

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 06.06.2023 19:42:14

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016465d35b72a1eab0d4e1b7

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет строительный

Кафедра архитектуры и дизайна среды

Утверждена в составе
образовательной программы
высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

учебная практика

(научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Направление подготовки – 54.03.01.Дизайн

Профиль (направленность) – «Дизайн среды»

Квалификация выпускника – Бакалавр

Вид практики – учебная

Тип практики – (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Год начала подготовки – 2023

Рабочая программа практики основана на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020г. № 1015. Положением о практической подготовке обучающихся, утв. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390

СОСТАВИТЕЛИ:

Доцент кафедры архитектуры и дизайна среды,
кандидат педагогических наук О. П. Андреева

старший преподаватель
кафедры архитектуры и дизайна среды Т. А. Григорьева

ОБСУЖДЕНО:

на заседании кафедры архитектуры и дизайна среды
«11» апреля 2023 г. протокол № 11

СОГЛАСОВАНО:

Методическая комиссия строительного факультета
«11» апреля 2023 г. протокол № 4

Декан факультета, доцент А.Н. Плотников

Начальник учебно-методического управления Е.А. Ширманова

1. Цели и задачи обучения при прохождении практики

1. Цель и задачи обучения при прохождении практики

Целью учебной практики *научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)*) является закрепление, расширение и углубление теоретических и практических знаний умений и навыков, полученных обучающимися ранее при изучении дисциплин учебного рабочего плана и приобретение обучающимися умений и навыков реалистического изображения действительности в условиях пленэра.

Задачи учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).

- овладение методами изобразительного языка рисунка и живописи на пленэре;
- приобретение первичных умений изображения объектов предметного мира, пространства, архитектурных мотивов;
- овладение навыками работы с натуры, по памяти и по представлению при изображении окружающей действительности;
- развить у обучающихся интерес к научно-исследовательской работе при ознакомлении с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства, хранящимися в коллекциях музеев.

2. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Тип учебной практики - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).

Практика проводится в форме практической подготовки в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Способы проведения практики - стационарная, выездная.

Форма проведения практики – дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Для руководства практикой, проводимой в профильных подразделениях университета, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры, ответственной за реализацию образовательной программы (далее – ОП), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с результатами освоения образовательной программы

Проведение Учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами будущей профессиональной деятельности, следующих профессиональных компетенций, в результате освоения которых обучающийся должен:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы индикатора достижения компетенции (результаты обучения)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Осознает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: социально-историческом, этическом, философском	Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе Уметь: адекватно оценивать Межкультурные диалоги современном обществе Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию разнообразия мира;
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2 Создает и поддерживает безопасные условия жизни и профессиональной деятельности, соблюдает правила безопасности	Знать: теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания» Уметь: эффективно средства защиты от негативных воздействий Владеть: умениями и навыками оказания Первой доврачебной пострадавшим.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Изучает и анализирует произведения пластического искусства и дизайна в культурно-историческом контексте в тесной взаимосвязи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: произведения пластического искусства и дизайна в культурно-историческом контексте в тесной взаимосвязи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Уметь: классифицировать и систематизировать произведения пластического искусства и дизайна в культурно-историческом контексте в тесной взаимосвязи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Владеть: навыками применения произведений пластического искусства и дизайна в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Разрабатывает поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в области дизайна интерьера, городской и ландшафтной предметно-пространственной среды.	Знать: технику выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики Владеть: навыком выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях с авторскими графическими, живописными, скульптурными, декоративно-прикладными художественными произведениями	Знать: особенности организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. Уметь: использовать знания о организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. Владеть: методами синтеза знаний об организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.3 Осуществляет поиск, обработку, синтез, хранение и распространение данных проектного и изобразительного характера для решения задач профессиональной деятельности	Знать: принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности Уметь: осуществлять поиск, обработку, синтез, хранение и распространение данных проектного и изобразительного характера для решения задач профессиональной деятельности Владеть: навыками поиска, обработки, синтеза, хранения проектных задач в профессиональной деятельности
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Знает основные методики выполнения изобразительных учебных и творческих работ различными материалами.	Знать: основные методики выполнения изобразительных учебных и творческих работ различными материалами. Уметь: использовать знания в организации, проведении и участии в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. Владеть: методиками синтеза знаний об организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Знает основные направления государственной культурной политики РФ в области изобразительного искусства и дизайна.	Знать: функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры Уметь: анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы культуры; – анализировать программы в области культуры и искусства Владеть: приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.
--	---	---

4. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) входит в Блок 2 «Практика», «Обязательная часть» и базируется на дисциплинах образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн среды», а именно: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «История искусств».

Для успешного прохождения учебной практики обучающийся должен:

Знать: графические материалы и техники выполнения рисунка в условиях пленэра.

Уметь: выполнять наброски, зарисовки и этюды пейзажа, архитектурные объекты, транспортные средства различными инструментами и материалами с натуры в условиях природы.

Владеть: навыками реалистического изображения действительности в условиях пленэра.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Графика», «Декоративная живопись», «Декоративно-прикладное искусство в дизайне среды», «История зарубежного и русского изобразительного искусства», «История дизайна».

Организация проведения Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) осуществляется непосредственно в университете на кафедре архитектуры и дизайна среды.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5. Место и сроки проведения практики.

Организация проведения Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) осуществляется непосредственно в университете на кафедре архитектуры и дизайна среды.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) проводится во 2 семестре. Общая продолжительность практики составляет 4 недели.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

6. Структура и содержание практики

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 6 з.е./ 216 ак.ч.

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	В том числе на практическую подготовку и индивидуальную контактную работу, час	Формируемые компетенции
1.	Организация практики, подготовительный этап	Проведение организационного собрания, на котором освещаются цели и основные задачи практики, указываются отчетные сроки, раздаются необходимые материалы для прохождения практики. Оформление на практику, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, ТБ, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	6	4	УК-5.1
2.	Основной этап	Зарисовки элементов пейзажа – отдельных растений, деревьев, веток. Этюды натюрморта на солнце и в тени. Этюды пейзажа с архитектурным объектом. Этюды и зарисовки фрагментов пейзажа в различных состояниях. Кратковременные зарисовки и наброски людей, птиц, животных в покое и в движении. Этюды облаков в различное время суток. Зарисовки с натуры транспортных средств и производственной техники. Этюды и зарисовки фрагментов пейзажа с отражениями в воде. Знакомство с фондами музея, их организацией, составом, структурой. Посещение научной библиотеки музея, реставрационной мастерской. Посещение Отдела русского и зарубежного искусства, Центра современного искусства. Знакомство с коллекциями музея. Посещение выставок.	172	94	УК-8.2; ОПК-1.1; ОПК-3.1; ОПК-5.1; ПК-7.1; ОПК-8.1
3.	Аналитический этап	Представление руководителю практики собранных материалов. Выполнение зарисовок. Участие в решении конкретных	32	10	УК-5.1; УК-8.2; ОПК-1.1; ОПК-5.1; ОПК-8.1

		профессиональных задач. Обсуждение с руководителем практики проделанной части работы.			
4.	Заключительный этап	Составление на основе проведенного исследования выводов и предложений. Подготовка отчетной документации. Оформление отчета по практике в соответствии с требованиями. Сдача отчета о прохождении практики на кафедру. Защита отчета.	6	4	УК-5.1; УК-8.2; ОПК-1.1; ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-8.1
	ИТОГО		216	168	
	ИТОГО, з.е.		6		

Конкретное содержание практики разрабатывается руководителем практики от кафедры, ответственной за организацию и проведение практики совместно с руководителем практики от профильной организации. Содержание практики отражается в задании на практику обучающемуся-практиканту (форма задания в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»).

Выполнение задания должно обеспечивать закрепление, расширение и углубление теоретических знаний. Задание на практику должно предусматривать достижение планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы. Задание на практику формулируется с учетом особенностей и характера деятельности профильной организации. В нем должно быть предусмотрено:

- ознакомление с базой практики (профильной организацией);
- ознакомление с организацией труда в исследовательских, проектно-конструкторских и проектно-технологических подразделениях профильной организации;
- изучение вопросов техники безопасности, охраны труда и противопожарных мероприятий;
- конкретизация цели и конкретных задач, выбор оборудования, программного обеспечения и методик, оптимизация программного обеспечения и методик под цели исследования;
- приобретение и закрепление навыков научно-исследовательской работы (проведение исследования по теме исследования, обработка результатов эксперимента);
- приобретение навыков разработки и оформления документации по результатам исследования и разработок.

Рабочий график (план) проведения практики согласуется с руководителем от профильной организации (Приложение 1).

7. Форма отчётности по практике

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Для проверки качества прохождения практики, а также полученных знаний, умений и навыков, обучающиеся предоставляют следующие материалы и документы:

- творческие работы по итогам пленэра;

- рабочий график (Приложение 1.)
- отчет по практике. Титульный лист (Приложение 2).
- дневник прохождения практики (Приложение 3.)

Отчёт обучающегося - практиканта по практике должен быть оформлен в соответствии с межгосударственным стандартом ГОСТ 7.32-2001. Отчет обучающегося - практиканта по практике оценивается руководителем практики от кафедры, ответственной за организацию и проведение практики. Отчеты защищаются перед руководителем практики от кафедры и заведующим кафедрой.

Требования к оформлению отчета.

Текст располагается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 и должен соответствовать следующим требованиям:

- оформляется шрифтом TimesNewRoman;
- высота букв (кегель) – 14, начертание букв – нормальное;
- межстрочный интервал – полуторный;
- форматирование – по ширине.

Параметры страницы: верхнее поле – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм.

Объем работы в пределах 10-15 страниц. Страницы отчета следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в середине верхнего поля без точки в конце. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы, но номер страницы не проставляется.

Фотографии именуются рисунками, которые нумеруются последовательно сквозной нумерацией под рисунком; текст названия располагается внизу рисунка.

Приложения оформляются как продолжение отчета на последующих его страницах, которые не нумеруются. Каждое приложение начинают с новой страницы, в правом верхнем углу которой указывают слово «Приложение» с последовательной нумерацией арабскими цифрами, например, «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д. Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий суть документа.

Отчет о преддипломной практике защищается перед руководителем практики и заведующим кафедрой.

Отчет прошивается и скрепляется печатью предприятия – базы практики, подписью руководителя практики от предприятия, подписью обучающегося-практиканта, на титульном листе проставляются подписи руководителя практики от кафедры и заведующего кафедрой.

Отчет прошивается и скрепляется печатью предприятия – базы практики, подписью руководителя практики от предприятия, подписью обучающегося-практиканта, на титульном листе проставляются подписи руководителя практики от кафедры и заведующего кафедрой.

Дневник практики ведется обучающимся и является обязательным отчетным документом для обучающегося. В дневник практики необходимо ежедневно записывать краткие сведения о проделанной в течение дня работе. Записи о выполняемой работе должны быть конкретными и заверяются подписью руководителя практики (практическим работником). С его разрешения обучающийся оставляет у себя составленные им проекты документов, отмечает в дневнике все возникающие вопросы, связанные с разрешением конкретных дел. Ведение таких записей впоследствии облегчит обучающемуся составление отчета о прохождении практики.

Дневник скрепляется подписями руководителя практики от организации и обучающегося-практиканта.

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

8.1. Фонд оценочных средств

В целях обеспечения самостоятельной работы обучающихся в процессе прохождения практики руководитель практики от ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» перед направлением обучающихся проводит организационное собрание, на котором обучающиеся проходят инструктаж по прохождению практики и получают конкретные рекомендации по выполнению соответствующих видов самостоятельной работы.

Текущие консультации, в том числе, и по самостоятельной работе обучающиеся получают у руководителей практики от ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова». Отдельный промежуточный контроль по разделам практики не требуется.

Основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики является отчет.

В течение всей практики обучающиеся ведут дневник практики, где фиксируют все виды выполненных работ, посещенные выставки и пр. Дневник является неотъемлемой частью отчета по практике. Контроль учебной работой обучающиеся осуществляется ежедневно. Во время пленэра преподаватель отслеживает выполнение текущих заданий, чтобы вовремя оказать консультативную помощь. В конце рабочего дня проходят мини-просмотры выполненных за день работ с коллективным обсуждением достоинств и недостатков. В период музейной практики обучающиеся должны ознакомиться с фондами музея, их организацией, составом, структурой, посетить филиалы и выставки.

Преподаватель фиксирует посещаемость обучающихся, контролирует записи в дневнике практики.

В процессе подготовки к практике обучающийся должен приобрести:

- *знания* основ линейной и воздушной перспективы, основ рисунка и живописи; знать произведения наиболее выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства;
- *умение* реалистически изображать объекты предметного мира, пространство, анализировать произведения искусства;
- *навыки* рисования с натуры, по памяти и по представлению, владения основными приемами и техниками изображения различными материалами, искусствоведческой терминологией.

Руководитель практики, назначаемый вузом, контролирует прохождение практики и по мере необходимости оказывают помощь обучающимся.

По окончании практики, обучающиеся выставляют на кафедральный просмотр выполненные графические и живописные работы, из которых отбираются лучшие для организации экспозиции, сдает реферат по выбранной теме, представляют руководителю письменный отчет о практике.

Кафедральный просмотр проводится коллективом преподавателей изобразительных дисциплин в количестве не менее 3-х человек. Во время проведения просмотра коллегиально оцениваются все учебно-творческие работы, выполненные каждым обучающимся за время практики.

На просмотр обучающиеся должны предоставить:

- этюды и зарисовки элементов пейзажа,
- этюды натюрмортов в тени и на солнце;
- этюды пейзажей с архитектурными объектами,
- зарисовки фрагментов пейзажа в различных состояниях;
- кратковременные зарисовки и наброски людей, птиц, животных в покое и в движении;
- этюды облаков в различное время суток;

- зарисовки с натуры транспортных средств и производственной техники;
- этюды и зарисовки фрагментов пейзажа с отражениями в воде.

По результатам практики составляется отчет в формах предусмотренными рабочими программами подразделения, отвечающего за практику.

Отчет должен содержать цели и задачи практики; рабочий график (план) проведения практики с систематическим изложением изученных тем и выполненных работ; фотографии, иллюстрирующие процесс прохождения практики, виды деятельности; фотографии наиболее удачных графических и живописных работ; выводы.

Отчет обучающегося-практиканта по практике рецензируется и оценивается руководителем практики от кафедры, ответственной за организацию и проведение практики. Отчеты защищаются перед руководителем практики от кафедры и заведующим кафедрой.

Для выявления результатов обучения используется собеседование- средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с производственной практикой, и рассчитанное на выяснение уровня сформированности компетенций, объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

№ п/п	Наименование работ	Средства текущего контроля	Перечень компетенции
1.	Подготовка к пленеру: знакомство с различными видами пленэрных работ, обзор материалов. Инструктаж по ТБ.	Комплект заданий на практику	УК-5.1
2.	Зарисовки элементов пейзажа – отдельных растений, деревьев, веток. Этюд натюрморта на солнце и в тени. Этюд пейзажа с архитектурным объектом. Этюды и зарисовки фрагментов пейзажа в различных состояниях. Кратковременные зарисовки и наброски людей, птиц, животных в покое и в движении. Этюды облаков в различное время суток. Зарисовки с натуры транспортных средств и производственной техники. Этюды и зарисовки фрагментов пейзажа с отражениями в воде.	Живописные и графические работы	УК-5.1; УК-8.2; ОПК-1.1; ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-8.1
3.	Знакомство с фондами музея, их организацией, составом, структурой. Посещение научной библиотеки музея, реставрационной мастерской. Посещение Отдела русского и зарубежного искусства, Центра современного искусства. Знакомство с коллекциями музея: Посещение выставок.	Комплект показателей результатов освоения заданий	УК-5.1; УК-8.2; ОПК-1.1; ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-8.1
4.	Защита отчета по практике	Дневник практики	УК-5.1; УК-8.2;

		(индивидуальные и типовые задания по практике); отчет о прохождении практики, выполненные документы по практическим работам)	ОПК-1.1; ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-8.1
--	--	--	--

8.2. Задания на практику.

8.2.1. Индивидуальные задания по практике

1. Наброски и зарисовки элементов пейзажа - кустарников, деревьев, растений, цветов; зарисовки пейзажей в различных техниках и различными графическими материалами; этюды и зарисовки фрагментов пейзажа в различных состояниях; зарисовки различных элементов архитектуры; этюды и зарисовки фрагментов пейзажа с отражениями в воде; кратковременные зарисовки и наброски людей, птиц, животных в покое и в движении; этюды облаков в различное время суток; зарисовки с натуры транспортных средств и производственной техники.

8.2.2. Типовые задания по практике

1. Зарисовки элементов пейзажа – отдельных растений, деревьев, веток. Этюд натюрморта на солнце. Этюд натюрморта в тени. Этюд пейзажа с архитектурным объектом.

2. Написать реферат по выбранной теме раздела и оформить согласно определенным требованиям и правилам. Возможно предложение своей темы, но только при условии предварительного согласования с групповым руководителем практики.

8.2.3. Примерная тематика рефератов

1. Иван Шишкин - русский художник-пейзажист.
2. Исаак Левитан - мастер «пейзажа настроения»
3. Тропинин Василий Андреевич - мастер романтического и реалистического портретов.
4. Архип Куинджи - мастер романтического пейзажа.
5. Французские художники.
6. Народные художественные промыслы.
7. Роспись по дереву.
8. Резьба по дереву.
9. Художественная роспись по керамике.
10. Керамика.
11. Лувр (Париж, Франция)
12. Прадо (Мадрид, Испания)
13. Галерея Уффици (Флоренция, Италия)
14. Дрезденская галерея (Дрезден, Германия)
15. Метрополитен (Нью-Йорк, США)
16. Третьяковская галерея (Москва)
17. Эрмитаж (Санкт-Петербург)
18. Русский музей (Санкт-Петербург)
19. Чувашский государственный художественный музей.

8.3.1. Требования к оформлению реферата

Текст располагается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 и должен соответствовать следующим требованиям:

- оформляется шрифтом Times New Roman;
- высота букв (кегель) – 14, начертание букв – нормальное;

- межстрочный интервал – полуторный;
- форматирование – по ширине.

Параметры страницы: верхнее поле – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Объём реферата должен составлять 10-15 страниц компьютерного текста с иллюстрациями. План реферата с указанием страниц. Основной текст должен быть составлен по плану, в котором чётко обозначены разделы реферата. Текст реферата должен быть напечатан без ошибок, цитаты сверены с источниками, после них дана сноска в тексте в соответствии с ГОСТ 7-32.91 «Отчёт о научной работе», например (13, 5), где первая цифра обозначает номер источника в списке литературы, а вторая – номер страницы в источнике. Список литературы даётся в конце реферата и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-84 «Библиографическое описание документа», их количество 9 не менее 10 источников: книг, брошюр, энциклопедий, в том числе статей из журналов, газет и т.д. Необходимо оформить приложение к реферату (иллюстрации портрета художника, его произведений, архитектуры музея и др.).

Критерии оценивания:

Оценка «удовлетворительно»: обучающийся достаточно понимает вопрос, отвечает в основном правильно, но не может обосновать некоторые выводы и предложения, в рассуждениях допускаются ошибки.

Оценка «хорошо»: обучающийся хорошо понимает вопрос, отвечает четко, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, делает выводы, но допускает отдельные неточности и ошибки общего характера.

Оценка «отлично»: обучающийся глубоко и всесторонне понимает вопрос, отвечает четко, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, имеет способности обосновать выводы и разъяснять их в логической последовательности.

Критерии оценивания сформированности компетенции

Планируемые результаты обучения	Оценка сформированности компетенции на начальном этапе			
	Неудовлетворит. (2 балла)	Удовлетворит. (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
Знать: основы линейной и воздушной перспективы; правила конструктивного построения рисунка архитектурных деталей, объектов предметного мира, пространства, в условиях пленэра; Уметь: реалистически изображать объекты объектов предметного мира, архитектурные объекты, транспортные средства различными	Обучающийся лишь частично овладел минимальным уровнем знаний. Умения и навыки не развиты	Обучающийся имеет общие знания минимального уровня, но не умеет логически обосновать свои мысли. Умения и навыки развиты слабо	Обучающийся демонстрирует минимальный уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.	Обучающийся демонстрирует максимальный уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы

инструментами и материалами с натуры в условиях природы; Владеть: навыками реалистического изображения действительности в условиях пленэра;				
Планируемые результаты обучения	Оценка сформированности компетенции на промежуточном этапе			
	Неудовлетворит. (2 балла)	Удовлетворит. (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
Знать: приемы работы с цветом, последовательность выполнения живописных работ на пленэре; Уметь: работать с цветом и цветовыми композициями в условиях пленэра; Владеть: основными живописными приемами работы с цветом и цветовыми композициями в условиях пленэра;	Обучающийся имеет общие знания базового уровня, но не умеет логически обосновать свои мысли. Базовые умения и навыки развиты слабо.	Обучающийся демонстрирует базовый уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке базовых умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.	Обучающийся демонстрирует базовый уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы	Обучающийся полностью овладел базовым уровнем знаний, умений и навыков, понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает
Планируемые результаты обучения	Оценка сформированности компетенции на заключительном этапе			
	Неудовлетворит. (2 балла)	Удовлетворит. (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
Знать: основные приемы рисования объектов предметного мира, пространства, архитектурных мотивов, приемы цветовых композиции в условиях пленэра; Уметь: находить основные тональные отношения в рисунке, применять простейшие законы изобразительного искусства на практике Владеть: навыками	Обучающийся не демонстрирует продвинутый уровень знаний	Обучающийся демонстрирует продвинутый уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке продвинутых умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.	Обучающийся демонстрирует продвинутый уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы	Обучающийся полностью овладел продвинутым уровнем знаний, умений и навыков, понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать выводы и разьяснять их в

линейно-конструктивного построения объектов предметного мира, пространства, архитектурных мотивов в условиях пленера; методами творческого проектирования в формообразования предметной среды.				логической последовательности
--	--	--	--	-------------------------------

Критерии оценки работы обучающегося в ходе учебной практики:

Оценка формируется на основе отчета о практике и результатов просмотра учебно - творческих работ.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если обучающийся предоставил все необходимые практические работы, выполненные на высоком уровне в соответствии с поставленными целями и задачами рисования с натуры в условиях природы; реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, в работе присутствуют ссылки на литературные источники; в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; уверенно отвечал на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если обучающийся предоставил практические работы, выполненные на хорошем уровне в соответствии с поставленными целями и задачами рисования с натуры в условиях природы, не допустил существенных неточностей в работах; реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, в работе присутствуют ссылки на литературные источники; в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; уверенно отвечает на вопросы, но делал незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся предоставил практические работы, имеющие значительные ошибки; в реферате допущены ошибки; в полном объеме, но с неточностями, представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; отвечая на вопросы делал существенные ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся предоставил работы очень низкого уровня, не выполнил объём работ по пленеру, либо не выполнил задания; тема реферата не раскрыта или обучающийся не предоставил реферат; представил в неполном объеме, с неточностями отчет по практике, оформленный без соблюдения требований; не ответил на поставленные вопросы.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Электронный каталог и электронные информационные ресурсы, предоставляемые научной библиотекой ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны по ссылке <http://library.chuvsu.ru/>

№	Рекомендуемая основная литература
1	Макарова М. Н. Пленэрная практика и перспектива: Пособие для художественных учебных заведений / Макарова М. Н., М. Н. Макарова - Пленэрная практика и перспектива - Москва: Академический проект, 2017. - 256

	с.. - ISBN 978-5-8291-1569-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71804.html
2	Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2016.— 304 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html .— ЭБС «IPRbooks»
Рекомендуемая дополнительная литература	
1	Яманова Р. Р. Учебный натюрморт: Учебное пособие / Р. Р. Яманова, Хамматова В. В., В. В. Хамматова, Яманова Р. Р. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. - 91 с.. - ISBN 978-5-7882-1670-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62013.html
2	Царева Л.Н. Рисунок натюрморта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Царева. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 184 с. — 978-5-7264-078 7-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23739.html
3	Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ю.П. Шашков— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2010.— 144 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36320.html
Рекомендуемые ресурсы сети «Интернет»	
1.	Российская государственная библиотека. Режим доступа: http://www.rsl.ru
2.	Российская национальная библиотека. Режим доступа: http://www.nlr.ru
3.	Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология http://www.smallbay.ru/
4.	Научная библиотека ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова». Режим доступа: http://library.chuvsu.ru
5.	Единое окно к образовательным ресурсам[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru
6.	Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
7.	Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru
8.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Для проведения учебной практики используются информационные технологии, в том числе компьютерные симуляции, средства автоматизации проектирования и разработки программного обеспечения, применяемые в профильной организации, Интернет - технологии и др.

10.1. Рекомендуемое программное обеспечение

№ п/п	Наименование Рекомендуемого ПО	Условия доступа/скачивания
1.	Microsoft Office	из внутренней сети университета
2.	Microsoft Windows	(договор)*

10.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Условия доступа/скачивания
-------	---------------------------------------	----------------------------

1.	Гарант	из внутренней сети университета (договор)*
2.	Консультант +	
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	свободный доступ http://elibrary.ru/
4.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	свободный доступ http://cyberleninka.ru

10.3. Рекомендуемые интернет-ресурсы и открытые онлайн-курсы

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Условия доступа/скачивания
1.	Сайт алгоритмов и методов вычислений	свободный доступ http://www.algolist.manual.ru/
2.	Национальный открытый университет «ИНТУИТ»	свободный доступ http://www.intuit.ru/
3.	Единое окно доступа к информационным ресурсам	свободный доступ http://window.edu.ru/
4.	Сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии	свободный доступ http://www.rst.gov.ru/

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения учебной практики

В соответствии с договорами о практической подготовке обучающихся, университетом, обучающиеся могут пользоваться ресурсами подразделений (бюро, отделов, лабораторий и т.п.) библиотекой, технической и другой документацией университета, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий на практику.

Учебные аудитории университета для практических и самостоятельных занятий оснащены мольбертами, планшетами, стульями, натурным фондом, пользовательскими автоматизированными рабочими местами по числу обучающихся, объединенных локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

12. Организация учебной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)

Организация прохождения учебной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований их доступности для обучающихся и рекомендаций медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида из Федерального государственного учреждения медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В целях организации прохождения практики обучающимися с инвалидностью и лицами с ограниченными возможностями здоровья университет согласовывает с профильной организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом видов деятельности, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и основной образовательной программой высшего образования по данному направлению подготовки/специальности с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и/или индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида. При необходимости для прохождения практики могут быть

оборудованы специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся инвалидом и лиц с ограниченными возможностями здоровья трудовых функций в соответствии с требованиями профессиональных стандартов по соответствующему направлению подготовки/специальности.

Формы проведения учебной практики для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Учет индивидуальных особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть отражен в индивидуальном задании на практику, конкретных видах работ, отраженных в индивидуальном задании на практику, рабочем графике (плане) проведения практики обучающегося. Для организации и проведения экспериментов (исследований) должны быть созданы материально-технические и методические условия с учетом их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Формы самостоятельной работы устанавливаются также с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, возможностей и состояния здоровья (устно, письменно на бумаге или на компьютере и т.п.).

При необходимости обучающимся с инвалидностью и лицам с ограниченными возможностями здоровья при прохождении учебной практики предоставляются дополнительные консультации и дополнительное время для выполнения заданий.

При прохождении практики обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья при необходимости обеспечивается помощь тьютора или ассистента (по запросу обучающегося и в соответствии с рекомендациями индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида).

Рекомендуемое материально-техническое и программное обеспечение для выполнения заданий и оформления отчета по практике обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья включает:

- Для лиц с нарушением зрения: тифлотехнические средства: тактильный (брайлевский) дисплей, ручной и стационарный видеоувеличитель (например, Тораз, Onix), - телевизионное увеличивающее устройство, цифровой планшет, обеспечивающий связь с интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером преподавателя, увеличительные устройства (лупа, электронная лупа), говорящий калькулятор; устройства для чтения текста для слепых («читающая машина»), плеер-органайзер для незрячих (тифлофлэшплеер), средства для письма по системе Брайля: прибор Брайля, бумага, грифель, брайлевская печатная машинка (Tatrapoint, Perkins и т.п.), - принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля и рельефно-графических изображений.

Программное обеспечение: программа невидимого доступа к информации на экране компьютера (например, JAWS for Windows), программа для чтения вслух текстовых файлов (например, Balabolka), программа увеличения изображения на экране (Magic) (обеспечение масштаба увеличения экрана от 1,1 до 36 крат, возможность регулировки яркости и контрастности, а также инверсии и замены цветов, возможность оптимизировать внешний вид курсора и указателя мыши, возможность наблюдать увеличенное и неувеличенное изображение, одновременно перемещать увеличенную зону при помощи клавиатуры или мыши и др.).

- Для лиц с нарушением слуха: специальные технические средства: беспроводная система линейного акустического излучения, радиокласс – беспроводная технология передачи звука (FM-система), комплекты электроакустического и звукоусиливающего оборудования с комбинированными элементами проводных и беспроводных систем на базе профессиональных усилителей, - мультимедиа-компьютер, мультимедийный проектор, интерактивные и сенсорные доски. Программное обеспечение: программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующие речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера (iCommunicator и др.).

- Для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата: специальные технические средства: специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш, сенсорные, использование голосовой команды), специальные мыши (джойстики, роллеры, а также головная мышь), выносные кнопки, увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, утяжеленные (с дополнительным грузом) ручки, снижающие проявления тремора при письме, устройства обмена графической информацией. Программное обеспечение: программа «виртуальная клавиатура», специальное программное обеспечение, позволяющие использовать сокращения, дописывать слова и предсказывать слова и фразы, исходя из начальных букв и грамматической формы предыдущих слов, специальное программное обеспечение, позволяющее воспроизводить специальные математические функции и алгоритмы.

- Для лиц, имеющих инвалидность по общему заболеванию: мультимедиа-компьютер (ноутбук), - мультимедийный проектор и др.

Обучающиеся с инвалидностью и лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости использовать специальную технику, имеющуюся в Университете.

Процедура защиты отчета о прохождении практики обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья должна предусматривать предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи. Форма проведения процедуры защиты отчета и получения зачета обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и возможностей здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для выступления.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Строительный факультет
Кафедра архитектуры и дизайна среды

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))

учебной практики *научно-исследовательская работа (получение первичных навыков*
научно-исследовательской работы))

на базе _____
(наименование профильной организации/ структурного подразделения университета)

(ФИО обучающегося, группа)

(направление подготовки/специальность, профиль/специализация)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
1.	Организация практики, подготовитель- ный этап	Проведение организационного собрания, на котором освещаются цели и основные задачи практики, указываются отчетные сроки, раздаются необходимые материалы для прохождения практики. Оформление на практику, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, ТБ, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	6	
2.	Основной этап	Зарисовки элементов пейзажа – отдельных растений, деревьев, веток. Этюд натюрморта на солнце и в тени. Этюд пейзажа с архитектурным объектом. Этюды и зарисовки фрагментов пейзажа в различных	172	

		состояниях. Кратковременные зарисовки и наброски людей, птиц, животных в покое и в движении. Этюды облаков в различное время суток. Зарисовки с натуры транспортных средств и производственной техники. Этюды и зарисовки фрагментов пейзажа с отражениями в воде. Знакомство с фондами музея, их организацией, составом, структурой. Посещение научной библиотеки музея, реставрационной мастерской. Посещение Отдела русского и зарубежного искусства, Центра современного искусства. Знакомство с коллекциями музея: Посещение выставок.		
3.	Аналитический этап	Представление руководителю практики собранных материалов. Выполнение зарисовок. Участие в решении конкретных профессиональных задач. Обсуждение с руководителем практики проделанной части работы.	32	
4.	Заключительный этап	Составление на основе проведенного исследования выводов и предложений. Подготовка отчетной документации. Оформление отчета по практике в соответствии с требованиями. Сдача отчета о прохождении практики на кафедру. Защита отчета.	6	
	ИТОГО		216	

Руководитель практики от кафедры _____/_____

Дата выдачи графика «____»_____20__ г.

Согласовано:

Руководитель практики от профильной организации _____/_____

Дата согласования «____»_____20__ г.

Отчет по практике. Титульный лист

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Строительный факультет

Кафедра архитектуры и дизайна среды

ОТЧЕТ
ОБ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
(научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-
исследовательской работы))

на базе _____
(наименование структурного подразделения университета)

Обучающийся 1 курса
направление подготовки
54.03.01 «Дизайн»
группа _____

подпись, дата

ФИО

Руководитель,
_____ кафедры
должность

архитектуры и дизайна среды,

уч. степень, уч. звание

подпись, дата

ФИО

Заведующий кафедрой
архитектуры и дизайна среды,

уч. степень, уч. звание

подпись, дата

ФИО

Чебоксары 20____

Отчет по практике. Листы содержания

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	номер
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	номер
1	номер
2	номер
3.....	номер
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	номер
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	номер
ПРИЛОЖЕНИЯ	номер
Приложение А.....	номер

Дневник прохождения практики

ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
 (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

на базе _____
 (наименование профильной организации/ структурного подразделения университета)

 (ФИО обучающегося, группа)

 (направление подготовки/специальность, профиль/специализация)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
1.	Организация практики, подготовительный этап	Получение задания на практику. Планирование прохождения практики. Оформление на практику, прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики	9	
2.	Основной этап	Зарисовки в условиях пленэра и посещение музеев в соответствии с индивидуальным заданием:	172	
			9	
			...	
			9	
			9	
			9	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
			9	
3.	Подготовка отчета	Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала	27	
4.	Заключительный этап	Получение отзыва руководителя Публичная защита отчета	9	
	ИТОГО		216	

Обучающийся _____/_____

Руководитель практики от профильной организации _____/_____

Дата составления « ____ » _____