

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова"


План одобрен Ученым советом факультета  
Протокол № 3 от 04.04.2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

  
"28" апреля 2023 г. / И.Е. Поверинов

53.03.02

Направление подготовки "Музыкально-инструментальное искусство"  
направленность (профиль) "Оркестровые духовые инструменты"

Кафедра: Инструментального исполнительства и дирижирования  
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Форма обучения: Сменная

Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления  / Е.А. Ширманова/

Декан  / М.Н. Яклашкин/

Зав. кафедрой  / Н.И. Иванова/

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Поверинов Игорь Егорович  
Должность: Проректор по учебно-методической работе  
Дата подписания: 12.11.2023 13:22:55  
Уникальный программный ключ:  
6d465d936eef331cede482bde6b624b9b1e1216655d55712eab6e52

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспе р	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							210	210	7888	7888	3090.3	3068	3591.7	1206	4	28	28	29	27	26	28	29	15
<b>Обязательная часть</b>							178	178	6736	6736	2652.1	2632	3021.9	1062	4	26	25	27	25	19	21	20	15
Б1.О.01	<b>Обязательные дисциплины по ФГОС</b>	223	11122	46		19	19	1012	1012	501.3	498	420.7	90		8	8	3						
Б1.О.01.01	Философия	2				4	4	144	144	48.3	48	59.7	36			4							
Б1.О.01.02	История России	2	1			4	4	144	144	115.5	114	10.5	18	2	2								
Б1.О.01.03	Иностранный язык	3	2			7	7	252	252	112.5	112	103.5	36	2	2	3							
Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	32.2	32	39.8		2									
Б1.О.01.05	<b>Модуль "Физическая культура и спорт"</b>		1246			2	2	400	400	192.8	192	207.2		2									
Б1.О.01.05.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	32.2	32	39.8		2									
Б1.О.01.05.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>		246					328	328	160.6	160	167.4											
Б1.О.01.05.ДЭ.01.01	Общая физическая подготовка		246					328	328	160.6	160	167.4											
Б1.О.01.05.ДЭ.01.02	Игровые виды спорта		246					328	328	160.6	160	167.4											
Б1.О.01.05.ДЭ.01.03	Адаптивная физическая культура		246					328	328	160.6	160	167.4											
Б1.О.01.05.ДЭ.01.04	Спортивный туризм		246					328	328	160.6	160	167.4											
Б1.О.02	<b>Общеуниверситетский блок</b>		11333	344		17	17	612	612	305.4	300	306.6		4		8	5						
Б1.О.02.01	Правоведение		3			2	2	72	72	48.2	48	23.8				2							
Б1.О.02.02	Русский язык и деловые коммуникации		1			2	2	72	72	32.2	32	39.8		2									
Б1.О.02.03	Экономика		3			2	2	72	72	48.2	48	23.8				2							
Б1.О.02.04	Основы проектной деятельности		3			2	2	72	72	32.2	32	39.8				2							
Б1.О.02.05	История и культура Чувашии		1			2	2	72	72	32.2	32	39.8		2									
Б1.О.02.06	Гибкие навыки развития карьеры		3			2	2	72	72	8.2	8	63.8				2							
Б1.О.02.07	Социология		4			2	2	72	72	32.2	32	39.8					2						
Б1.О.02.ДЭ.01	<b>Основы военной подготовки</b>		4			3	3	108	108	72	68	36						3					
Б1.О.02.ДЭ.01.01	Основы военной подготовки		4			3	3	108	108	72	68	36						3					
Б1.О.02.ДЭ.01.02	Основы военной подготовки: основы медицинских знаний		4			3	3	108	108	72	68	36						3					
Б1.О.02.ДЭ.01.03	Основы военной подготовки для иностранных граждан		4			3	3	108	108	72	68	36						3					
Б1.О.03	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	2				4	4	144	144	48.3	48	59.7	36			4							
Б1.О.04	Музыкальная форма		4			2	2	72	72	48.2	48	23.8						2					
Б1.О.05	История зарубежной музыки	14	23			9	9	324	324	113	112	130	81	3	1	2	3						
Б1.О.06	История отечественной музыки	7	6			6	6	216	216	94.5	94	85.5	36					1	2	3			
Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7			3	3	108	108	48.2	48	59.8									3		
Б1.О.08	История чувашской музыки		6			3	3	108	108	48.2	48	59.8									3		
Б1.О.09	Сольфеджио		2			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36	1	3								
Б1.О.10	Гармония		4			4	4	144	144	48.3	48	41.7	54			1	3						
Б1.О.11	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6			2	2	72	72	32.2	32	39.8								2			
Б1.О.12	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4			2	2	72	72	16.2	16	55.8						2					
Б1.О.13	Фортепиано	36	24			12	12	432	432	157	156	176	99	1	1	3	2	2	3				
Б1.О.14	Оркестровый класс	1458	267			21	21	756	756	261.8	260	341.2	153	4	3	3	2	3	3	2	2	3	
Б1.О.15	Специальный инструмент	14578	6			23	23	828	828	301.7	300	310.3	216	4	2	2	3	3	2	3	4		
Б1.О.16	Методика обучения игре на духовых инструментах		3			3	3	108	108	32.2	32	75.8				3							
Б1.О.17	История исполнительства на духовых инструментах		7			3	3	108	108	64.2	64	43.8									3		
Б1.О.18	Ансамбль	2358	6			20	20	720	720	229.4	228	346.6	144	2	3	3	2	3	2	2	2	3	
Б1.О.19	Родственный инструмент		6			5	5	180	180	60.3	60	74.7	45					2	3				
Б1.О.20	Дирижирование	58	67			12	12	432	432	133	132	227	72					3	2	2	2	5	
Б1.О.21	Чтение оркестровых партитур		7			2	2	72	72	32.2	32	39.8									2		
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства		5			2	2	72	72	28.2	28	43.8						2					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							32	32	1152	1152	438.2	436	569.8	144	2	3	2	2	7	7	9		
Б1.В.01	Музыкальная педагогика и психология		1			2	2	72	72	32.2	32	39.8		2									
Б1.В.02	Музыкальная акустика		7			3	3	108	108	64.2	64	43.8									3		
Б1.В.03	Оркестровка и переложение		6			6	6	216	216	60.3	60	110.7	45					3	3				
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара для духовых инструментов		5			2	2	72	72	28.2	28	43.8						2					
Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01</b>		7			5	5	180	180	64.3	64	88.7	27							2	3		
Б1.В.ДЭ.01.01	Работа над техническим материалом		7			5	5	180	180	64.3	64	88.7	27							2	3		
Б1.В.ДЭ.01.02	Техника исполнения музыки XX века		7			5	5	180	180	64.3	64	88.7	27							2	3		
Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.02</b>		27	36		14	14	504	504	189	188	243	72		3	2	2	2	2	2	3		
Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение оркестровых трудностей		27	36		14	14	504	504	189	188	243	72		3	2	2	2	2	2	3		
Б1.В.ДЭ.02.02	Изучение оркестровых партий		27	36		14	14	504	504	189	188	243	72		3	2	2	2	2	2	3		
<b>Блок 2. Практика</b>							21	21	756	756	35	31	721	488	1	2	3	3	6			6	
<b>Обязательная часть</b>							15	15	540	540	31	27	509	328	1	2	3	3					6
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)					2	3	108	108	14		94	64	1	2								
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)					4	3	108	108	8		100	64				3						
Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)					8	3	108	108	5		103	40									3	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)					5	3	108	108	2		106	80				3						
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)					8	3	108	108	2		106	80									3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							6	6	216	216	4		212	160							6		
Б2.В.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)					6	6	216	216	4		212	160							6			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	13		239	72									9
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		8			3	3	108	108	2.5		69.5	36									3	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		8			6	6	216	216	1													