МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом факультета
Протокол № 7 от 04.04.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор
по учебной работе _____ *И.Е. Поверинов*
"13" апреля 2022 г.

по программе бакалавриата

53.03.01

Направление подготовки "Музыкальное искусство эстрады"
направленность (профиль) "Эстрадно-джазовое пение"

Кафедра: Вокального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. начальника учебно-методического управления _____ */ Е.А. Ширманова/*

Декан _____ */ М.Н. Яклашкин/*

Зав. кафедрой _____ */ Д.Н. Сёмкин/*

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 14.07.2022 08:47:40
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d2ab9811652d16d5d5970a2eabdde02

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
направленность (профиль)"Эстрадно-джазовое пение"

2022 год начала подготовки,
очная форма обучения

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
														Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)					210	210	7888	7888	2987.6	2987.6	3694.4	1206	4	28	28	29	27	25	28	29	16
Обязательная часть					178	178	6736	6736	2534.7	2534.7	3121.3	1080	4	26	25	21	25	20	24	25	12
Б1.О.01	Иностранный язык	4	123		9	9	324	324	144.9	144.9	143.1	36		2	2	2	3				
Б1.О.02	Философия	2			4	4	144	144	48.3	48.3	59.7	36			4						
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	48.3	48.3	41.7	54		4							
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8			2							
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8			2							
Б1.О.06	История и культура Чувашии		1		2	2	72	72	48.2	48.2	23.8			2							
Б1.О.07	Экономика		2		3	3	108	108	48.2	48.2	59.8				3						
Б1.О.08	Правоведение		4		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8						2				
Б1.О.09	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	2			4	4	144	144	48.3	48.3	59.7	36			4						
Б1.О.10	Эстетика и теория искусства		5		2	2	72	72	28.2	28.2	43.8							2			
Б1.О.11	Музыкальная форма		4		2	2	72	72	48.2	48.2	23.8						2				
Б1.О.12	История зарубежной музыки	4	23		8	8	288	288	80.7	80.7	171.3	36		3	1	2	2				
Б1.О.13	История отечественной музыки	7	6		6	6	216	216	94.5	94.5	85.5	36						1	2	3	
Б1.О.14	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		3	3	108	108	48.2	48.2	59.8									3	
Б1.О.15	История чувашской музыки	6			4	4	144	144	64.3	64.3	43.7	36							4		
Б1.О.16	Сольфеджио	2			4	4	144	144	48.3	48.3	50.7	45		1	3						
Б1.О.17	Гармония	4			5	5	180	180	64.3	64.3	70.7	45				2	3				
Б1.О.18	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8								2		
Б1.О.19	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4		2	2	72	72	16.2	16.2	55.8						2				
Б1.О.20	История оркестровых стилей		7		3	3	108	108	48.2	48.2	59.8									3	
Б1.О.21	Фортепиано	36	24		12	12	432	432	157	157	194	81		1	1	3	2	2	3		
Б1.О.22	Хоровой класс	158	467		21	21	756	756	261.5	261.5	368.5	126	4	3	2	3	2	3	2	3	3
Б1.О.23	Сольное пение	134578	6		24	24	864	864	262	262	359	243		3	2	2	2	4	2	5	4
Б1.О.24	Сценическая речь	2			4	4	144	144	48.3	48.3	50.7	45		1	3						
Б1.О.25	Основы сольной импровизации	6			5	5	180	180	60.3	60.3	83.7	36						2	3		
Б1.О.26	Вокальный ансамбль	8	57		8	8	288	288	112.7	112.7	139.3	36						2	2	2	2
Б1.О.27	История эстрадной и джазовой музыки	4			6	6	216	216	80.3	80.3	90.7	45				3	3				
Б1.О.28	Современный репертуар эстрадного певца	7	6		7	7	252	252	62.5	62.5	153.5	36						2	1	4	
Б1.О.29	Методика обучения вокалу	6			4	4	144	144	60.3	60.3	47.7	36						2	2		
Б1.О.30	Танец и сценическая подготовка		4		4	4	144	144	64.2	64.2	79.8					2	2				
Б1.О.31	Джазовое пение	8	6		6	6	216	216	88.5	88.5	91.5	36							1	2	3
Б1.О.32	Русский язык и деловые коммуникации		1		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8			2							
Б1.О.33	Социология		3		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8					2					
Б1.О.ДЭ.01	**Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту**		**246**				**328**	**328**	**156.6**	**156.6**	**171.4**										
Б1.О.ДЭ.01.01	Общая физическая подготовка		246				328	328	156.6	156.6	171.4										
Б1.О.ДЭ.01.02	Игровые виды спорта		246				328	328	156.6	156.6	171.4										
Б1.О.ДЭ.01.03	Адаптивная физическая культура		246				328	328	156.6	156.6	171.4										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					32	32	1152	1152	452.9	452.9	573.1	126		2	3	8	2	5	4	4	4
Б1.В.01	Основы проектной деятельности		3		2	2	72	72	48.2	48.2	23.8					2					
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8			2							
Б1.В.03	Музыкальная акустика		8		3	3	108	108	40.2	40.2	67.8										3
Б1.В.04	Нормы произношения в эстрадном вокале		5		2	2	72	72	28.2	28.2	43.8							2			
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		78		2	2	72	72	36.4	36.4	35.6									1	1
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара		6		3	3	108	108	46.2	46.2	61.8							1	2		
Б1.В.ДЭ.01	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.1**	**3**	**2**		4	**4**	**144**	**144**	**48.5**	**48.5**	**41.5**	**54**			1	3					
Б1.В.ДЭ.01.01	Основы актёрского мастерства	3	2		4	4	144	144	48.5	48.5	41.5	54			1	3					
Б1.В.ДЭ.01.02	Сценическое движение	3	2		4	4	144	144	48.5	48.5	41.5	54			1	3					
Б1.В.ДЭ.02	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.2**	**27**	**36**		14	**14**	**504**	**504**	**173**	**173**	**259**	**72**			2	3	2	2	2	3	
Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение хоровых партий	27	36		14	14	504	504	173	173	259	72			2	3	2	2	2	3	
Б1.В.ДЭ.02.02	Ансамблевое исполнительство	27	36		14	14	504	504	173	173	259	72			2	3	2	2	2	3	
Блок 2.Практика					21	21	756	756	35	35	721		488	1	2		3	3	6		6
Обязательная часть					15	15	540	540	31	31	509		328	1	2		3	3			6
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			2	3	3	108	108	14	14	94		64	1	2						
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4	3	3	108	108	8	8	100		64				3				
Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8	3	3	108	108	5	5	103		40								3
Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5	3	3	108	108	2	2	106		80					3			
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			8	3	3	108	108	2	2	106		80								3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	6	216	216	4	4	212		160						6		
Б2.В.01(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			6	6	6	216	216	4	4	212		160						6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	9	324	324	13	13	239	72									9
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	3	108	108	2.5	2.5	69.5	36									3
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			6	6	216	216	10.5	10.5	169.5	36									6

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
направленность (профиль)"Эстрадно-джазовое пение"

2022 год начала подготовки,
очная форма обучения

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
														Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
ФТД.Факультативные дисциплины					6	6	216	216	104.6	104.6	111.4				4						2
ФТД.01	Граждановедение и патриотическое воспитание		2		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8				2						
ФТД.02	Чувашский язык в межкультурной коммуникации		2		2	2	72	72	32.2	32.2	39.8				2						
ФТД.03	Социальная адаптация лиц с ОВЗ		8		2	2	72	72	40.2	40.2	31.8										2