

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

Александров А.Ю.

03 / 2020 г.

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 8 от 18.03.2020

53.05.01

Специальность "Искусство концертного исполнительства"

Специализация "Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)"

Кафедра: Инструментального исполнительства и дирижирования

Факультет: искусств

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 5л	
+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник УМУ

/ Митрофанова М.Ю./

Декан

/ Яклашкин М.Н./

Зав. кафедрой

/ Иванова Н.И./

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверinov Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 03.07.2023 15:13:23
Уникальный программный ключ:
6d465d936eef531cede482bde6d12ab98216652f016465d5b272a8ab001124

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5				
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.											
Блок 1. Дисциплины (модули)							261	261	9724	9724	3386.8	3386.8	4663.2	1674	28	24	29	24	28	28	30	27	26	17	
Обязательная часть							195	195	7020	7020	2509.7	2509.7	3196.3	1314	24	24	23	19	18	21	22	19	13	12	
Б1.О.01	Иностранный язык	4	123		9	9	324	324	144.9	144.9	134.1	45	2	2	2	3									
Б1.О.02	Философия	2			4	4	144	144	48.3	48.3	59.7	36		4											
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	48.3	48.3	59.7	36	4												
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8		2												
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8		2												
Б1.О.06	История и культура Чувашии		1		2	2	72	72	48.2	48.2	23.8		2												
Б1.О.07	Экономика		2		3	3	108	108	48.2	48.2	59.8			3											
Б1.О.08	Правоведение		4		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8				2										
Б1.О.09	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности музыканта	2			4	4	144	144	48.3	48.3	50.7	45		4											
Б1.О.10	Эстетика и теория искусства		5		2	2	72	72	28.2	28.2	43.8						2								
Б1.О.11	Музыкальная форма		4		2	2	72	72	48.2	48.2	23.8					2									
Б1.О.12	История зарубежной музыки	24	3		8	8	288	288	80.8	80.8	126.2	81	1	3	2	2									
Б1.О.13	История отечественной музыки	7	6		6	6	216	216	94.5	94.5	85.5	36					1	2	3						
Б1.О.14	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		3	3	108	108	48.2	48.2	59.8								3						
Б1.О.15	История чувашской музыки	6			4	4	144	144	64.3	64.3	43.7	36						4							
Б1.О.16	Сольфеджио	2			4	4	144	144	48.3	48.3	59.7	36	1	3											
Б1.О.17	Гармония	4			5	5	180	180	64.3	64.3	79.7	36			2	3									
Б1.О.18	Полифония	A	9		6	6	216	216	78.5	78.5	101.5	36									3	3			
Б1.О.19	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8						2								
Б1.О.20	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4		2	2	72	72	16.2	16.2	55.8					2									
Б1.О.21	История оркестровых стилей		7		3	3	108	108	48.2	48.2	59.8								3						
Б1.О.22	Фортепиано	368	24		17	17	612	612	221.3	221.3	282.7	108		2	3	2	2	3	2	3					
Б1.О.23	Оркестровый класс	24578	16		21	21	756	756	205.9	205.9	361.1	189	2	2	2	2	3	3	3	4					
Б1.О.24	Специальный инструмент	1357A	2468		28	28	1008	1008	326.3	326.3	474.7	207	4	1	4	1	4	2	3	2	4	3			
Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	3			8	8	288	288	48.3	48.3	185.7	54			8										
Б1.О.26	История исполнительства		8		3	3	108	108	64.2	64.2	43.8									3					
Б1.О.27	Народное музыкальное творчество	1			4	4	144	144	48.3	48.3	59.7	36	4												
Б1.О.28	Анализ музыкальных форм	89A			10	10	360	360	104.9	104.9	129.1	126								4	3	3			
Б1.О.29	Аранжировка и переложение		7		3	3	108	108	64.2	64.2	43.8								3						
Б1.О.30	Техническая подготовка	6			6	6	216	216	74.3	74.3	87.7	54					3	3							
Б1.О.31	Ансамбль	58A	69		16	16	576	576	217.3	217.3	241.7	117					3	2	2	3	3	3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							66	66	2704	2704	877.1	877.1	1466.9	360	4		6	5	10	7	8	8	13	5	
Б1.В.01	Основы проектной деятельности		3		2	2	72	72	48.2	48.2	23.8				2										
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8		2												
Б1.В.03	Русский язык и деловые коммуникации		1		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8		2												
Б1.В.04	Музыкальная акустика		8		3	3	108	108	64.2	64.2	43.8									3					
Б1.В.05	Социология		3		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8				2										
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара		5		2	2	72	72	28.2	28.2	43.8						2								
Б1.В.07	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	89			13	13	468	468	128.6	128.6	267.4	72							1	4	8				
Б1.В.08	Дирижирование	579	68		19	19	684	684	155.3	155.3	402.7	126					6	5	4	1	3				
Б1.В.09	Методика преподавания дирижирования	A			7	7	252	252	72.3	72.3	143.7	36									2	5			
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	4			5	5	180	180	32.3	32.3	93.7	54				2	3								
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	4			5	5	180	180	32.3	32.3	93.7	54				2	3								
Б1.В.ДВ.01.02	Камерное исполнительство	4			5	5	180	180	32.3	32.3	93.7	54				2	3								
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	57	6		9	9	324	324	94.8	94.8	157.2	72					2	2	2	3					
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий	57	6		9	9	324	324	94.8	94.8	157.2	72					2	2	2	3					
Б1.В.ДВ.02.02	Хоровой класс	57	6		9	9	324	324	94.8	94.8	157.2	72					2	2	2	3					
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		246				328	328	156.6	156.6	171.4														
Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		246				328	328	156.6	156.6	171.4														
Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		246				328	328	156.6	156.6	171.4														
Б1.В.ДВ.03.03	Адаптивная физическая культура		246				328	328	156.6	156.6	171.4														
Блок 2. Практика							30	30	1080	1080	18	18	1062			6		6	3	3		3	3	6	
Обязательная часть							27	27	972	972	16	16	956			6		6	3			3	3	6	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			2	6	6	216	216	4	4	212			6											
Б2.О.02(У)	Учебная практика (концертно-просветительская практика)			4	6	6	216	216	4	4	212					6									
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5	3	3	108	108	2	2	106							3							
Б2.О.04(П)	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и навыков)			A	12	12	432	432	6	6	426										3	3	6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	3	108	108	2	2	106								3				
Б2.В.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			6	3	3	108	108	2	2	106										3				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	15	15	237	72											9
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	A			3	3	108	108	2.5	2.5	69.5	36												3	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	A			6	6	216	216	12.5	12.5	167.5	36												6	
ФТД. Факультативные дисциплины							6	6	216	216	96.6	96.6	119.4			4						2			
ФТД.01	Граждановедение и патриотическое воспит																								