


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 26.04.2021 15:03:06
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016465d53b74a2eab08e192

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет искусств

Кафедра инструментального исполнительства и дирижирования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

И.Е. Поверинов

24 марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)
«Методика обучения игре на духовых инструментах»

Направление подготовки / специальность 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Квалификация выпускника Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.

Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Направленность (профиль) / специализация « Оркестровые духовые инструменты»

Форма обучения – очная

Курс – 2

Семестр – 3

Всего академических часов/з.е. – 144/4

Год начала подготовки - 2020

Основополагающий документ при составлении рабочей программы дисциплины (модуля) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730)

Рабочую программу составил(и):

Доцент, кандидат педагогических наук Н.И. Иванова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры инструментального исполнительства и дирижирования,

23 марта 2021 г, протокол № 8

Заведующий кафедрой Н. И. Иванова

Согласовано

Декан факультета М. Н. Яклашкин

Начальник учебно-методического управления М. Ю. Митрофанова

1. Цель и задачи обучения по дисциплине (модулю)

Цель дисциплины - подготовка кадров к практической работе в качестве преподавателей специальных дисциплин в музыкальных училищах, училищах искусств, педагогических училищах, музыкальных школах, практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе в соответствии с получаемой им квалификацией преподавателя по классу духовых инструментов;

формирование у студента комплекса знаний, позволяющего вести квалифицированную работу в начальном и среднем звеньях обучения, а также ориентироваться в педагогическом процессе вузовского этапа; синтез теоретических знаний и практических навыков, получаемых студентом в специальном классе; формирование базы для дальнейшего совершенствования педагогического и исполнительского мастерства; воспитание чувства ответственности и высокой гражданской заинтересованности в результатах своей деятельности; способность постоянно повышать эффективность и качество своей педагогической деятельности; ориентация на будущую практическую деятельность выпускников.

Задачи дисциплины - изучение студентами общих принципов методики;

- формирование основ практического преподавания игры на инструменте; - овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для педагогической работы;
- приобретение знаний, позволяющих студенту самостоятельно решать вопросы профессионального характера;
- умение анализировать опыт выдающихся музыкантов и педагогов, работающих в области духовых инструментов;
- открытие возможности критически осмысливать свою педагогическую и исполнительскую работу;
- приобретение умений избирать новые, наиболее прогрессивные формы преподавания.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования

Дисциплина «Методика обучения игре на духовых инструментах» относится к обязательной части учебного плана образовательной программы высшего образования (далее - ОП ВО) по направлению подготовки / специальности 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) / специализация программы «Оркестровые духовые инструменты».

Предшествующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, формирующие знания, умения и навыки, необходимые для обучения по дисциплине (модулю):

Учебная практика (исполнительская практика)

Музыкальная педагогика и психология

Знания, умения и навыки, сформированные в результате обучения по дисциплине (модулю), необходимы при обучении по следующим дисциплинам (модулям) и (или) практикам:

Учебная практика (педагогическая практика)

Производственная практика (педагогическая практика)

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с

планируемыми результатами обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Дескрипторы индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p>ОПК-3.1 Знает и применяет различные методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач Знать: специфику образовательной деятельности в области музыкальной педагогики Уметь: осуществлять методическую работу, применяя наиболее эффективные пути для решения поставленных конкретных педагогических задач Владеть: навыками осуществления методической работы на основе применения различных методов в области музыкальной педагогики</p>	<p>Знать специфику образовательной деятельности в области музыкальной педагогики. Уметь осуществлять методическую работу, применяя наиболее эффективные пути для решения поставленных конкретных педагогических задач. Владеть навыками осуществления методической работы на основе применения различных методов в области музыкальной педагогики.</p>
<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p>ОПК-3.2 Реализует образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду Знать: особенности образовательного процесса в различных типах образовательных учреждений, способы создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды Уметь: использовать современные педагогические</p>	<p>Знать особенности образовательного процесса в различных типах образовательных учреждений, способы создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды. Уметь использовать современные педагогические технологии для создания целесообразной и психологически безопасной образовательной среды. Владеть навыками создания целесообразной и психологически безопасной образовательной среды в различных типах образовательных учреждений.</p>

	<p>технологии для создания целесообразной и психологически безопасной образовательной среды</p> <p>Владеть: навыками создания целесообразной и психологически безопасной образовательной среды в различных типах образовательных учреждений</p>	
<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p>ОПК-3.3 Осуществляет музыкально-педагогический процесс с учетом способов построения творческого взаимодействия педагога и ученика</p>	<p>Знать цели и задачи музыкально - педагогического процесса, особенности современных педагогических технологий творческого взаимодействия с учениками, методическую литературу по данному направлению.</p> <p>Уметь решать задачи музыкально-педагогического процесса с учетом способов построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p> <p>Владеть различными способами подачи учебного материала, приемами построения творческого взаимодействия с учениками, современными педагогическими технологиями.</p>
<p>ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу</p>	<p>ПК-3.1 Осознает задачи и методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента.</p> <p>Знать: Знает методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы.</p> <p>Уметь: Умеет</p>	<p>Знать методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы.</p> <p>Уметь планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс.</p> <p>Владеть навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы.</p>

	<p>планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс.</p> <p>Владеть: Владеет навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы.</p>	
<p>ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу</p>	<p>ПК-3.2 Планирует и осуществляет сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс; совершенствует и развивает собственные исполнительские навыки.</p> <p>Знать: Знает средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента.</p> <p>Уметь: Умеет совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки.</p> <p>Владеть: Владеет профессиональной терминологией.</p>	<p>Знать средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента.</p> <p>Уметь совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки.</p> <p>Владеть профессиональной терминологией.</p>
<p>ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу</p>	<p>ПК-3.3 Пользуется навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией.</p> <p>Знать: Знает методы, приемы, средства организации творческой</p>	<p>Знать методы, приемы, средства организации творческой работы во время репетиции. педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся, специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики</p>

	<p>работы во время репетиции. педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся, специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания.</p> <p>Уметь: Умеет методически грамотно строить репетиционный процесс в форме групповых и индивидуальных занятий.</p> <p>Владеть: Владеет навыками, необходимыми для решения исполнительских задач с целью успешного достижения творческих целей.</p>	<p>преподавания.</p> <p>Уметь методически грамотно строить репетиционный процесс в форме групповых и индивидуальных занятий.</p> <p>Владеть навыками, необходимыми для решения исполнительских задач с целью успешного достижения творческих целей.</p>
<p>ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкальноинструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>ПК-4.1 Проводит учебные занятия, используя отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте.</p> <p>Знать: Знает лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте.</p> <p>Уметь: Умеет развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу.</p> <p>Владеть: Владеет навыками общения с</p>	<p>Знать лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте.</p> <p>Уметь развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу.</p> <p>Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции.</p>

	обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции.	
ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкальноинструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<p>ПК-4.2 Самостоятельно проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства.</p> <p>Знать: Знает основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания.</p> <p>Уметь: Умеет использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, планирует учебный процесс, составляет учебные программы.</p> <p>Владеть: Владеет педагогическими технологиями, методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей .</p>	<p>Знать основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания.</p> <p>Уметь использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, планирует учебный процесс, составляет учебные программы.</p> <p>Владеть педагогическими технологиями, методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей.</p>
ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и	<p>ПК-4.3 Осуществляет образовательный процесс исходя из основных психолого-педагогическими принципов.</p> <p>Знать: Знает</p>	<p>Знать психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп, методическую литературу по профилю.</p> <p>Уметь использовать методы психологической и</p>

<p>дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкальноинструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп, методическую литературу по профилю. Уметь: Использует методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач. Владеть: Владеет основами навыками воспитательной работы с обучающимися.</p>	<p>педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач. Владеть основами навыками воспитательной работы с обучающимися.</p>
<p>ПК-7 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы</p>	<p>ПК-7.1 Владеет знаниями конструкции музыкального инструмента, осваиваемого как специальный. Знать: Знает строение музыкального инструмента, осваиваемого как специальный. Уметь: Умеет поддерживать и восстанавливать работоспособность, улучшать пользовательские характеристики музыкального инструмента. Владеть: Владеет приемами самостоятельного ремонта музыкального инструмента</p>	<p>Знать строение музыкального инструмента, осваиваемого как специальный. Уметь поддерживать и восстанавливать работоспособность, улучшать пользовательские характеристики музыкального инструмента. Владеть приемами самостоятельного ремонта музыкального инструмента.</p>
<p>ПК-7 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы</p>	<p>ПК-7.2 Диагностирует проблемы, связанные с техническом состоянии специального музыкального инструмента. Знать: Знает пути исправления неисправности в конструкции</p>	<p>Знать пути исправления неисправности в конструкции осваиваемого музыкального инструмента. Уметь определить неисправности в конструкции осваиваемого музыкального инструмента. Владеть исправлением неисправности в конструкции</p>

	<p>осваиваемого музыкального инструмента. Уметь: Умеет определить неисправности в конструкции осваиваемого музыкального инструмента. Владеть: Исправляет неисправности в конструкции осваиваемого музыкального инструмента.</p>	<p>осваиваемого музыкального инструмента.</p>
<p>ПК-7 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы</p>	<p>ПК-7.3 Настраивает специальный музыкальный инструмент. Знать: Базовые понятия музыкальной акустики, акустические основы настройки музыкальных инструментов. Уметь: Ориентируется в технических приемах настройки музыкального инструмента, учитывая факторы, влияющие на строй музыкального инструмента. Владеть: Использует приборы для точного измерения частоты колебаний обертонов при настройке различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Знать базовые понятия музыкальной акустики, акустические основы настройки музыкальных инструментов. Уметь ориентироваться в технических приемах настройки музыкального инструмента, учитывая факторы, влияющие на строй музыкального инструмента. Владеть приборами для точного измерения частоты колебаний обертонов при настройке различных музыкальных инструментов.</p>

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Образовательная деятельность по дисциплине (модулю) проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее - контактная работа);
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводится в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС).

Учебные занятия по дисциплине (модулю) и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине (модулю) включает в себя: занятия лекционного типа, занятия семинарского типа и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с

педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Обозначения:

Лек – лекции, Лаб – лабораторные работы, Пр – практические занятия, ИКР – индивидуальная контактная работа, СР – самостоятельная работа.

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

Наименование раздела	Содержание раздела (темы)	Формируемые компетенции	Индикатор достижения компетенции
Раздел 1 Связь методики обучения игре на инструменте с основами психологии, педагогики, исполнительства.	Музыкально-исполнительские способности и методы их развития.	ПК-3, ПК-7, ПК-4, ОПК-3	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3
Раздел 2 Музыкально-педагогические принципы воспитания исполнителя на духовых инструментах.	Выразительные средства исполнения.		
Индивидуальная контактная работа.	Индивидуальная контактная работа.		

4.2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Формы контроля и виды учебной работы	Трудоемкость дисциплины (модуля)	
	3	всего
1. Контактная работа:	48,3	48,3
Аудиторные занятия всего, в том числе:	48	48
Лекционные занятия (Лек)	16	16
Практические занятия (Пр)	32	32
Индивидуальная контактная работа (ИКР)	0,3	0,3
2. Самостоятельная работа обучающегося:	59,7	59,7

3. Промежуточная аттестация (экзамен)		Эк	Эк
Всего:	ак. час.	144	144
	зач. ед.	4	4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Контактная работа, в т.ч. в электронной информационно-образовательной среде, ак. час.				СР, ак. час.	Всего ак. час.
		Лек.	Пр.	Лаб.	ИКР		
	Раздел 1 Связь методики обучения игре на инструменте с основами психологии, педагогики, исполнительства.						
1	Музыкально-исполнительские способности и методы их развития.	8	16			29,7	53,7
	Раздел 2 Музыкально-педагогические принципы воспитания исполнителя на духовых инструментах.						
2	Выразительные средства исполнения.	8	16			30	54
	Индивидуальная контактная работа.						
3	Индивидуальная контактная работа.				0,3		0,3
Всего академических часов		16	32		0,3	59,7	144

4.3. Краткое содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам)

Раздел 1. Раздел 1 Связь методики обучения игре на инструменте с основами психологии, педагогики, исполнительства.

Тема 1. Музыкально-исполнительские способности и методы их развития.

Лекционное занятие. Формирование способностей на основе природных задатков.

Практическое занятие. Музыкальный ритм.

Раздел 2. Раздел 2 Музыкально-педагогические принципы воспитания

исполнителя на духовых инструментах.

Тема 2. Выразительные средства исполнения.

Лекционное занятие. Динамика как один из основных элементов музыкальной выразительности.

Практическое занятие. Динамика и тембр.

5. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода при изучении дисциплины (модуля) предусмотрено широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных методов проведения занятий:

В рамках дисциплины используются следующие формы проведения занятий и образовательные технологии:

лекции – для изложения нового материала может использоваться интерактивная форма проведения занятия;

практические занятия - в ходе занятий проводится коллективное обсуждение и разбор конкретных ситуаций и дискуссии по применению методов обучения игре на духовых инструментах;

контролируемые домашние задания – для побуждения обучающихся к самостоятельной работе.

6. Формы контроля и виды оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю).

6.1. Примерный перечень вопросов к зачету

Не предусмотрено.

6.2. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Этапы работы над произведением.
2. Подготовка к эстраднему выступлению.
3. Работа над малыми формами (пьесами) разных авторов и стилей. Анализ пьес П.Чайковского, Ф.Мендельсона, Э.Грига, С.Рахманинова, Ф.Шопена, Р.Шумана и др.
4. Работа над крупной формой (классическая соната – И.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховен).
5. Работа над полифонией И.С.Баха (редакции, особенности исполнения) виды и формы работы.
6. Техника – виды техники, работа над этюдами, гаммами, виртуозными пьесами.
7. Рассказать об особенностях работы над произведениями Чувашских композиторов.
8. Работа над мелодией.
9. Воспитание гармонического мелодического мышления.
10. Анализ аппликатуры.
11. Анализ темпоритма.
12. Динамика в произведении, её роль в формировании художественного содержания.
13. Технические сложности произведения.
14. Умение слышать полифонические задачи и решать их.
15. Работа над звуком.

16. Особенности работы со студентами.

17. Задачи и роль изучения ансамбля.

18. Методы организации самостоятельной работы учащегося.

19. Этапы подготовки к концертному выступлению.

20. Развитие навыков чтения нот с листа, транспонирования, творческого музицирования.

21. Определение музыкальных способностей учащихся.

22. Современная методика обучения игре на духовых инструментах.

23. Разбор учебных пособий для начинающих учеников.

24. Основные принципы начального обучения.

25. Навыки игры – non legato, legato.

26. Посадка, нотная грамота, аппликатурные принципы.

27. Планирование учебного процесса.

28. Составление индивидуальных планов работы ученика.

29. Формы и методы проведения урока.

30. Организация домашней работы ученика.

31. Работа над музыкальным произведением.

6.3. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено.

6.4. Примерная тематика курсовых проектов

Не предусмотрено.

6.5. Примерная тематика расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

7. Учебно-методическое, информационное и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Электронный каталог и электронно-библиотечные системы, предоставляемые научной библиотекой ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны по ссылке <http://library.chvsu.ru/>

7.1. Нормативно-правовые документы, стандарты и правила

1. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года] : [с учетом поправок от 30 декабря 2008 года, от 05 февраля 2014 года, от 21 июля 2014 года]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 29.08.2019). – Текст: электронный.

2. О рекламе : Федеральный закон от 13 марта 2006 года № 38-ФЗ : [Принят Государственной Думой 22 февраля 2006 года : Одобрен Советом Федерации 03 марта 2006 года] : [редакция от 02 августа 2019 года]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58968/ (дата обращения: 29.08.2019). – Текст: электронный.

3. Трудовой кодекс Российской Федерации : ТК РФ : Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2001 года № 197-ФЗ : [Принят Государственной Думой 21 декабря 2001 года : Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года] : [редакция от 02 августа 2019 года]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/ (дата обращения: 29.08.2019). – Текст: электронный.

4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) : ГК РФ ч.1: Федеральный закон Российской Федерации от 30 ноября 1994 года № 51-ФЗ : [принят Государственной думой 21 октября 1994 года] : [редакция от 18 июля 2019 года]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ (дата обращения: 29.08.2019). – Текст: электронный.

5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) : ГК РФ ч.2: Федеральный закон Российской Федерации от 26 января 1996 года № 14-ФЗ : [принят Государственной думой 22 декабря 1995 года] : [редакция от 18 марта 2019 года] : [с изменениями и дополнениями на 03 июля 2019 года]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9027/ (дата обращения: 29.08.2019). – Текст: электронный.

6. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) : ГК РФ ч.3: Федеральный закон Российской Федерации от 26 ноября 2001 года № 146-ФЗ : [Принят Государственной Думой 01 ноября 2001 года : Одобрен Советом Федерации 14 ноября 2001 года] : [редакция от 18 марта 2019 года]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34154/ (дата обращения: 29.08.2019). – Текст: электронный.

7. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) : ГК РФ ч.4 : Федеральный закон Российской Федерации от 18 декабря 2006 года № 230-ФЗ : [Принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года : Одобрен Советом Федерации 08 декабря 2006 года] : [редакция от 18 июля 2019 года]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/ (дата обращения: 29.08.2019). – Текст: электронный.

7.2. Рекомендуемая основная учебно-методическая литература

№ п/п	Наименование
1	Ганьшина. Методика преподавания специальных дисциплин [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 195 – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/445284
2	Демина Т. З.. Методика преподавания специальных дисциплин [Электронный ресурс]: Учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификация «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель». - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 52 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29682.html

3	Квашнин К. А.. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2014. - 100 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29739.html
---	---

7.3. Рекомендуемая дополнительная учебно-методическая литература

№ п/п	Наименование
1	Суханова Т. Б.. Проблемы методики обучения и исполнения на смычковых инструментах в трудах К.Г. Мостраса [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. - 64 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18678.html
2	Матвеева Н. А.. История и методика преподавания камерного ансамбля [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. - 55 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23703.html
3	Фаттахова Л. Р., Комарова Е. Э.. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов специальности «Музыкальное образование» и направления «Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство». - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. - 99 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24898.html
4	Шешуков А. А.. Методика обучения игре на инструменте [Электронный ресурс]: Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 64 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55239.html
5	Хабибулин Р. Г., Панов Д. П.. Вопросы методики работы с эстрадным инструментальным ансамблем [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 070100 Музыкальное искусство. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011. - 169 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56395.html
6	Печерская Н. В.. Класс музыкального инструмента. Гаммы, арпеджио, музыкальная терминология [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. - 38 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70627.html
7	Гончарова Е. А.. Дополнительный инструмент [Электронный ресурс]: Практикум для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)», квалификация (степень) выпускника «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель». - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 63 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66343.html
8	Любомудрова. Методика обучения игре на фортепиано [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 180 – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/456683

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Наименование	Ссылка на ресурс
1	Единое окно к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 15.06.2019)	http://window.edu.ru
2	Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru/ (дата обращения: 15.06.2019)	http://www.rsl.ru
3	Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/ (дата обращения: 15.06.2019)	http://www.nlr.ru
4	Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 15.06.2019) http://cyberleninka.ru/	http://cyberleninka.ru/

7.5. Программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-образовательные ресурсы и электронно-библиотечные системы

Программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, предоставляемые управлением информатизации ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны для скачивания по ссылке <http://ui.chuvsu.ru/>. Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, в том числе свободно распространяемых, доступен по ссылке reestr.minsvyaz.ru/reestr/.

7.5.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Операционная система Microsoft Windows и (или) Unix-подобная операционная система и (или) мобильная операционная система;

Пакеты офисных программ:

Microsoft Office и (или) LibreOffice

и (или) OpenOffice и (или) аналоги;

Браузеры, в том числе Яндекс.Браузер.

Перечень программного обеспечения:

ABBYY FineReader
OpenOffice 3.3.0
Архиватор 7-zip
FAR-manager версии 2.0 и 1.75
ImgBurn 2.5.5.0

7.5.2. Перечни профессиональных баз данных и(или) информационных справочных систем и(или) электронно-библиотечный систем и(или) электронно-образовательных ресурсов

Научная библиотека ЧувГУ
Электронная библиотечная система «Юрайт»
Справочная система «Гарант»
Справочная система «Консультант Плюс»
Электронно-библиотечная система IPRBooks
Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
Консультант студента. Студенческая электронная библиотека

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для занятий лекционного типа по дисциплине оснащены автоматизированным рабочим местом преподавателя в составе: персональный компьютер/ноутбук, мультимедийное оборудование с экраном и (или) интерактивная доска SMART/телевизор SMART.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

№ п/п	Вид занятия	Краткое описание и характеристика состава установок, измерительно-диагностического оборудования, компьютерной техники и средств автоматизации экспериментов
1	ИКР	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование: учебная доска, учебная мебель, мультимедийное оборудование (проектор, экран, персональный компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением для тематических иллюстраций и демонстраций, соответствующих программе дисциплины)
2	Лек	Учебные аудитории для занятий лекционного типа, семинарского типа. Оборудование: учебная доска, учебная мебель, мультимедийное оборудование (проектор, экран, персональный компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением для тематических иллюстраций и демонстраций, соответствующих программе дисциплины)

3	Пр	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование: учебная доска, учебная мебель, мультимедийное оборудование (проектор, экран, персональный компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением для тематических иллюстраций и демонстраций, соответствующих программе дисциплины)
4	Ср	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Оборудование: компьютерная техника с подключением к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
5	Экзамен	Учебные аудитории для занятий лекционного типа, семинарского типа. Оборудование: учебная доска, учебная мебель, мультимедийное оборудование (проектор, экран, персональный компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением для тематических иллюстраций и демонстраций, соответствующих программе дисциплины)

9. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения в соответствии у обучающихся ограничений в здоровье в Центрах обучения для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), имеющихся в университете.

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

10. Методические указания обучающимся по выполнению самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы обучающегося (СР) является закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических навыков применения и исследования алгоритмов и структур данных при проектировании прикладных

программ. СР включает в себя самостоятельное изучение учебных вопросов, подготовку к лабораторным занятиям, выполнение расчетно-графической работы, подготовку к зачету и экзамену.

Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы по подготовке к лабораторным занятиям приводится в соответствующих методических указаниях в описании каждой лабораторной работы.

Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы по выполнению расчетно-графической работы приводится в соответствующих методических указаниях.

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа определяется спецификой дисциплины и методикой ее преподавания, временем, предусмотренным учебным планом, а также степенью обучения, на которой изучается дисциплина. Основными формами организации самостоятельной работы студентов являются: аудиторная самостоятельная работа под руководством и контролем преподавателя (на занятиях и консультациях); внеаудиторная самостоятельная работа под руководством и контролем преподавателя (на консультациях), внеаудиторная самостоятельная работа без непосредственного участия преподавателя (подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачетам).

Самостоятельная работа обучающихся по курсу «Ансамбль» - необходимая и очень важная составляющая подготовки специалиста-исполнителя.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Целью самостоятельной работы обучающихся является отличное знание партий изучаемых оркестровых произведений, правильное их исполнение, овладение знаниями методики работы в ансамбле.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на решение следующих задач:

- формирование представления эталонного звучания коллектива;
- формирование навыков работы с творческими коллективами;
- составление плана репетиционной работы коллектива.

11. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины (модуля)

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;

- формирование умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации;

- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие научно-исследовательских навыков;

- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретенные знания, способности и навыки.

11.1. Методические указания для подготовки к занятиям семинарского типа

практические занятия – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на изучение материала, его глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т. п. под руководством и контролем преподавателя.

Основной целью практических занятий является формирование умений и приобретение практического опыта, направленных на формирование

компетенций. Содержанием индивидуальных занятий являются решение разного рода задач, в том числе профессиональных (анализ производственных ситуаций, решение ситуационных производственных задач, демонстрация освоения профессиональных функций и т.п.), изучение динамики различных показателей, работа с программным обеспечением, работа с нормативно-правовыми документами, инструктивными материалами, справочниками и т.д.

Для подготовки к индивидуальному занятию обучающемуся необходимо изучить теоретический материал по данной теме, запомнить основные определения и термины. Для закрепления пройденного материала обучающемуся также необходимо выполнить домашнюю работу в соответствии с заданием, полученным на предыдущем практическом занятии. В случае возникновения затруднений при ее выполнении рекомендуется обратиться за помощью к преподавателю в отведенное для консультаций время.

Этапы подготовки к индивидуальному занятию:

- изучение теоретического материала, полученного на занятии и в процессе самостоятельной работы;
- изучение и анализ рекомендованной литературы;
- конспектирование прочитанного в ходе изучения рекомендованной литературы;
- выполнение домашнего задания;
- самопроверка по контрольным вопросам темы;
- формулировка мнений и подготовка вопросов для занятия, возникших во время самостоятельной работы.

Практические занятия развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

11.2. Методические указания для подготовки к экзамену

Экзамен преследует цель оценить освоение компетенций обучающимся за определенный курс: полученные знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять на практике решение практических задач.

Экзамен проводится в форме выполнения двух заданий. Формулировка заданий совпадает с формулировкой перечня заданий, доведенного до сведения обучающихся за один месяц до экзаменационной сессии. В процессе подготовки к экзамену проводится предэкзаменационная консультация для всех учебных групп. Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

С целью уточнения оценки экзаменатор может задать несколько дополнительных вопросов, не выходящих за рамки требований рабочей программы дисциплины (модуля). Под дополнительным вопросом подразумевается вопрос, не связанный с тематикой заданий билета.

Дополнительный вопрос, также как и основные задания, требует развернутого ответа. Кроме того, преподаватель может задать ряд уточняющих и наводящих вопросов, связанных с тематикой основных заданий. Число уточняющих и наводящих

вопросов не ограничено.

К экзамену допускается обучающийся, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе дисциплины (модуля). В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам обучающийся самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем. Экзамен по курсу проходит в устной форме на основе перечня заданий, которые отражают содержание действующей рабочей программы учебной дисциплины. Обучающимся рекомендуется:

- готовиться к экзамену, внимательно прочитав все экзаменационные вопросы;
- составить план ответа на каждый вопрос, выделив ключевые моменты материала;
- изучив несколько вопросов, обсудить их с однокурсниками.

Ответ должен быть аргументированным. Результаты сдачи экзамена оцениваются отметкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

11.3. Методические указания для подготовки к зачету

Не предусмотрено.

11.4. Методические указания по выполнению расчетно-графической работы

Не предусмотрено.

11.5. Методические указания по выполнению контрольной работы

Не предусмотрено.

11.6. Методические указания по выполнению курсовой работы (проекта)

Не предусмотрено.

Лист дополнений и изменений

Наименование и реквизиты (при наличии), прилагаемого к Рабочей программе дисциплины (модуля) документа, содержащего текст обновления	Решение кафедры		И. О.Фамилия заведующего кафедрой
	Дата	протокол №	