минобрнауки РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Чувашский государственный университет имени И.Ы. Ульянова" **УТВЕРЖДАЮ** УЧЕБНЫЙ ПЛАН Поверинов И.Е. План одобрен Ученым советом факультета 2021 z. План актуализирован Ученым советом факультета по программе бакалавриата Направление подготовки "Вокальное искусство" направленность (профиль) "Академическое пение" 2020 Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение). Год начала подготовки (по учебному плану) Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017 СОГЛАСОВАНО Типы задач профессиональной деятельности / Митрофанова М.Ю./ Начальник учебно-методического управления / Яклашкин М.Н./ Декан / Семкин Д.Н./ Зав. кафедрой

Документ подписан простой электронной подписью

Должность: Проректор по учебной работе

6d465b936eef331cede482bded6d12ab982

Протокол № 8 от 18.03.2020

Протокол № 13 от 30.06.2021

Форма обучения: Заочная Срок получения образования: 5л

ку дожественно-творческий

научно-исследовательский

педагогический

Кафедра: Факультет: 53.03.03

Вокального искусства

Искусств

	ть (профиль) "Академическое пение"															чная ф	•	Oy ICII
-	-	Фој	рма конт	роля	3.	e.	Итого акад.часов							Kypc 1	Kypc 2	Kypc 3	Kypc 4 -	Курс 5 -
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисци	иплины (модули)				210	210	7888	7888	792.5	792.5	6716.5	379	2	43	29	53	42	43
Обязательна	я часть				177	177	6700	6700	655.3	655.3	5727.7	317	2	41	25	42	37	32
Б1.О.01	Иностранный язык	2	112		9	9	324	324	24.9	24.9	282.1	17		4	5			
Б1.О.02	Философия	1			4	4	144	144	10.3	10.3	125.7	8		4				
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	10.3	10.3	125.7	8		4				
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8.2	8.2	60.8	3		2				
Б1.0.05	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	4.2	4.2	64.8	3		2				
Б1.0.06	История и культура Чувашии		1		2	2	72	72	8.2	8.2	60.8	3		2				
Б1.О.07 Б1.О.08	Экономика Правоведение		2		2	2	108 72	108 72	8.2 8.2	8.2 8.2	96.8 60.8	3		3	2			
Б1.О.09	Информационно-коммуникационные технологии в	1	2		4	4	144	144	10.3	10.3	125.7	8		4	2			
Б1.О.10	деятельности музыканта Эстетика и теория искусства		4		2	2	72	72	8.2	8.2	60.8	3					2	
Б1.О.11	Музыкальная форма		2		2	2	72	72	10.2	10.2	58.8	3			2			
Б1.О.12	История зарубежной музыки	3	23		8	8	288	288	24.7	24.7	249.3	14			4	4		
Б1.О.13	История отечественной музыки	4	3		6	6	216	216	28.5	28.5	176.5	11				2	4	
Б1.О.14	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		5		3	3	108	108	10.2	10.2	94.8	3						3
Б1.О.15	История чувашской музыки	5			4	4	144	144	10.3	10.3	125.7	8						4
Б1.О.16	Сольфеджио	1			4	4	144	144	10.3	10.3	125.7	8		4				
Б1.О.17	Гармония	3			5	5	180	180	12.3	12.3	159.7	8				5		
Б1.О.18	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		4		2	2	72	72	8.2	8.2	60.8	3					2	
Б1.О.19	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		3		2	2	72	72	8.2	8.2	60.8	3				2		
Б1.О.20	История оркестровых стилей		5		3	3	108	108	12.2	12.2	92.8	3						3
Б1.O.21	Фортепиано	23	12		12	12	432	432	37	37	373	22		3	3	6		Ť
Б1.О.22	Хоровой класс	35	12345		21	21	756	756	79.6	79.6	645.4	31	<u>2</u>	2	2	6	6	5
Б1.О.23	Сольное пение	345	1245		22	22	792	792	109.7	109.7	646.3	36		3	2	6	5	6
Б1.О.24	Сценическая речь	4			4	4	144	144	12.3	12.3	123.7	8					4	
Б1.О.25	Оперный класс	5	4		4	4	144	144	16.5	16.5	116.5	11					1	3
Б1.О.26	Концертно-камерное пение	35	3445		12	12	432	432	51.4	51.4	352.6	28				3	4	5
Б1.О.27	Камерное пение	235	134		16	16	576	576	61.5	61.5	481.5	33		2	3	4	4	3
Б1.О.28	Вокальный ансамбль	4			5	5	180	180	12.3	12.3	159.7	8					5	
Б1.0.29	Методика обучения вокалу	3			4	4	144	144	16.3	16.3	119.7	8		2		4		
Б1.О.30 Б1.О.31	Русский язык и деловые коммуникации		1		2	2	72 72	72 72	8.2 12.2	8.2 12.2	60.8 56.8	3		2	2			
	Социология Элективные дисциплины (модули) по		2															
Б1.О.ДЭ.01	физической культуре и спорту		1				328	328	2.2	2.2	322.8	3						
Б1.О.ДЭ.01.01	Общая физическая подготовка		1				328	328	2.2	2.2	322.8	3						
Б1.О.ДЭ.01.02	Игровые виды спорта		1				328	328	2.2	2.2	322.8	3						
Б1.О.ДЭ.01.03	Адаптивная физическая культура		1				328	328	2.2	2.2	322.8	3						
	ируемая участниками образовательных отн	юшень		1	33	33	1188	1188	137.2	137.2	988.8	62		2	4	11	5	11
Б1.В.01	Основы проектной деятельности		2		2	2	72	72	10.2	10.2	58.8	3		_	2			
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	12.2	12.2	56.8	3		2				2
Б1.В.03 Б1.В.04	Музыкальная акустика	3	5		3	3	108	108	12.2	12.2	92.8 117.7							3
Б1.В.05	История вокального искусства Изучение педагогического репертуара	3			4	4	144	144	10.2	102						4		
	risy activic ricadi di viaccio di periopi yapa		3		4	4	144 72	144 72	18.3	18.3		8				4		
LICH.D.UD	Оперный театр		3		2	2	72	72	10.2	10.2	58.8	3				4 2		2
Б1.В.06 Б1.В.07	Оперный театр Музыкальное исполнительство и педагогика		5		2	2	72 72	72 72	10.2 10.2	10.2 10.2	58.8 58.8	3						2
51.B.06 51.B.07 51.B.08	Музыкальное исполнительство и педагогика				2	2	72	72	10.2	10.2	58.8	3			2			2 3
Б1.В.07		4	5		2 2 3	2 2 3	72 72 108	72 72 108	10.2 10.2 10.2	10.2 10.2 10.2	58.8 58.8 94.8	3 3 3			2		2	
Б1.В.07 Б1.В.08	Музыкальное исполнительство и педагогика Сценическое движение и танец	<b>4</b>	5 5 2		2 2 3 2	2 2 3 2	72 72 108 72	72 72 108 72	10.2 10.2 10.2 8.2	10.2 10.2 10.2 8.2	58.8 58.8 94.8 60.8	3 3 3			2	2	2 2	
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01	Музыкальное исполнительство и педагогика Сценическое движение и танец Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01		5 5 2 <b>3</b>		2 2 3 2 4	2 2 3 2 4	72 72 108 72 <b>144</b>	72 72 108 72 <b>144</b>	10.2 10.2 10.2 8.2 <b>20.5</b>	10.2 10.2 10.2 8.2 <b>20.5</b>	58.8 58.8 94.8 60.8 <b>112.5</b>	3 3 3 3 <b>11</b>			2	2		
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02	Музыкальное исполнительство и педагогика Сценическое движение и танец Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01 Основы актёрского мастерства	4 4 <b>45</b>	5 5 2 3 3 3 3		2 2 3 2 4 4 4 9	2 2 3 2 4 4 4 9	72 72 108 72 <b>144</b> 144 144 144 324	72 72 108 72 <b>144</b> 144 144 324	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 20.5 25	10.2 10.2 10.2 8.2 <b>20.5</b> 20.5 20.5 <b>25</b>	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 112.5 277	3 3 3 11 11 11 22			2	2 2 2 2 3	2 2 3	3
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02.01	Музыкальное исполнительство и педагогика Сценическое движение и танец Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01 Основы актёрского мастерства Сценическая подготовка Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02 Изучение оперных партий	4 4 <b>45</b> 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34		2 2 3 2 4 4 4 9 9	2 2 3 2 4 4 4 9	72 72 108 72 <b>144</b> 144 144 324 324	72 72 108 72 <b>144</b> 144 144 324 324	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 20.5 25	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 20.5 25	58.8 58.8 94.8 60.8 <b>112.5</b> 112.5 112.5 277	3 3 3 11 11 11 22			2	2 2 2 3 3 3	2 2 3 3	3 3 3
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02.01 Б1.В.ДЭ.02.02	Музыкальное исполнительство и педагогика Сценическое движение и танец Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01 Основы актёрского мастерства Сценическая подготовка Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02 Изучение оперных партий Изучение хоровых партий	4 4 <b>45</b>	5 5 2 3 3 3 3		2 2 3 2 4 4 4 9 9	2 2 3 2 4 4 4 9 9	72 72 108 72 <b>144</b> 144 144 <b>324</b> 324 324	72 72 108 72 <b>144</b> 144 144 <b>324</b> 324 324	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 20.5 25 25	58.8 58.8 94.8 60.8 <b>112.5</b> 112.5 <b>277</b> 277 277	3 3 3 11 11 11 22				2 2 2 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3	3 3 3 3
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02.01 Б1.В.ДЭ.02.02 Блок 2.Практ	Музыкальное исполнительство и педагогика Сценическое движение и танец Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01 Основы актёрского мастерства Сценическая подготовка Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02 Изучение оперных партий Изучение хоровых партий	4 4 <b>45</b> 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34		2 2 3 2 4 4 4 9 9	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9	72 72 108 72 <b>144</b> 144 144 <b>324</b> 324 324 756	72 72 108 72 <b>144</b> 144 144 324 324 324 756	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 262	3 3 3 11 11 11 22	488		3	2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9	3 3 3 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02.01 Б1.В.ДЭ.02.02 Блок 2.Практ Обязательна	Музыкальное исполнительство и педагогика Сценическое движение и танец Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01 Основы актёрского мастерства Сценическая подготовка Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02 Изучение оперных партий Изучение хоровых партий гика я часть	4 4 <b>45</b> 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34		2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21	72 72 108 72 <b>144</b> 144 144 324 324 324 756 540	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 277 262 207	3 3 3 11 11 11 22	328		3 3	2 2 2 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3	3 3 3 3
51.В.07 51.В.08 51.В.ДЭ.01 51.В.ДЭ.01.01 51.В.ДЭ.01.02 51.В.ДЭ.02.01 51.В.ДЭ.02.01 51.В.ДЭ.02.02 БЛОК 2.Практ Обязательна 52.О.01(У)	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  гика  я часть  Учебная практика (исполнительская практика)	4 4 <b>45</b> 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34	2	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3	72 72 108 72 <b>144</b> 144 144 324 324 324 756 540 108	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65	10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 494 333 65	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 277 262 207 43	3 3 3 11 11 11 22	328 <u>64</u>		3	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9	3 3 3 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02.01 Б1.В.ДЭ.02.02 Блок 2.Практ Обязательна	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  изучение хоровых партий  учебная практика (исполнительская практика)  Учебная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (научно-	4 4 <b>45</b> 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34	2 3 5	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21	72 72 108 72 <b>144</b> 144 144 324 324 324 756 540	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 277 262 207	3 3 3 11 11 11 22	328 <u>64</u> <u>64</u>		3 3	2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9	3 3 3 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02.01 Б1.В.ДЭ.02.02 БЛОК 2.Практ Обязательна Б2.О.01(У) Б2.О.02(У)	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  изучение хоровых партий  Учебная практика (исполнительская практика)  Учебная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (научноиследовательская работа)  Производственная практика (педагогическая	4 4 <b>45</b> 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34	3	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21 15 3 3	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21 15 3 3	72 72 108 72 <b>144</b> 144 144 <b>324</b> 324 324 756 540 108	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 277 262 207 43 43	3 3 3 11 11 11 22	328 <u>64</u>		3 3	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9	3 3 3 3 6 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02.01 Б1.В.ДЭ.02.02 БЛОК 2.Практ Обязательна Б2.О.01(У) Б2.О.02(У) Б2.О.03(П)	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  тика  я часть  Учебная практика (исполнительская практика)  Учебная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (научноиследовательская работа)  Производственная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (педагогическая практика)	4 4 <b>45</b> 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34	3 5	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21 15 3 3	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21 15 3 3 3	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 277 262 207 43 43 67	3 3 3 11 11 11 22	328 64 64 40 80		3 3	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9 3	3 3 3 3 6 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02.01 Б1.В.ДЭ.02.02 БЛОК 2.Практ Обязательна Б2.О.01(У) Б2.О.03(П) Б2.О.04(П)	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  тика  я часть  Учебная практика (исполнительская практика)  Учебная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (научноиследовательская работа)  Производственная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (педагогическая практика)	4 4 45 45 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34 34	3 5 4	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3 3 3	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3 3 3	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108 108	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 262 207 43 43 67 27	3 3 3 11 11 11 22	328 64 64 40 80 80		3 3	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9 3	3 3 3 3 6 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02 БЛОК 2.Практ Обязательна Б2.О.01(У) Б2.О.02(У) Б2.О.04(П) Б2.О.05(П) Часть, формы	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  тика  я часть  Учебная практика (исполнительская практика)  Учебная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (научноиследовательская работа)  Производственная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (педагогическая практика)	4 4 45 45 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34 34	3 5 4 5	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21 15 3 3 3	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21 15 3 3 3 3	72 72 108 72 144 144 144 324 324 756 540 108 108 108	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108 108	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81 81	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81 81	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 262 207 43 43 67 27 27 27 55	3 3 3 11 11 11 22	328 64 64 40 80 80		3 3	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9 3 3	3 3 3 3 6 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02 БЛОК 2.Практ Обязательна Б2.О.01(У) Б2.О.02(У) Б2.О.03(П)  Б2.О.05(П) Часть, форми	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  Изучение хоровых партий  Учебная практика (исполнительская практика)  Учебная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (научноиследовательская работа)  Производственная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (преддипломная практика)  Производственная практика (исполнительская практика)	4 4 45 45 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34 34	3 5 4	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3 3 3 3	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3 3 3 3 6 6	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108 108 108	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108 108 216	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81 81 161 161	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81 81 161 161	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 262 207 43 43 67 27 27 55	3 3 3 3 11 11 11 22 22 22	328 64 64 40 80 80		3 3	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9 3	3 3 3 6 6 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02.01 Б1.В.ДЭ.02.02 Блок 2.Практ Обязательна Б2.О.01(У) Б2.О.02(У) Б2.О.04(П) Б2.О.05(П) Часть, форми Б2.В.01(П) Блок 3.Госуд	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  Учебная практика (исполнительская практика)  Учебная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (научноиследовательская работа)  Производственная практика (педагогическая практика)  производственная практика (исполнительская практика)  арственная итоговая аттестация	4 4 45 45 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34 34	3 5 4 5	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21 15 3 3 3 3	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21 15 3 3 3 3 6 6	72 72 108 72 144 144 144 324 324 756 540 108 108 108 216 216 324	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108 108 216 216 324	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81 81 161 161 13	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81 81 161 161 13	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 262 207 43 43 67 27 27 55 55 295	3 3 3 3 11 11 22 22 22 22	328 64 64 40 80 80		3 3	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9 3 3	3 3 3 3 6 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02.02 БЛОК 2.Практ Обязательна Б2.О.01(У) Б2.О.02(У) Б2.О.04(П) Б2.О.05(П) Часть, форми	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  Учебная практика (исполнительская практика)  Учебная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (научноиследовательская работа)  Производственная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (исполнительская практика)  Производственная практика (исполнительская практика)  Производственная итоговая аттестация  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4 4 45 45 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34 34	3 5 4 5	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3 3 3 3	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3 3 3 3 6 6	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108 108 108	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108 108 216	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81 81 161 161	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81 81 161 161	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 262 207 43 43 67 27 27 55	3 3 3 3 11 11 11 22 22 22	328 64 64 40 80 80		3 3	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9 3 3	3 3 3 6 6 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02.01 Б1.В.ДЭ.02.02 Блок 2.Практ Обязательна Б2.О.01(У) Б2.О.02(У) Б2.О.04(П) Б2.О.05(П) Часть, форми Б2.В.01(П) Блок 3.Госуд	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  Учебная практика (исполнительская практика)  Учебная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (научноиследовательская работа)  Производственная практика (педагогическая практика)  производственная практика (исполнительская практика)  арственная итоговая аттестация  Подготовка к сдаче и сдача государственного	4 4 45 45 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34 34	3 5 4 5	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21 15 3 3 3 3	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21 15 3 3 3 3 6 6	72 72 108 72 144 144 144 324 324 756 540 108 108 108 216 216 324 108	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108 108 216 216 324	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81 81 161 161 13 2.5 10.5	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81 81 161 161 13	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 262 207 43 43 67 27 27 55 55 295 97.5	3 3 3 3 11 11 22 22 22 22	328 64 64 40 80 80		3 3	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9 3 3	3 3 3 3 6 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02.02 Блок 2.Практ Обязательна Б2.О.01(У) Б2.О.02(У) Б2.О.04(П) Б2.О.05(П) Часть, форми Б2.В.01(Г) Б3.02(Д)	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  Учебная практика (исполнительская практика)  Учебная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (научноиследовательская работа)  Производственная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (исполнительская практика)  Производственная практика (исполнительская практика)  арственная итоговая аттестация  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Подготовка к процедуре защиты и защита	4 4 45 45 45	5 5 2 2 3 3 3 3 4 34 34 34 34	3 5 4 5	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3 3 3 3 6 6 6	2 2 3 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3 3 3 3 3 6 6 6	72 72 108 72 144 144 144 324 324 756 540 108 108 108 108 216 216 324 108 216 216	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108 108 216 216 324 108 216 216	10.2 10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 494 333 65 65 41 81 161 161 13 2.5 10.5	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 494 333 65 65 41 81 161 161 13 2.5 10.5	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 112.5 277 277 262 207 43 43 67 27 55 55 295 97.5 190.4	3 3 3 3 11 11 11 22 22 22 22 22 16 8 8	328 64 64 40 80 80	4	3 3	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9 3 3	3 3 3 6 6 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02.02 БЛОК 2.Практ Обязательна Б2.О.01(У) Б2.О.02(У) Б2.О.05(П) Часть, форми Б2.В.01(П) БЛОК 3.Госуд Б3.01(Г)	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  Изучение хоровых партий  Учебная практика (исполнительская практика)  Учебная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (научноиследовательская работа)  Производственная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (исполнительская практика)  Производственная практика (исполнительская практика)  Производственная итоговая аттестация  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4 4 45 45 45	5 5 2 3 3 3 3 34 34 34	3 5 4 5	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3 3 3 3 6 6	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 9 21 15 3 3 3 3 6 6	72 72 108 72 144 144 144 324 324 756 540 108 108 108 216 216 324 108	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108 108 108 216 216 324 108	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81 81 161 161 13 2.5 10.5	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 25 494 333 65 65 41 81 81 161 161 13 2.5 10.5	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 277 277 262 207 43 43 67 27 27 55 55 295 97.5	3 3 3 3 11 11 11 22 22 22 22 16 8	328 64 64 40 80 80	4 2	3 3	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9 3 3	3 3 3 3 6 6 6 3 3 3 6
Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.ДЭ.01 Б1.В.ДЭ.01.01 Б1.В.ДЭ.01.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02 Б1.В.ДЭ.02.02 Блок 2.Практ Обязательна Б2.О.01(У) Б2.О.02(У) Б2.О.04(П) Б2.О.05(П) Часть, форми Б2.В.01(Г) Б3.02(Д)	Музыкальное исполнительство и педагогика  Сценическое движение и танец  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01  Основы актёрского мастерства  Сценическая подготовка  Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02  Изучение оперных партий  Изучение хоровых партий  Учебная практика (исполнительская практика)  Учебная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (научноиследовательская работа)  Производственная практика (педагогическая практика)  Производственная практика (исполнительская практика)  Производственная практика (исполнительская практика)  Производственная итоговая аттестация  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  Гативные дисциплины	4 4 45 45 45	5 5 2 2 3 3 3 3 4 34 34 34 34	3 5 4 5	2 2 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3 3 3 3 6 6 6	2 2 3 3 2 4 4 4 9 9 9 21 15 3 3 3 3 3 6 6 6	72 72 108 72 144 144 144 324 324 756 540 108 108 108 108 216 216 324 108 216 216	72 72 108 72 144 144 144 324 324 324 756 540 108 108 108 216 216 324 108 216 216	10.2 10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 494 333 65 65 41 81 161 161 13 2.5 10.5	10.2 10.2 10.2 8.2 20.5 20.5 25 25 494 333 65 65 41 81 161 161 13 2.5 10.5	58.8 58.8 94.8 60.8 112.5 112.5 112.5 277 277 262 207 43 43 67 27 55 55 295 97.5 190.4	3 3 3 3 11 11 11 22 22 22 22 22 16 8 8	328 64 64 40 80 80		3 3	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 3 3 3 9 3 3	3 3 3 3 6 6 6 3 3