

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 26.04.2022 14:44:24

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f01946b0571a2eak01e132

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «ЧГУ» им. И.Н. Ульянова)

Факультет строительный
Кафедра архитектуры и дизайна среды

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

 И.Е. Поверинов

«13» 04 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

учебная практика

(учебно-ознакомительная практика)

Направление подготовки – 54.03.01.Дизайн

Профиль (направленность) – «Дизайн среды»

Квалификация выпускника – Бакалавр

Вид практики – учебная

Тип практики – учебно-ознакомительная практика

Год начала подготовки – 2022

Чебоксары - 2022

Рабочая программа практики основана на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015; Положением о практической подготовке обучающихся, утв. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390

СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):

Доцент кафедры архитектуры
и дизайна среды, кандидат педагогических наук Э.В. Михайлова

ОБСУЖДЕНО:

на заседании кафедры архитектуры и дизайна среды

«05» апреля 2022 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Л.А. Сакмарова

СОГЛАСОВАНО:

Методической комиссией строительного факультета

«05» апреля 2022 г., протокол № 9

Декан факультета А.Н. Плотников

И.о. начальника учебно-методического управления Е.А. Ширманова

1. Цели и задачи обучения при прохождении практики.

Целью учебной практики (учебно-ознакомительная практика) является приобретение представления о специфике, сферах деятельности дизайнера, практического опыта решения творческих задач дизайнерской деятельности, раскрытие индивидуального творческого потенциала обучающегося, ознакомление с методическими основами проектирования.

Задачи учебной практики (учебно-ознакомительной практики) состоят в следующем:

- первичное знакомство с процессом проектирования;
- обретение навыков синтеза набора возможных творческих решений, правил систематизации первичных и вторичных результатов креативных поисков; методов фиксации и эффективной презентации эскизных разработок, выполненных в рамках прохождения практики;
- воспитание у обучающегося устойчивого интереса и любви к своей профессии, выработка высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности, творческого подхода к деятельности.

2. Вид, тип практики, способ и формы ее проведения.

Вид практики – учебная практика.

Тип учебной практики – учебно-ознакомительная практика.

Практика проводится в форме практической подготовки в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Форма проведения – дискретно по видам практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Для руководства практикой, проводимой в профильных подразделениях университета, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры, ответственной за реализацию образовательной программы (далее – ОП).

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с результатами освоения образовательной программы

Проведение учебной практики (учебно-ознакомительная практика) с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами будущей профессиональной деятельности, следующих профессиональных компетенций, в результате освоения которых обучающийся должен:

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
------------------------	---	--

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. - осознает поставленную задачу, осуществляет поиск аутентичной и полной информации для ее решения из различных источников, в том числе официальных и неофициальных, документированных и не документированных.	Знать: осознает содержание поставленной задачи. Уметь: оценивать и выбирать оптимальные источники информации: официальные и неофициальные, документированные и не документированные. Владеть: осуществляет поиск аутентичной и полной информации различных видов для решения конкретной задачи.
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1. 1. - изучает и анализирует произведения пластического искусства и дизайна в культурно-историческом контексте в тесной взаимосвязи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: наиболее выдающиеся произведения мирового и отечественного искусства в области архитектуры, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна и техники; взаимосвязи развития пластических искусств, дизайна и техники с основами религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода. Уметь: анализировать средства художественной выразительности произведений пластического искусства и дизайна: рисунок, колорит, средства композиции, техника исполнения, образность решения и т. п.; Владеть: способами изучения произведений пластического искусства, дизайна и техники в тесной взаимосвязи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ПК-1. Способен определять критерии и показатели художественно-проектных предложений	ПК-2.1. - изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем.	Знать: традиционные и современные материалы и техники рисунка и графики, академической и декоративной живописи, скульптуры и пластического моделирования, декоративно-прикладного искусства Уметь: использовать средства художественной выразительности живописи (цвет, тон, колорит, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст, форма, композиция, фактура) в учебной, творческой и проектной деятельности; использовать аналогии из области искусства и материальной культуры в учебной, творческой и проектной деятельности Владеть: способами заимствования аналогий из области искусства и материальной культуры

4. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) входит в Блок 2. «Практика», «Обязательная часть». При прохождении практики используются компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования.

Для успешного прохождения учебной практики обучающийся должен:

Знать:

- содержание поставленной задачи;

наиболее выдающиеся произведения мирового и отечественного искусства в области архитектуры, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна и техники;

- взаимосвязи развития пластических искусств, дизайна и техники с основами религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода;

- традиционные и современные материалы и техники рисунка и графики, академической и декоративной живописи, скульптуры и пластического моделирования, декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- оценивать и выбирать оптимальные источники информации: официальные и неофициальные, документированные и не документированные;

- анализировать средства художественной выразительности произведений пластического искусства и дизайна: рисунок, колорит, средства композиции, техника исполнения, образность решения и т. п.;

- использовать средства художественной выразительности живописи (цвет, тон, колорит, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст, форма, композиция, фактура) в учебной, творческой и проектной деятельности;

- использовать аналогии из области искусства и материальной культуры в учебной, творческой и проектной деятельности.

Владеть:

- осуществляет поиск аутентичной и полной информации различных видов для решения конкретной задачи;

- способами изучения произведений пластического искусства, дизайна и техники в тесной взаимосвязи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

- способами заимствования аналогий из области искусства и материальной культуры.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: «Проектирование в дизайне среды», «Основы композиции», «Основы архитектуры», и все последующие виды практик.

5. Место и сроки проведения практики

Организация проведения учебной практики (учебно-ознакомительной практики) осуществляется на базе кафедры архитектуры и дизайна среды.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) проводится в течение 1 семестра.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

6. Структура и содержание практики

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 академических часа.

2. Структура и содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	В том числе контактная работа не менее, час.	Формируемые компетенции
1.	Вводный этап.	Проведение организационного собрания, на котором освещаются цели и основные задачи практики, указываются отчетные сроки, раздаются необходимые материалы для прохождения практики. Оформление на практику, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	2	0,2	УК-1.1
2.	Основной этап	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности и порядком согласования. Изучение структуры и видов проектных работ в сфере дизайна, ознакомление с полным составом проекта на различных стадиях проектирования; с содержанием каждой из частей проекта. Выполнение индивидуального задания (с фиксацией результатов в дневнике).	94	1,6	УК-1.1; ОПК-1.1; ПК-2.1
3.	Подготовка отчета	Обработка и систематизация информации, оформление в виде отчета и эскизной части.	10		УК-1.1; ОПК-1.1; ПК-2.1
4.	Защита отчета	Защита отчета	2	0,2	УК-1.1; ОПК-1.1; ПК-2.1
	ИТОГО		108	2	
	ИТОГО, з.е.		3		

Конкретное содержание практики разрабатывается руководителем практики от кафедры, ответственного за организацию и проведение практики совместно с руководителем практики от профильной организации. Содержание практики отражается в задании на практику обучающемуся-практиканту (Приложение 2).

Выполнение задания должно обеспечивать закрепление, расширение и углубление теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности путем участия в практическом опыте решения творческих задач, ознакомлении с методическими основами

проектирования на выездных экскурсиях в организации, сфера деятельности которых совпадает с спецификой дизайна.

Задание на практику должно предусматривать достижение планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы. Задания больше носят ознакомительный характер. Обучающиеся 1-го курса вводятся в мир профессии дизайнер. В теоретической части они знакомятся с краткой историей профессии с краткой истории профессии и ее составляющими. Практическая часть рассчитана на введение в стилистику дизайна. На примере одной предложенной темы обучающиеся осваивают понятия комплексный подход в эскизной разработке.

Задание на практику формулируется с учетом особенностей и характера учебной практики. В нем должно быть предусмотрено:

- изучение вопросов техники безопасности, охраны труда и противопожарных мероприятий;
- ознакомление с методами поиска, критического анализа и синтеза информации,
- освоение методов системного подхода для решения поставленных задач;
- изучение информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- ознакомление с произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- приобретение навыков определять критерии и показатели художественно-проектных предложений;
- освоение навыков комплексного подхода в проектной деятельности.

Рабочий график (план) проведения практики согласуется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом (Приложение 3).

7. Форма отчётности по практике

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Для проверки качества прохождения практики, а также полученных знаний, умений и навыков, обучающиеся должны представить руководителю практики от кафедры следующие материалы и документы:

- дневник практики, в котором отражен объем проделанной обучающимся работы;
- отчет обучающегося-практиканта о проделанной работе во время прохождения практики с указанием полученных новых знаний, умений и навыков.

Отчёт обучающегося-практиканта по практике должен быть оформлен в соответствии с межгосударственным стандартом ГОСТ 7.32-2017. Отчет обучающегося-практиканта по практике рецензируется и оценивается руководителем практики от кафедры, ответственной за организацию и проведение практики (Приложение 2).

Требования к оформлению отчета

Текст располагается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 и должен соответствовать следующим требованиям:

- оформляется шрифтом *Times New Roman*;
- высота букв (кегель) – 14, начертание букв – нормальное;
- межстрочный интервал – полуторный;
- форматирование – по ширине.

Параметры страницы: верхнее поле – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм.

Объем работы в пределах 10-15 страниц. Страницы отчета следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в середине верхнего поля без точки в конце. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы, но номер страницы не проставляется.

Диаграммы, графики, схемы, чертежи, фотографии и др. именуются рисунками, которые нумеруются последовательно сквозной нумерацией под рисунком; текст названия располагается внизу рисунка. Цифровой материал, помещенный в отчете, рекомендуется оформлять в виде таблиц, которые также нумеруются арабскими цифрами последовательно. Все таблицы должны иметь содержательный заголовок. Заголовок помещается под словом «Таблица» над соответствующей таблицей с цифровым материалом.

Приложения оформляются как продолжение отчета на последующих его страницах, которые не нумеруются. Каждое приложение начинают с новой страницы, в правом верхнем углу которой указывают слово «Приложение» с последовательной нумерацией арабскими цифрами, например, «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д. Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий суть документа.

Отчет о учебной практике защищается перед руководителем практики и заведующим кафедрой.

Отчет прошивается и скрепляется печатью предприятия – базы практики, подписью руководителя практики от предприятия, подписью обучающегося-практиканта, на титульном листе проставляются подписи руководителя практики от кафедры и заведующего кафедрой.

Дневник практики ведется обучающимся и является обязательным отчетным документом для обучающегося. В дневник практики необходимо ежедневно записывать краткие сведения о проделанной в течение дня работе. Записи о выполняемой работе должны быть конкретными и заверяются подписью руководителя практики (практическим работником). С его разрешения обучающегося оставляет у себя составленные им проекты документов, отмечает в дневнике все возникающие вопросы, связанные с разрешением конкретных дел. Ведение таких записей впоследствии облегчит обучающемуся составление отчета о прохождении практики.

Дневник скрепляется подписями руководителя практики от организации и обучающегося-практиканта.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

8.1. Фонд оценочных средств

В целях обеспечения самостоятельной работы обучающихся в процессе прохождения практики руководитель практики от ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» перед направлением обучающихся проводит организационное собрание, на котором обучающиеся проходят инструктаж по прохождению практики и получают конкретные рекомендации по выполнению соответствующих видов самостоятельной работы.

Текущие консультации, в том числе, и по самостоятельной работе обучающиеся получают у руководителей практики от ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

Отдельный промежуточный контроль по разделам практики не требуется.

Основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики является отчет. В отчете обобщается и анализируется выбранная тематика по индивидуальному заданию, отражается личное участие обучающегося в решении

творческих задач в период прохождения практики. Рабочими документами для составления отчета могут служить рабочие материалы и документы профильной организации, разрешенные для изучения и использования обучающемуся-практиканту. Объем и содержание представляемой в отчете информации по выполнению индивидуального задания каждым обучающимся уточняется с руководителями практики.

В процессе прохождения практики обучающимся-практикантом ведется дневник практики, в котором фиксируется вид и продолжительность деятельности в процессе выполнения задания по практике. Дневник является неотъемлемой частью отчета по практике.

Содержание отчета должно отражать полноту реализации основных задач практики. Особенно подробно приводятся результаты выполнения индивидуального задания. Отчет о практике должен состоять из следующих основных разделов:

- 1) Титульный лист (см. Приложение).
- 2) Оглавление.
- 3) Введение.
- 4) Основная часть отчета
- 5) Описание индивидуального задания (заданий) и хода его выполнения.
- 6) Заключение.
- 7) Список литературы.
- 8) Приложения.

К отчету следует приложить необходимые иллюстрации в виде фотографий, эскизов, рисунков, графики, схемы, таблицы, чертежи и другие материалы, иллюстрирующие содержание основной части отчета.

Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и отзыва руководителя практики. Отчет по практике составляется индивидуально каждым обучающимся. Руководитель проводит оценку сформированных умений и навыков, степень ответственности, самостоятельности, творчества, интереса к работе и др., которую излагает в отзыве.

Отчет проверяется руководителем практики от кафедры, организовывающей прохождение практики. Далее обучающийся защищает отчет.

Для выявления результатов обучения используется собеседование- средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с учебной практикой, и рассчитанное на выяснение уровня сформированности компетенций, объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

№№	Наименование работ	Средства текущего контроля	Перечень компетенции
1	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности, изучение структуры и видов проектных работ, ознакомление с полным составом проекта на различных стадиях проектирования и порядком их согласования; с содержанием каждой из частей проекта; с правилами выполнения работ; с современными методами их выполнения (с фиксацией результатов в дневнике).	Комплект заданий на практику	УК-1.1, ОПК-1.1., ПК-2.1 (начальный этап формирования компетенции)
2	Сбор материалов для выполнения индивидуального задания. Обучающийся индивидуально изучает необходимый состав материалов, необходимые для	Комплект показателей результатов освоения заданий	УК-1.1, ОПК-1.1., ПК-2.1 (промежуточный этап формирования компетенции)

	выполнения отчета по практике, изучает и осваивает виды и способы стилизации в дизайне, новые технологии выполнения художественно-проектных работ (с фиксацией результатов в дневнике).		
3	Выполнение индивидуального задания на разработку стилизации в дизайне	Комплект показателей результатов освоения заданий	УК-1.1, ОПК-1.1., ПК-2.1 (заключительный этап формирования компетенции)
4	Защита отчета по практике	Дневник практики (индивидуальные и типовые задания по практике); отчет о прохождении практики, выполненные документы по практическим работам)	УК-1.1, ОПК-1.1., ПК-2.1 (заключительный этап формирования компетенции)

8.2. Задания на практику.

8.2.1. Индивидуальные задания по практике

Учебная практика начинается с вводного инструктажа, первичного инструктажа на рабочих местах, с обучения конкретным правилам техники безопасности на рабочих местах с оформлением соответствующих документов.

Ответственность за организацию учебных практик на предприятии, в организации, учреждении возлагается на руководителя предприятия, организации, учреждения.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении или организации правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности, техники безопасности и производственной санитарии;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- предоставить своевременно руководителю практики дневник, письменный отчет о выполнении практики и сдать зачет.

Содержание практики отражается в задании на практику обучающемуся-практиканту.

Задание на практику должно предусматривать достижение планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы (компетенциями).

В целях повышения эффективности учебной практики, для получения будущими специалистами более глубоких знаний и практических навыков каждый обучающийся индивидуально прорабатывает отдельные вопросы программы. Каждому обучающемуся на период практики выдаётся индивидуальное задание. Выполнение индивидуальных заданий является необходимой составной частью работы обучающегося.

Содержание индивидуальных заданий определяется рабочей программой практики и особенностями данной базы практики. Темы индивидуальных заданий составляются руководителем от Университета совместно с руководителем практики от предприятия базы практики. Индивидуальное задание на учебную практику (учебно-ознакомительную практику) выдается руководителем практики в соответствии с областью интересов в профессиональной деятельности обучающегося и уровнем его подготовленности, а также с спецификой деятельности базы практики. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды».

Выполнение индивидуального задания определяет проектную часть отчетного задания. Заключается в разработке творческой проектной установки: художественный образ (ассоциативные эскизы, описание), сценарий/атмосфера (ассоциативные эскизы, сценарный план), полная концепция в виде эскизов на формате А4 или А3.

Индивидуальное задание выполняется по следующему плану:

1. Изучение инструментов учебной практики. Проведение предпроектных исследований.

2. Концептуальная разработка проектной / творческой идеи

3. Создание творческих работ.

4. Подготовка презентации и защита практики.

Индивидуальное задание по практике определяется в соответствии с указанием руководителя практики. Работа описывается в соответствии с этапами прохождения практики. Выполняется графическая подача выполненного проекта в цвете в формате А4 или А3. Все этапы выполнения описываются подробно с ссылками на источники.

8.2.2. Типовые задания по практике

Практика начинается с вводного инструктажа, первичного инструктажа на рабочих местах, с обучения конкретным правилам охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики с оформлением соответствующих документов.

Ответственность за организацию учебных практик обучающихся не в организации, учреждении возлагается на руководителя практики.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

-полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;

-подчиняться действующим в учреждении или организации правилам внутреннего трудового распорядка;

-изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики;

-нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;

-предоставить своевременно руководителю практики дневник, письменный отчет о выполнении практики и сдать зачет.

Типовые задания по практике отражается в отчете. Содержание и вид типового задания определяется в соответствии с индивидуальным заданием. Во Введении указывается наименование организации, где обучающийся проходил практику, подразделение, выполняемая работа, руководитель практики от организации. Во Введении дается обоснование актуальности выбранной практики, а также осуществляется анализ фактических материалов, полученных в процессе прохождения практики, формулируются цель и задачи, которые практикант ставит и решает в ходе выполнения отчета.

В данном разделе отчета можно использовать следующие шаблоны, применяя такие обороты, как: «изучить», «ознакомиться», «принять участие в...», «составить», «освоить» и т.п.

Основная часть отчета по практике может состоять из двух или трёх разделов, в соответствии с поставленными задачами и включает следующее содержание:

1. Описание предприятия и базы практики, описание мероприятий по охране труда на предприятии, описание требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды при выполнении строительно-монтажных работ.

2. Предпроектные исследования: изучение методов, инструментов, средств, технологий пленэрной деятельности, инструментов фиксации и отображения явлений,

предметов и среды; проведение предпроектных исследований, сбор, обработка и анализ материалов, способных оказать принципиальное влияние на генерацию проектной идеи.

3. Концептуальная разработка проектной / творческой идеи: освоение креативных методик дизайна: методов нахождения исходных проектных метафор, визуализации вербального материала, генерации концептуальных образов и идей, при условии их художественно-композиционной выразительности; создание эскизов, набросков, зарисовок, поисковых рисунков концепции творческой работы, авторского дизайн-проекта; выявление цвето-графическими и композиционными средствами проектной идеи, ее наиболее существенных составляющих.

4. Создание творческих работ: создание графических, цвето-графических и живописных произведений, предполагающих длительную творческую работу; цвето-коррекция.

Изложение материала должно быть последовательным. В отчете излагаются основные методы и приемы, используемые обучающимися при выполнении задания. Для этого необходимо выбрать, разработать и обосновать методы решения поставленных конкретных задач.

К отчету должны быть приложены документы, которые составил обучающийся или над которыми он работал (если размещение их документов не составляет коммерческую или государственную тайну). В данном разделе необходимо подобрать примеры документов, которые были (могли бы быть) использованы в качестве образцов в работе. К отчету необходимо приложить эскизы, наброски рабочие. В приложении прикладываются не только последние печатные варианты, а все возможные: аналоги, поисковые эскизы, все этапы разработки проекта, и последний вариант.

8.2.3. Требования к оформлению отчета

Оформление отчета осуществляется в соответствии с локальными документами университета.

8.3. Примерные вопросы для защиты отчета по практике

1. Дизайн как деятельность художника-конструктора в области проектирования.
2. Требования к оформлению дизайн-проектов.
3. Элементы художественного конструирования.
4. Специфика проектно-художественной деятельности.
5. Эргономика как основа дизайн-проектирования.
6. Разнообразие видов дизайна.
7. Дизайн и современные материалы.
8. Использование современных материалов.
9. Экология и дизайн.
10. Психологическое воздействие цвета на человека
11. Зоны функционирования. Требования к ним.
12. Понятие жилой «единицы».
13. Объемно-планировочная структура
14. Общие требования к проектированию интерьеров.
15. Средства архитектурно-художественной выразительности интерьеров.
16. Организация внутреннего пространства.
17. Основные тенденции в решении современных интерьеров.
18. Отделочные материалы.
19. Основные требования при выборе материалов и изделий для интерьеров.
20. Стилизовое единство интерьера и оборудования.

Критерии оценивания сформированности компетенции

Планируемые результаты обучения	Оценка сформированности компетенции на начальном этапе			
	Неудовлетворит. (2 балла)	Удовлетворит. (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
Знать: осознает содержание поставленной задачи. Уметь: оценивать и выбирать оптимальные источники информации: официальные и неофициальные, документированные и недокументированные. Владеть: осуществляет поиск аутентичной и полной информации различных видов для решения конкретной задачи	Обучающийся лишь частично овладел минимальным уровнем знаний. Умения и навыки не развиты	Обучающийся имеет общие знания минимального уровня, но не умеет логически обосновать свои мысли. Умения и навыки развиты слабо	Обучающийся демонстрирует минимальный уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.	Обучающийся демонстрирует максимальный уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы
Планируемые результаты обучения	Оценка сформированности компетенции на промежуточном этапе			
	Неудовлетворит. (2 балла)	Удовлетворит. (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
Знать: наиболее выдающиеся произведения мирового и отечественного искусства в области архитектуры, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна и техники; взаимосвязи развития пластических искусств, дизайна и техники с основами религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода. Уметь: анализировать средства художественной выразительности произведений пластического искусства и дизайна: рисунок, колорит, средства композиции, техника исполнения, образность решения и т. п.; Владеть: способами изучения	Обучающийся имеет общие знания базового уровня, но не умеет логически обосновать свои мысли. Базовые умения и навыки развиты слабо.	Обучающийся демонстрирует базовый уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке базовых умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.	Обучающийся демонстрирует базовый уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы	Обучающийся полностью овладел базовым уровнем знаний, умений и навыков, понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает

произведений пластического искусства, дизайна и техники в тесной взаимосвязи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода				
	Оценка сформированности компетенции на заключительном этапе			
	Неудовлетворит. (2 балла)	Удовлетворит. (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
Знать: традиционные и современные материалы и техники рисунка и графики, академической и декоративной живописи, скульптуры и пластического моделирования, декоративно-прикладного искусства Уметь: использовать средства художественной выразительности живописи (цвет, тон, колорит, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст, форма, композиция, фактура) в учебной, творческой и проектной деятельности; использовать аналогии из области искусства и материальной культуры в учебной, творческой и проектной деятельности Владеть: способами заимствования аналогий из области искусства и материальной культуры	Обучающийся не демонстрирует продвинутый уровень знаний	Обучающийся демонстрирует продвинутый уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке продвинутых умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.	Обучающийся демонстрирует продвинутый уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы	Обучающийся полностью овладел продвинутым уровнем знаний, умений и навыков, понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать выводы и разъяснять их в логической последовательности

Критерии оценки работы обучающегося в ходе учебной практики (учебно-ознакомительной практики):

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, получил отличные оценки за мероприятия, предусмотренные программой практики, ответственно и с интересом относился ко всей работе, показал глубокую теоретическую и практическую подготовку на всех этапах практики, проявил исследовательскую культуру при оформлении документации; в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; имеет положительные отзывы профильной организации;

– оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, полностью выполнившему программу практики, хорошо подготовившего и проводившего мероприятия, предусмотренные программой практики, но допустившего незначительные ошибки, работавшего вполне самостоятельно, проявившего заинтересованность в работе; в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; имеет положительные отзывы профильной организации;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который также выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной заинтересованности, инициативы и самостоятельности, допускал существенные ошибки в проведении мероприятий, предусмотренных программой практики; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки при изложении материала, либо допускает существенные ошибки в изложении теоретического материала; в полном объеме, но с неточностями, представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; имеет в целом удовлетворительные отзывы профильной организации;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если обучающийся без уважительных причин допускал пропуски в период прохождения практики; допускал принципиальные ошибки в выполнении заданий по практике, либо не выполнил задание; представил в неполном объеме, с неточностями отчет по практике, оформленный без соблюдения требований; имеет неудовлетворительные отзывы профильной организации.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Электронный каталог и электронные информационные ресурсы, предоставляемые научной библиотекой ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны по ссылке <http://library.chuvsu.ru/>

№ п/п	Рекомендуемая основная литература
1.	Алексеев Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 90 – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/444529
2.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 73 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83264.html
3.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Омск: Омский государственный технический университет, 2017. - 134 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78429.html
	Рекомендуемая дополнительная литература
1.	Опарин, Леонтьев Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование [Электронный ресурс]: Учебник и практикум. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 283 – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/437309
2.	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 301 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86442.html
3.	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 314 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86443.html
4.	Композиция и архитектура формы в дизайне [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. - Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019. - 121 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85912.html
5.	Мастера дизайна среды [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 233 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86446.html
6.	Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр». - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. – Режим доступа:

7.	Павловская, Ковалев, Салмин, Семенов, Филоненко, Типикин, Колбина, Игошина, Свалов, Босых Графический дизайн. Современные концепции [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 119 – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/444790
Рекомендуемые ресурсы сети «Интернет»	
1.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
2.	Справочная правовая система «Гарант»
3.	Профессиональная справочная система «Техэксперт»
4.	Российская государственная библиотека. Режим доступа: http://www.rsl.ru
5.	Российская национальная библиотека. Режим доступа: http://www.nlr.ru
6.	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Режим доступа: http://cyberleninka.ru
7.	Научная библиотека ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова». Режим доступа: http://library.chuvsu.ru
8.	Электронно-библиотечная система IPRBooks. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
9.	Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: http://www.biblio-online.ru 23

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Доступное программное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, предоставляемое обучающемуся университетом, возможно для загрузки и использования по URL: <http://ui.chuvsu.ru/index.php>.

В процессе прохождения практики обучающиеся могут использовать информационные технологии, в том числе компьютерные симуляции, средства автоматизации проектирования и разработки программного обеспечения, применяемые в профильной организации, Интернет - технологии и др.

10.1. Рекомендуемое программное обеспечение

№ п/п	Наименование Рекомендуемого ПО	Условия доступа/скачивания
	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (договор)*
2.	Microsoft Office	из внутренней сети университета (договор)*
3.	Autodesk Autocad, Revit, 3 ds Max	из внутренней сети университета (договор)*
4.	LibreOffice	https://ru.libreoffice.org/

10.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Условия доступа/скачивания
1.	Гарант	из внутренней сети университета (договор)*
2.	Консультант +	
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	свободный доступ http://elibrary.ru/
4.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	свободный доступ http://cyberleninka.ru

10.3. Рекомендуемые интернет-ресурсы и открытые онлайн-курсы

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Ссылка на ресурс
1	Сайт Библиотека изобразительных искусств	http://www.artlib.ru/
2	Сайт Декоративно-прикладное искусство	http://www.artly.ru/
3	Сайт Государственного Русского Музея	https://www.rusmuseum.ru/about/
4	Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/
5	Российская национальная библиотека	http://www.nlr.ru/

6	Единое окно доступа к информационным ресурсам	http://window.edu.ru/
---	---	---

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения учебной практики

В соответствии с договорами о практической подготовке обучающихся, университетом с профильной организацией, обучающиеся могут пользоваться ресурсами подразделений (бюро, отделов, лабораторий и т.п.) библиотекой, технической и другой документацией профильной организации и университета, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий на практику.

В университете помещения для самостоятельной работы оснащены пользовательскими автоматизированными рабочими местами, объединенными локальной сетью, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

12. Организация учебной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)

Организация прохождения учебной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований их доступности для обучающихся и рекомендаций медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации и реабилитации инвалида из Федерального государственного учреждения медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В целях организации прохождения практики обучающимися с инвалидностью и лицами с ограниченными возможностями здоровья университет согласовывает с профильной организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом видов деятельности, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и основной образовательной программой высшего образования по данному направлению подготовки/специальности с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и/или индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида. При необходимости для прохождения практики могут быть оборудованы специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся инвалидом и лиц с ограниченными возможностями здоровья трудовых функций в соответствии с требованиями профессиональных стандартов по соответствующему направлению подготовки/специальности.

Формы проведения учебной практики для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Учет индивидуальных особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть отражен в индивидуальном задании на практику, конкретных видах работ, отраженных в индивидуальном задании на практику, рабочем графике (плане) проведения практики обучающегося. Для организации и проведения экспериментов (исследований) должны быть созданы материально-технические и методические условия с учетом их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Формы самостоятельной работы устанавливаются также с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, возможностей и состояния здоровья (устно, письменно на бумаге или на компьютере и т.п.).

При необходимости обучающимся с инвалидностью и лицам с ограниченными возможностями здоровья при прохождении учебной практики предоставляются дополнительные консультации и дополнительное время для выполнения заданий.

При прохождении практики обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья при необходимости обеспечивается помощь тьютора или ассистента (по запросу обучающегося и в соответствии с рекомендациями индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида).

Рекомендуемое материально-техническое и программное обеспечение для выполнения заданий и оформления отчета по практике обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья включает:

- *Для лиц с нарушением зрения:* тифлотехнические средства: тактильный (брайлевский) дисплей, ручной и стационарный видеоувеличитель (например, Toraz, Onix), - телевизионное увеличивающее устройство, цифровой планшет, обеспечивающий связь с интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером преподавателя, увеличительные устройства (лупа, электронная лупа), говорящий калькулятор; устройства для чтения текста для слепых («читающая машина»), плеер-органайзер для незрячих (тифлофлэшплеер), средства для письма по системе Брайля: прибор Брайля, бумага, грифель, брайлевская печатная машинка (Tatrapoint, Perkins и т.п.), - принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля и рельефно-графических изображений. Программное обеспечение: программа невидимого доступа к информации на экране компьютера (например, JAWS for Windows), программа для чтения вслух текстовых файлов (например, Balabolka), программа увеличения изображения на экране (Magic) (обеспечение масштаба увеличения экрана от 1,1 до 36 крат, возможность регулировки яркости и контрастности, а также инверсии и замены цветов, возможность оптимизировать внешний вид курсора и указателя мыши, возможность наблюдать увеличенное и неувеличенное изображение, одновременно перемещать увеличенную зону при помощи клавиатуры или мыши и др.).

- *Для лиц с нарушением слуха:* специальные технические средства: беспроводная система линейного акустического излучения, радиокласс – беспроводная технология передачи звука (FM-система), комплекты электроакустического и звукоусиливающего оборудования с комбинированными элементами проводных и беспроводных систем на базе профессиональных усилителей, - мультимедиа-компьютер, мультимедийный проектор, интерактивные и сенсорные доски. Программное обеспечение: программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующие речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера (iCommunicator и др.).

- *Для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:* специальные технические средства: специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш, сенсорные, использование голосовой команды), специальные мыши (джойстики, роллеры, а также головная мышь), выносные кнопки, увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, утяжеленные (с дополнительным грузом) ручки, снижающие проявления тремора при письме, устройства обмена графической информацией. Программное обеспечение: программа «виртуальная клавиатура», специальное программное обеспечение, позволяющие использовать сокращения, дописывать слова и предсказывать слова и фразы, исходя из начальных букв и грамматической формы предыдущих слов, специальное программное обеспечение, позволяющее воспроизводить специальные математические функции и алгоритмы.

- *Для лиц, имеющих инвалидность по общему заболеванию:* мультимедиа-компьютер (ноутбук), - мультимедийный проектор и др.

Обучающиеся с инвалидностью и лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости использовать специальную технику, имеющуюся в Университете.

Процедура защиты отчета о прохождении практики обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья должна предусматривать предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи. Форма проведения процедуры защиты отчета и получения зачета обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и возможностей здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для выступления.

Пример задания на практику обучающемуся

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)
Факультет строительный
Кафедра архитектуры и дизайна среды

ЗАДАНИЕ

ФИО обучающегося, группа

для прохождения учебной практики
(учебно-ознакомительной практики) на (в)

наименование профильной организации/подразделения университета

1. Ведение и оформление дневника практики.
2. Прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - первичное знакомство с процессом проектирования;
 - обретение навыков синтеза набора возможных творческих решений, правил систематизации первичных и вторичных результатов креативных поисков; методов фиксации и эффективной презентации эскизных разработок, выполненных в рамках прохождения практики;
 - сбор материалов для выполнения индивидуального задания.

– оформление отчета по практике в соответствии с рекомендациями п.п. 6,7 программы практики.

4. Планируемый результат: _____

Руководитель практики от кафедры _____ / _____

Дата выдачи задания « ____ » _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель практики от профильной организации _____/_____

Дата согласования «____» _____ 20__ г

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет строительный
Кафедра архитектуры и дизайна среды

ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ)

на базе _____
(наименование профильной организации/ структурного подразделения университета)

Обучающийся 3 курса,
направление подготовки
«Дизайн», группа

Руководитель,
_____ кафедры
должность
архитектуры и дизайна среды,

уч. степень, уч. звание

Руководитель от профильной
организации,

Заведующий кафедрой
архитектуры и дизайна среды,

уч. степень, уч. звание

Чебоксары 20__

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	номер
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	номер
1	номер
2	номер
3.....	номер
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	номер
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	номер
ПРИЛОЖЕНИЯ	номер
Приложение А.....	номер

Приложение 3. Рабочий график (план) проведения практики

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет строительный
Кафедра архитектуры и дизайна среды

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)
на базе _____
(наименование профильной организации/ структурного подразделения университета)

(ФИО обучающегося, группа)

(направление подготовки/специальность, профиль/специализация)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
1.	Организация практики, подготовительный этап	Проведение организационного собрания, на котором освещаются цели и основные задачи практики, указываются отчетные сроки, раздаются необходимые материалы для прохождения практики. Оформление на практику, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	1	
2.	Основной этап	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности и порядком согласования. Изучение структуры и видов проектных работ в сфере дизайна, ознакомление с полным составом проекта на различных стадиях проектирования; с	94	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
		содержанием каждой из частей проекта. Выполнение индивидуального задания (с фиксацией результатов в дневнике).		
3.	Подготовка отчета	Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала	10	
4.	Заключительный этап	Получение отзыва на рабочем месте, публичная защита отчета	2	
	ИТОГО		108	

Руководитель практики от кафедры _____/_____

Дата выдачи графика «____»_____20__ г.

Согласовано:

Руководитель практики от профильной организации _____/_____

Дата согласования «____»_____20__ г.

Приложение 4. Дневник прохождения практики

**ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)**

на базе _____
(наименование профильной организации/ структурного подразделения университета)

(ФИО обучающегося, группа)

(направление подготовки/специальность, профиль/специализация)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
1.	Организация практики, подготовительный этап	Проведение организационного собрания, на котором освещаются цели и основные задачи практики, указываются отчетные сроки, раздаются необходимые материалы для прохождения практики. Оформление на практику, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	1	
2.	Основной этап	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности и порядком согласования. Изучение структуры и видов проектных работ в сфере дизайна, ознакомление с полным составом проекта на различных стадиях проектирования; с содержанием каждой из частей проекта. Выполнение индивидуального задания (с фиксацией результатов в дневнике).	94	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
			6	
			...	
			6	
3.	Подготовка отчета	Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала	10	
4.	Заключительный этап	Получение отзыва на рабочем месте, публичная защита отчета	2	
	ИТОГО		108	

Обучающийся _____/_____

Руководитель практики от профильной организации _____/_____

Дата составления «____» _____ 20__ г.