивы»
- 4) «Под гнетом»

20. Определите жанр произведения «В деревне» Ф.П. Павлова:

- 1) драма
- 2) ремарка
- 3) трагедия
- 4) очерк

3. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

3.1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Зачет проводится в группе в количестве – не более 25 человек.

Время выполнения задания – 60 минут

3.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, допустившему грубые ошибки в ответе, не понимающему сущности излагаемого вопроса, не умеющему применять знания на практике, обнаружившему неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

3.3. КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Подходы в оценивании:

Критериальный – единицей измерения является признак характеристики результата образования.

Операциональный – единицей измерения является правильно выполненная операция деятельности.

Как правило, используется дихотомическая оценка:

1 — оценка положительная, т.е. компетенции освоены;

0 — оценка отрицательная, т.е. компетенции не освоены.

Критерии оценивания контролируемых компетенций

Результаты (освоенные компетенции)	Критерии
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознаёт задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывает составленный план; оценивает результат и последствия

	своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования; использует правовые знания в профессиональной деятельности.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывает работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявляет толерантность в рабочем коллективе.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	описывает значимость специальности «Фармация»; применяет стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.
--	--

Критерии оценки выполнения теста по учебному предмету

Оценка «отлично» выставляется студенту, если 25-30 правильных ответов.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, 20-24 правильных ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если 15-19 правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильных ответов менее 15.

3.4. ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

Итоговый тест по курсу

Ответы:

Вариант 1

Вариант	Номера ответов																			
№1	3	2	1	4	1	3	1	4	1	4	1	1	2	1	1	4	3	3	1	2

Вариант 2

Вариант	Номера ответов																			
№2	1	2	3	4	3	4	4	4	1	4	2	1	2	2	1	4	4	4	4	1

Вариант 3

Вариант	Номера ответов																			
№3	2	1	1	4	1	4	1	3	4	4	4	1	2	2	1	2	2	2	4	1

Бланк ответов

ФИО обучающегося _____

Учебная дисциплина _____

Специальность _____

Группа _____ Дата _____

Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1		16	
2		17	
3		18	
4		19	
5		20	
6		21	
7		22	
8		23	
9		24	
10		25	
11		26	
12		27	
13		28	
14		29	
15		30	