

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Борович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 03.03.2023 16:48:07

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465b33b72aeab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Экономический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальностей

среднего профессионального образования

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2022**

Чебоксары 2022

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) для специальности:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

СОСТАВИТЕЛИ:

Преподаватели А.Ф. Мышкина
 О.Г. Владимирова

ОБСУЖДЕНО:

на заседании кафедры чувашской филологии и культуры «21» октября 2022 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой А.М. Иванова

СОГЛАСОВАНО:

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательного цикла «07» ноября 2022 г., протокол № 6.

Председатель комиссии А.М. Иванова

Начальник учебно-методического управления Е.А. Ширманова

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.08 Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ)

Учебный предмет «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности и относится к обязательным учебным дисциплинам (ОУП) (базовым предметам).

1.3. Цели учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

Цели учебного предмета:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

• предметных:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений по системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения учебного предмета отражают следующие результаты:

- 1) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 4) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

5) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

6) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 39 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 39 часов (в том числе практические занятия – 20 часов).

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	-
<i>Промежуточная аттестация в форме Дифференцированного зачета (1 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОПД.08 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Личностные результаты ЛР
Раздел 1. Фольклор и литературно-эстетические поиски в художественном творчестве			
Тема 1.1 Устное народное творчество	Содержание учебного материала Легенды «Земля Улыпа», «Гора Чабырлы», «Мост Азамата», «Чемень», «Лунная девушка». Народные заговоры, заклинания. Народные песни: поминальные, рекрутские, Сурхури – святочные. «Посреди поля», «Песни девушек на предсвадебном девичнике», «Саламалик», «Плач невесты», «Песни перед выездом в дом жениха», «Свадебная плясовая», «Шла синица», «Спокойной ночи», «Пальцы на моей руке».	2	ЛР 3 ЛР 4
	Практическое занятие 1. Анализ устного народного творчества. Наизусть одну из чувашских песен.	2	ЛР 3 ЛР 19
Тема 1.2 Первые образцы литературных произведений и новая письменная чувашская литература	Содержание учебного материала Еремей Рожанский. О чувашах. Хведи Чуваш. Песенно – поэтическое творчество. «Куковала кукушка на елке...», «Жил, на черной работе состарюсь...», «Плачет жалобно чибис в осоке...». Никита Бичурин. Учёный монах. Путевые записки «Байкал». Максим Фёдоров «Мы чувашами родились...» Спиридон Михайлов «Человек предполагает, а бог располагает» «Разговор на постоялом дворе», «Злополучный сын». Иван Яковлев – просветитель чувашского народа. «Духовное завещание чувашскому народу», «Нужда», «Как мужик искал пропавшую лошадь». Роль Симбирской чувашской школы в развитии чувашской литературы.	2	ЛР 3
	Практическое занятие 2. Творчество И.Я. Яковлева. Написание эссе «Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью: самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым» (И.Я. Яковлев).	2	ЛР 3 ЛР 4
Раздел 2. Чувашская литература XX века			
Тема 2.1 Чувашская литература начала XX века	Содержание учебного материала Разносторонняя творческая одаренность К. Иванова: писатель, художник, переводчик, собиратель фольклора. Поэма «Нарспи» и ее главная героиня в работах современных литературоведов. Фольклорная основа произведений. Творчество Михаила Сеспеля. Образ лирического героя как борца за свободу, равенство и братство личности и народа. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Любовная трагедия поэта. Письма М. Сеспеля к	2	ЛР 3 ЛР 4

	А. Червяковой.		
	Практическое занятие 3. Анализ произведений Константина Иванова и Михаила Сеспеля. Наизусть одну из стихотворений Михаила Сеспеля.	2	ЛР 3 ЛР 4
Тема 2.2 Особенности зарождения чувашской драматургии	Содержание учебного материала Связь драматургии с народными обрядами и традициями (свадьба, посиделки, хороводы, игры и т.д.). Значение чувашского национального театра в развитии драматургии: переводы и оригиналы. Творческий и супружеский союз И. Максимова-Кошкинского и Тани Юн. Особенность чувашского кино. Ф. Павлов. Комизм ситуации и комизм характера как основа национального менталитета в произведениях драматурга.	2	ЛР 1 ЛР 3
	Практическое занятие 4. Национальные основы художественных произведений Ф. Павлова. Анализ социально-психологической драмы «Ялта» (В деревне) и комедии «Сутра» (На суде) Ф. Павлова.	2	ЛР 3 ЛР 19
Тема 2.3 Зарождение и развитие чувашской детской литературы	Содержание учебного материала М. Трубина, Уйп Миши. Обращение к воспоминаниям детства как дидактическая основа сюжета в литературе. Анализ произведений «Ачалăх кунĕсем» (Повесть о детстве) Уйп Миши и «Ача чухнехи» (Детство) М. Трубиной.	2	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 18
	Практическое занятие 5. Особенности чувашской детской литературы. Написание сочинения «Мое детство».	2	ЛР 3 ЛР 19
Тема 2.4 Чувашская литература в период Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала Анализ произведений о войне чувашских писателей (П. Хузангай, Л. Агаков, М. Данилов-Чалдун, А. Артемьев, М. Ильбек, Н. Айзман и др.). Основные образы, мотивы и поэтика поэзии и прозы военных лет, особенность развития основных жанров. Особенности воссоздания лирического героя-солдата, защитника. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Активизация малых жанров прозы. Сближение рассказа с очерком, раздвижение эстетических рамок жанра рассказа. Усиление публицистического пафоса. Одноактные драматические произведения.	2	ЛР 1 ЛР 4
	Практическое занятие 6. Военная тематика в произведениях чувашских писателей.	2	ЛР 1 ЛР 4
Тема 2.5 Чувашская поэзия второй половины XX века	Содержание учебного материала Пётр Хузангай. Гражданская и философская лирика. «Песни Гилли», «Я живу в России», «Были мы, и есть, и будем!» Прошлое, настоящее и будущее чувашского народа в поэзии Хузангай. Понятие «хура сёр юрăси» (певец чернозёма) в чувашской поэзии. Образ деревни и хлебного поля в контексте национальной картины мира. Поэмы Я. Ухсая «Хура тапра» (Чернозем),	2	ЛР 3 ЛР 4

	«Кёлпук мучи» (Дед Кельбук). Воспевание родного края, чувашского народа, людей труда в произведениях В. Митты и А. Воробьева. Художественные эксперименты в творчестве Г. Айги.		
	Практическое занятие 7. Анализ поэзии П. Хузангая и Г. Айги.	2	
Тема 2.6 Быт, нравы, обычаи чувашского народа в произведениях чувашских писателей	Содержание учебного материала Чувашские романы: Роман М. Ильбек «Хура сӑкӑр» (Черный хлеб). Роман Хв. Уяра «Ганата» (Тенета). Роман Н. Мрӑнька «Ӗмӑр сакки сарлака» (Жизнь прожить – не поле перейти). Роман В. Иванова-Паймена «Кӑпер» (Мост). Роман К. Турхана «Сӑве Атӑла юкса кӑрет» (Свяига впадает в Волгу).	2	ЛР 3
	Практическое занятие 8. Психологическая глубина в чувашской литературе: анализ произведений Ю. Скворцова, В. Игнатьева, Н. Ильиной.	2	ЛР 3 ЛР 4
Тема 2.7 Проблема ценностей в чувашской литературе конца XX века	Содержание учебного материала Пропаганда общечеловеческих ценностей (человечность, благородство, великодушие, любовь). Г. Волков. Сентиментальный монолог «Золотая колыбель». Ева Лисина. Роль воспоминаний о детстве в жизни человека. Рассказ «Сӑкӑр чӑлли» (Кусок хлеба). Произведения Елен Нарби.	2	ЛР 4 ЛР 18
	Практическое занятие 9. Проблема ценностей в современной чувашской поэзии (анализ стихотворений Л. Мартъяновой, П. Яккусен, П. Эйзина, М. Карягиной и др.).	2	ЛР 3 ЛР 19
Раздел 3. Чувашская литература начала XXI века			
Тема 3.1 Современная поэзия, проза и драматургия	Содержание учебного материала Тематическое богатство и жанровое разнообразие литературы. Палиндромы Марины Карягиной. Нравственно-философские проблемы.	1	ЛР 3 ЛР 4
	Практическое занятие 10. Современная чувашская драматургия. Просмотр и обсуждение спектакля Чувашского академического драматического театра им. К.В. Иванова (по произведениям современных чувашских авторов)	2	ЛР 3 ЛР 19
	Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет		
	Всего	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия стандартного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья);
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- шкаф для хранения учебно-методической документации;
- учебно-методические материалы (наглядные пособия, учебно-методические пособия и материалы).

Технические средства обучения: переносное мультимедийное оборудование и ноутбук с программным обеспечением.

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Основные источники:

1. Ашмарин Н. И. Словарь чувашского языка: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати / Ашмарин Н. И. - Чебоксары: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати, 2017. - 343, 320с. - ISBN 5-7361-0056-8.
2. Андреев И. А. Чувашский язык: практический курс : учебное пособие / Андреев И. А. - 2-е изд. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. - 294с.. - ISBN 5-7670-1133-8.
3. История чувашской литературы XX века. Монография. Часть первая. 1900–1955 гг. - Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2015. - 432 с.
4. История чувашской литературы XX века. Монография. Часть вторая. 1956–2000 гг. - Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2017. - 432 с.

Дополнительные источники:

1. Абрамов В. А. Вопросы чувашского литературоведения и критики: тезисы, статьи, рецензии, обзоры / Абрамов В. А., отв. ред., Родионов В. Г., сост., Софронова И. В., Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова ; [сост. И. В. Софронова ; отв. ред. В. Г. Родионов] - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. - 367 с. - (Памятники словесности). - ISBN 978-5-7677-2654-7. – Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Вопросы%20чувашского%20литературоведения%20и%20критики.pdf>
2. Абрамов В. А. Становление и развитие чувашской повести: учебное пособие / Абрамов В. А., отв. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2004. - 131с.
3. Афанасьева Е. Р. Типология жанров чувашской драматургии 1970-1990-х гг.: учебное пособие / Афанасьева Е. Р., отв. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: , 2005. - 95 с.
4. История Чувашии в художественно-исторических образах (с древнейших времен до начала XX века): хрестоматия / - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. - 255с.. - ISBN 978-5-7670-1524-5.
5. Родионов В. Г. Чуваш литературы. 1917-1930-меш сулсем: верену пособийе / Родионов В. Г. - Шупашкар: Чав. кен. изд-ви, 2008. - 430с.. - ISBN 978-5-7670-1579-5
6. Родионов В. Г. Чуваш литературы. XVIII-XIX емерсем: верену пособийе / Родионов В. Г. - Шупашкар: Чав. кен. изд-ви, 2006. - 464с.
7. Софронова И. В. Традиции восточной поэзии в чувашской лирике: учебное пособие / [отв. ред. В. Г. Родионов] ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова, Софронова И. В. - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2008. - 181 с.. - ISBN 5-7677-0935-1. – Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Традиции%20восточной%20поэзии%20в%20чувашской%20лирике.pdf>
8. Софронова И. В. Мотивы и жанровые традиции восточной классики в литературе народов Поволжья: [монография] / Софронова И. В., [науч. ред. В. Г. Родионов] ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. - 249с.
9. Сравнительное и сопоставительное литературоведение народов Урало-Поволжья: концепция, история: на материале чувашской и других литератур : [монография] / А. Ф. Мышкина, В. Г. Родионов, Г. И. Федоров, И. В. Софронова ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары:

Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. - 163с. - ISBN 978-5-7677-1942-6. – Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Сравнительное%20и%20сопоставительное%20литературоведение%20народов%20Урало-Поволжья.pdf>

10. Хлебников Г. Я. Чувашская литературная классика и ее наследники: монография / Хлебников Г. Я., науч. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001. - 301с.

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

№	Наименование
1	Пакет офисных программ Microsoft Office
2	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
3	Справочная правовая система «Гарант»
4	Операционная система Windows
5	Электронная библиотечная система «Юрайт»: электронная библиотека для вузов и ссузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru
6	Электронные формы учебников издательства «Просвещение»: [Электронный ресурс] https://license.prosv.ru (авторизованный доступ)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.08 Родная литература

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков и практических занятий.

Оценка качества освоения программы учебного предмета включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в следующих формах:

- защиты реферата;
- контрольной работы;
- опроса;
- тестирования;
- написания эссе.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p> <p>Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.</p> <p>Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p>	<p>Оценка результатов защиты рефератов</p> <p>Оценка результатов проведения опроса</p> <p>Оценка результатов проведения контрольной работы</p> <p>Оценка результатов написания эссе</p> <p>Оценка результатов тестирования</p> <p>Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета</p>

Лист дополнений и изменений

№ п/п	Прилагаемый к Рабочей программе учебного предмета документ, содержащий текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	И.О. Фамилия заведующего кафедрой
		Дата	Протокол №		
1.	Приложение № 1				
2.	Приложение № 2				
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				