

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова"

Протокол № 8 от 18.03.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Специальность "Композиция"

Направленность (профиль) "Музыкальная композиция и инструментовведение"

Кафедра: Музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано

Факультет: ИСКУССТВ

Квалификация: Композитор. Преподаватель	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 5л	
+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)	2020
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 826 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник УМУ

_____/ Митрофанова М.Ю./

Декан

___/Яклашкин М.Н./

Зав. кафедрой

___ / Дзюба Т.А. /

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 03.07.2023 16:42:18
Уникальный программный ключ:

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	сем. 1	сем. 2	сем. 3	сем. 4	сем. 5	сем. 6	сем. 7	сем. 8	сем. 9	сем. А		
Блок 1.Дисциплины (модули)							261	261	9724	9724	3430	3430	4593	1701	28	24	29	24	28	28	30	27	26	17
Обязательная часть							195	195	7020	7020	2446	2446	3269	1305	24	24	23	19	18	21	22	20	12	12
Б1.О.01	Иностранный язык	4	123		9	9	324	324	144.9	144.9	134.1	45	2	2	2	3								
Б1.О.02	Философия	2			4	4	144	144	48.3	48.3	59.7	36		4										
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	48.3	48.3	59.7	36	4											
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8		2											
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8		2											
Б1.О.06	История и культура Чувашии		1		2	2	72	72	48.2	48.2	23.8		2											
Б1.О.07	Экономика		2		3	3	108	108	48.2	48.2	59.8			3										
Б1.О.08	Правоведение		4		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8				2									
Б1.О.09	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности музыканта	2			4	4	144	144	48.3	48.3	41.7	54		4										
Б1.О.10	Эстетика и теория искусства		5		2	2	72	72	28.2	28.2	43.8					2								
Б1.О.11	Музыкальная форма		4		2	2	72	72	48.2	48.2	23.8				2									
Б1.О.12	История зарубежной музыки	24	3		8	8	288	288	80.8	80.8	135.2	72	1	3	2	2								
Б1.О.13	История отечественной музыки	7	6		6	6	216	216	94.5	94.5	85.5	36					1	2	3					
Б1.О.14	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		3	3	108	108	48.2	48.2	59.8							3						
Б1.О.15	История чувашской музыки	6			4	4	144	144	64.3	64.3	43.7	36					4							
Б1.О.16	Сольфеджио	2			4	4	144	144	48.3	48.3	59.7	36	1	3										
Б1.О.17	Гармония	4			5	5	180	180	64.3	64.3	70.7	45			2	3								
Б1.О.18	Полифония	А	9		6	6	216	216	78.5	78.5	101.5	36									3		3	
Б1.О.19	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8						2							
Б1.О.20	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4		2	2	72	72	16.2	16.2	55.8				2									
Б1.О.21	История оркестровых стилей		7		3	3	108	108	48.2	48.2	59.8							3						
Б1.О.22	Фортепиано	368	24		17	17	612	612	221.3	221.3	282.7	108		2	3	2	2	3	2	3				
Б1.О.23	Хоровой класс	24578	16		21	21	756	756	205.9	205.9	370.1	180	2	2	2	2	3	3	3	4				
Б1.О.24	Сочинение	1357А	2468		28	28	1008	1008	284.3	284.3	534.7	189	4	1	4	1	4	2	3	3	3	3	3	
Б1.О.25	Методика преподавания композиции	3			4	4	144	144	48.3	48.3	59.7	36			4									
Б1.О.26	Хоровое письмо	3			4	4	144	144	32.3	32.3	75.7	36			4									
Б1.О.27	История хоровой музыки		8		3	3	108	108	64.2	64.2	43.8								3					
Б1.О.28	Народное музыкальное творчество	1			4	4	144	144	48.3	48.3	59.7	36	4											
Б1.О.29	Анализ музыкальных форм	89А			10	10	360	360	94.9	94.9	139.1	126								4	3	3		
Б1.О.30	История исполнительского искусства		7		3	3	108	108	64.2	64.2	43.8							3						
Б1.О.31	Инструментоведение	6			6	6	216	216	60.3	60.3	110.7	45					3	3						
Б1.О.32	Инструментовка	58А	69		16	16	576	576	187.3	187.3	271.7	117					3	2	2	3	3	3	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							66	66	2704	2704	984	984	1324	396	4		6	5	10	7	8	7	14	5
Б1.В.01	Основы проектной деятельности		3		2	2	72	72	48.2	48.2	23.8				2									
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8		2											
Б1.В.03	Русский язык и деловые коммуникации				2	2	72	72	32.2	32.2	39.8		2											
Б1.В.04	Музыкальная акустика		8		3	3	108	108	64.2	64.2	43.8									3				
Б1.В.05	Социология		3		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8				2									
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара		5		2	2	72	72	28.2	28.2	43.8					2								
Б1.В.07	Современные композиторские техники	А			5	5	180	180	62.3	62.3	81.7	36									2		3	
Б1.В.08	Фактура в музыке XX века		9		3	3	108	108	32.2	32.2	75.8										3			
Б1.В.09	Ритмика в музыке XX века		9		3	3	108	108	32.2	32.2	75.8										3			
Б1.В.10	Электронная и компьютерная музыка	89			7	7	252	252	80.6	80.6	99.4	72							1	3	3			
Б1.В.11	Основы дирижирования	579	68		13	13	468	468	141.3	141.3	200.7	126					3	2	4	1	3			
Б1.В.12	Чтение оркестровых партитур	6			6	6	216	216	74.3	74.3	105.7	36					3	3						
Б1.В.13	Методика преподавания дирижирования		А		2	2	72	72	40.2	40.2	31.8												2	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	4			5	5	180	180	32.3	32.3	93.7	54				2	3							
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	4			5	5	180	180	32.3	32.3	93.7	54				2	3							
Б1.В.ДВ.01.02	Камерное исполнительство	4			5	5	180	180	32.3	32.3	93.7	54				2	3							
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	57	6		9	9	324	324	94.8	94.8	157.2	72				2	2	2	3					
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий	57	6		9	9	324	324	94.8	94.8	157.2	72				2	2	2	3					
Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровый класс	57	6		9	9	324	324	94.8	94.8	157.2	72				2	2	2	3					
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		246				328	328	156.6	156.6	171.4													
Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		246				328	328	156.6	156.6	171.4													
Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		246				328	328	156.6	156.6	171.4													
Б1.В.ДВ.03.03	Адаптивная физическая культура		246				328	328	156.6	156.6	171.4													
Блок 2.Практика							30	30	1080	1080	26	26	1054			6		6	3	3		3	3	6
Обязательная часть							27	27	972	972	24	24	948			6		6	3			3	3	6
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)			2	6	6	216	216	4	4	212				6									
Б2.О.02(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))			4	6	6	216	216	4	4	212					6								
Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8	3	3	108	108	8	8	100									3				
Б2.О.04(П)	Производственная практика (творческая практика)			А	6	6	216	216	4	4	212										3		3	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5	3	3	108	108	2	2	106					3								
Б2.О.06(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			А	3	3	108	108	2	2	106												3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	3	108	108	2	2	106					3						
Б2.В.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			6	3	3	108	108	2	2	106						3							
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	15	15	237	72									9	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А			3	3	108	108	2.5	2.5	69.5	36											3	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			6	6	216	216	12.5	12.5	167.5	36											6	
ФТД.Факультативные дисциплины							6	6	216	216	96.6	96.6	119.4			4					2			
ФТД.01	Граждановедение и патриотическое воспитание		2		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8			2										
ФТД.02	Чувашский язык в межкультурной коммуникации		2		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8			2										
ФТД.03	Социальная адаптация лиц с ОВЗ		8		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8									2				