

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Поверинов Игорь Егорович  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 26.04.2021 15:03:06  
Уникальный программный ключ:  
6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016465d53b72a2ca00e1b2

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет искусств

Кафедра вокального искусства

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

  
И.Е. Поверинов

24 марта 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)  
«Основы государственной политики Российской Федерации в  
области культуры и искусства»**

Направление подготовки / специальность 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Квалификация выпускника Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.

Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Направленность (профиль) / специализация « Оркестровые духовые инструменты»

Форма обучения – очная

Курс – 2

Семестр – 4

Всего академических часов/з.е. – 72/2

Год начала подготовки - 2020

Основополагающий документ при составлении рабочей программы дисциплины (модуля) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730)

Рабочую программу составил(и):  
Заведующий кафедрой, кандидат физико-математических наук Дмитрий  
Иванович Семкин  
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры вокального искусства,  
23 марта 2021, протокол № 8  
Заведующий кафедрой Д. Н. Семкин

Согласовано

Декан факультета М. Н. Яклашкин

Начальник учебно-методического управления М. Ю. Митрофанова

### **1. Цель и задачи обучения по дисциплине (модулю)**

Цель дисциплины - Цель дисциплины – формирование системных знаний о государственной политике РФ в области культуры и искусства, её смысле, задачах и ценностях, а также о направлениях развития отечественной культуры и музыкального искусства

Задачи дисциплины - - ознакомление с системой понятий о культуре, государственной политике, видах культурных индустрий и организаций;

- изучение нормативно-правовой базы культурной политики;
- ознакомление со структурой и задачами деятельности государственных органов управления в сфере культуры;
- ознакомление с деятельностью общественных организаций в области культуры;
- изучение основных направлений деятельности и задач государства в области культуры;
- ознакомление с системой направлений развития культурных индустрий современного общества.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования**

Дисциплина «Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства» относится к обязательной части учебного плана образовательной программы высшего образования (далее - ОП ВО) по направлению подготовки / специальности 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) / специализация программы «Оркестровые духовые инструменты».

Предшествующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, формирующие знания, умения и навыки, необходимые для обучения по дисциплине (модулю):

Социология

Граждановедение и патриотическое воспитание

Информационно-коммуникационные технологии в деятельности музыканта

Чувашский язык в межкультурной коммуникации

История (история России, всеобщая история)

Русский язык и деловые коммуникации

Знания, умения и навыки, сформированные в результате обучения по дисциплине (модулю), необходимы при обучении по следующим дисциплинам (модулям) и (или) практикам:

Производственная практика (педагогическая практика)

История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами обучения**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Дескрипторы индикатора достижения компетенции
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1 Обладает знаниями о принципах социокультурной деятельности, формах и практиках культурной политики Российской Федерации, направлениях культуроохранной деятельности и механизмах формирования культуры личности Знать: содержание социокультурной деятельности, форм и практик культурной политики Российской Федерации, направлений культуроохранной деятельности и механизмов формирования культуры личности Уметь: выявлять проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления культуроохранной деятельности и механизмов формирования культуры личности Владеть: навыками организации социокультурной деятельности в соответствии с современной государственной культурной политикой Российской Федерации	Знать содержание социокультурной деятельности, форм и практик культурной политики Российской Федерации, направлений культуроохранной деятельности и механизмов формирования культуры личности Уметь выявлять проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления культуроохранной деятельности и механизмов формирования культуры личности Владеть навыками организации социокультурной деятельности в соответствии с современной государственной культурной политикой Российской Федерации
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной	ОПК-7.2 Применяет знания фундаментальной и исторической культурологии в целях	Знать содержание фундаментальной и исторической культурологии, прогнозирования,

<p>государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов  Знать: содержание фундаментальной и исторической культурологии, прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов в профессиональной деятельности  Уметь: осуществлять работу, связанную с прогнозированием, проектированием, регулированием и организационно-методическим обеспечением культурных процессов в профессиональной деятельности  Владеть: навыками прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов в профессиональной</p>	<p>проектирования, регулирования и организационно- методического обеспечения культурных процессов в профессиональной деятельности  Уметь осуществлять работу, связанную с прогнозированием, проектированием, регулированием и организационно-методическим обеспечением культурных процессов в профессиональной деятельности  Владеть навыками прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно- методического обеспечения культурных процессов в профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-7.3 В профессиональной деятельности способен применять методики анализа различных культурных форм и процессов современной жизни общества  Знать: содержание современных процессов в области музыкального</p>	<p>Знать содержание современных процессов в области музыкального искусства и культуры, современной жизни общества  Уметь: применять методики анализа современных процессов в области музыкального искусства и культуры и современной жизни общества  Уметь применять методики</p>

	<p>искусства и культуры, современной жизни общества</p> <p>Уметь: применять методики анализа современных процессов в области музыкального искусства и культуры и современной жизни общества</p> <p>Владеть: методами анализа современных процессов в области музыкального искусства и культуры и современной жизни общества, способами представления результатов выполненной работы</p>	<p>анализа современных процессов в области музыкального искусства и культуры и современной жизни общества</p> <p>Владеть методами анализа современных процессов в области музыкального искусства и культуры и современной жизни общества, способами представления результатов выполненной работы</p>
<p>ПК-11 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</p>	<p>ПК-11.1 Осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта руководителя в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах.</p> <p>Знать: Знает нормативно-правовую базу в области искусства и культуры</p> <p>Уметь: Умеет организовывать творческие мероприятия, определяя круг организационных задач и ответственных за их решение</p> <p>Владеть: Владеет навыком анализа реализованных</p>	<p>творческих мероприятий, выявляя проблемы и обозначая пути их решения</p>

	творческих мероприятий, выявляя проблемы и обозначая пути их решения	
ПК-11 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	<p>ПК-11.2 Разрабатывает стратегию и планирует работу подразделений организаций, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры.</p> <p>Знать: Знает особенности организации и функционирования творческих коллективов в учреждениях сферы культуры и искусства.</p> <p>Уметь: Умеет разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий.</p> <p>Владеть: Владеет навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.</p>	<p>Знать: Знает особенности организации и функционирования творческих коллективов в учреждениях сферы культуры и искусства.</p> <p>Уметь: Умеет разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий.</p> <p>Владеть: Владеет навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.</p>
ПК-11 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	<p>ПК-11.3 Способен организовывать творческие проекты в области музыкального искусства в соответствии с планом работы организации.</p> <p>Знать: Знает основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов в области музыкального искусства.</p> <p>Уметь: Способен формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий</p>	<p>Знать: Знает основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов в области музыкального искусства.</p> <p>Уметь: Способен формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия.</p> <p>Владеть: Владеет коммуникативными навыками, культурой общения в профессиональной среде</p>

	<p>концепции мероприятия.  Владеть: Владеет коммуникативными навыками, культурой общения в профессиональной среде.</p>	
<p>ПК-12 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность</p>	<p>ПК-12.1 Осуществляет руководство музыкально-исполнительскими коллективами.  Знать: Знает этические нормы взаимодействия с творческим коллективом.  Уметь: Умеет определять задачи творческого коллектива и осуществлять контроль за их выполнением.  Владеть: Владеет навыком составления плана репетиционной и концертной работы творческого коллектива</p>	<p>Знать: Знает этические нормы взаимодействия с творческим коллективом.  Уметь: Умеет определять задачи творческого коллектива и осуществлять контроль за их выполнением.  Владеть: Владеет навыком составления плана репетиционной и концертной работы творческого коллектива.</p>
<p>ПК-12 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность</p>	<p>ПК-12.2 Организует и планирует деятельность творческого коллектива.  Знать: Знает основные принципы управления музыкально-исполнительским коллективом.  Уметь: Умеет организовывать работу творческого коллектива.  Владеть: Владеет навыками планирования и практической реализации культурных и продюсерских проектов.</p>	<p>Знать: Знает основные принципы управления музыкально-исполнительским коллективом.  Уметь: Умеет организовывать работу творческого коллектива.  Владеть: Владеет навыками планирования и практической реализации культурных и продюсерских проектов.</p>
<p>ПК-12 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность</p>	<p>ПК-12.3 Управляет музыкально-исполнительским коллективом.  Знать: Знает специфику отечественной концертной деятельности.  Уметь: Умеет управлять деятельностью музыкально-</p>	<p>Знать: Знает специфику отечественной концертной деятельности.  Уметь: Умеет управлять деятельностью музыкально-</p>



	исполнительского коллектива. Владеть: Владеет различными видами коммуникации, приемами установления профессионального контакта.	
ПК-14 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК-14.1 Обладает знаниями по всем общепрофессиональным дисциплинам, изученным в процессе освоения образовательной программы, а также знает систему средств массовой информации, их структуру, особенности функционирования Знать: систему средств массовой информации, их структуру, особенности функционирования, взаимосвязи СМИ и сферы вокального искусства и исполнительства Уметь: применить знания по отношению как к узкоспециальным сферам вокального музыкознания, так и в области смежных разделов музыкознания Владеть: навыками популяризации специальных знаний через систему средств массовой информации, включая социальные сети и пр.	Знать: систему средств массовой информации, их структуру, особенности функционирования, взаимосвязи СМИ и сферы вокального искусства и исполнительства Уметь: применить знания по отношению как к узкоспециальным сферам вокального музыкознания, так и в области смежных разделов музыкознания Владеть: навыками популяризации специальных знаний через систему средств массовой информации, включая социальные сети и пр.
ПК-14 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК-14.2 На основе профессиональных знаний умеет формировать идейную концепцию творческого проекта в области музыкального искусства и профессионально	

	<p>общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций</p> <p>Знать: основы положения законов, правил и методических установок профессиональных дисциплин в области вокального искусства и исполнительства</p> <p>Уметь: сформировать идейные основы творческого проекта с учетом профессиональных компетенций и научных знаний</p> <p>Владеть: навыками профессиональной коммуникации в сфере музыкальной культуры и вокального искусства</p>	<p>Знать: основы положения законов, правил и методических установок профессиональных дисциплин в области вокального искусства и исполнительства</p> <p>Уметь: сформировать идейные основы творческого проекта с учетом профессиональных компетенций и научных знаний</p> <p>Владеть: навыками профессиональной коммуникации в сфере музыкальной культуры и вокального искусства</p>
<p>ПК-14 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства</p>	<p>ПК-14.3 Консультирует по специальным вопросам проекты, используя навыки оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания требуемым целям и задачам</p> <p>Знать: основные специальные вопросы вокального музыкознания, вокальной педагогики, вокальной методики, а также общепрофессиональных музыкальных дисциплин</p> <p>Уметь: применить профессиональные знания к оценке общекультурных мероприятий и музыкальных мероприятий</p> <p>Владеть: навыками</p>	<p>Знать: основные специальные вопросы вокального музыкознания, вокальной педагогики, вокальной методики, а также общепрофессиональных музыкальных дисциплин</p> <p>Уметь: применить профессиональные знания к оценке общекультурных мероприятий и музыкальных мероприятий</p> <p>Владеть: навыками анализа и оценки тематики, содержания, достоинств и недостатков мероприятия, включая его музыкальное содержание</p>

	анализа и оценки тематики, содержания, достоинств и недостатков мероприятия, включая его музыкальное содержание	
--	---	--

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Образовательная деятельность по дисциплине (модулю) проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее - контактная работа);
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС).

Учебные занятия по дисциплине (модулю) и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине (модулю) включает в себя: занятия лекционного типа, занятия семинарского типа и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Обозначения:

Лек – лекции, Лаб – лабораторные работы, Пр – практические занятия, ИКР – индивидуальная контактная работа, СР – самостоятельная работа.

#### 4.1. Содержание дисциплины (модуля)

Наименование раздела	Содержание раздела (темы)	Формируемые компетенции	Индикатор достижения компетенции
Культура в жизни государства и общества	Культура и её структура. Функции государства. Направления развития культуры. Виды культурных индустрий и организаций. Интеллигенция. Музыкальная культура. Культурная среда Чувашской Республики.	ОПК-7 ПК-11 ПК- 12 ПК-14	ОПК-7.1, ОПК- 7.2, ОПК-7.3 ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-11.3, ПК- 12.1, ПК- 12.2, ПК- 12.3 ПК-14.1
Нормативно-правовая база культурной политики РФ	Цели, принципы и задачи государственной культурной политики. Федеральный и региональный уровни реализации культурной политики. Международный уровень реализации культурной		ПК-14.2 ПК-14.3

	политики.		
Нормативно-правовая база культурной политики РФ	Профессиональное сообщество, творческие объединения и союзы и их роль в процессе управления сферой культуры.	ОПК-7	ОПК-7.1, ОПК- 7.2, ОПК-7.3 ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-11.3, ПК- 12.1, ПК- 12.2, ПК- 12.3 ПК-14.1 ПК-14.2 ПК-14.3
Направления развития культуры современного общества	Экономика культуры и культурные индустрии. Развитие сети организаций культуры		
	Языковая и этнокультурная политика.		
	Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования. Молодёжь и культурная политика. Религия и культурная политика. Историческая политика и политика памяти.		
	Развитие музыкальной культуры. Типы и виды организаций и особенности их функционирования.		
Индивидуальная контактная работа	Индивидуально-контактная работа		

#### 4.2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Формы контроля и виды учебной работы	Трудоемкость дисциплины (модуля)	
	4	всего
1. Контактная работа:	16,2	16,2
Аудиторные занятия всего, в том числе:	16	16
Лекционные занятия (Лек)	16	16
Индивидуальная контактная работа (ИКР)	0,2	0,2
2. Самостоятельная работа обучающегося:	55,8	55,8

3. Промежуточная аттестация (зачет)		За	За
Всего:	ак. час.	72	72
	зач. ед.	2	2

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Контактная работа, в т.ч. в электронной информационно-образовательной среде, ак. час.				СР, ак. час.	Всего ак. час.
		Лек.	Пр.	Лаб.	ИКР		
	Культура в жизни государства и общества						
1	Культура и её структура. Функции государства. Направления развития культуры. Виды культурных индустрий и организаций. Интеллигенция. Музыкальная культура. Культурная среда Чувашской Республики.	2				6	8
	Нормативно-правовая база культурной политики РФ						
2	Цели, принципы и задачи государственной культурной политики.	2				9	11
3	Федеральный и региональный уровни реализации культурной политики. Международный уровень реализации культурной политики.	3				6	9
4	Профессиональное сообщество, творческие объединения и союзы и их роль в процессе управления сферой культуры.	2				7	9
	Направления развития культуры современного общества						
5	Экономика культуры и культурные индустрии. Развитие сети организаций культуры	1				5	6
6	Языковая и этнокультурная политика.	2				4	6

7	Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования. Молодёжь и культурная политика. Религия и культурная политика. Историческая политика и политика памяти.	2				6	8
8	Развитие музыкальной культуры. Типы и виды организаций и особенности их функционирования.	2				7	9
	Индивидуальная контактная работа						
9	Индивидуально-контактная работа				0,2	5,8	6
Всего академических часов		16			0,2	55,8	72

#### 4.3. Краткое содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам)

##### Раздел 1. Культура в жизни государства и общества

##### Тема 1. Культура и её структура. Функции государства. Направления развития культуры. Виды культурных индустрий и организаций. Интеллигенция. Музыкальная культура. Культурная среда Чувашской Республики.

Лекционное занятие. Понятие о культуре, её структуре и эволюции. Понятие о государстве, обществе и политике. Культура и политика: общее и различное. Основные понятия дисциплины.

Функции государства в области культурной политики.

Направления развития культуры в современном обществе. Виды культурных индустрий и организаций культуры. Ценности традиционные и нетрадиционные.

Интеллигенция: понятие и структура. Роль интеллигенции в развитии культуры. Музыкальная культура общества и её выдающееся значение.

Культурная среда Чувашской Республики и её особенности.

##### Раздел 2. Нормативно-правовая база культурной политики РФ

##### Тема 2. Цели, принципы и задачи государственной культурной политики.

Лекционное занятие. Основания для выработки гос культурной политики.

Цели, принципы и задачи государственной культурной политики.

Основные нормативно-правовые акты в сфере культуры. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 года «Об утверждении основ государственной культурной политики».

Разработка программ сохранения и развития социокультурной сферы. Кадровая политика и научно-методическое обеспечение культурной политики. Принцип публичности: общественное обсуждение и экспертные оценки.

Президент РФ о государственной политике в области культуры. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ. Роль в развитии культуры выдающихся музыкантов – общественных деятелей.

Международный уровень реализации культурной политики. Позиционирование России в мировом культурном пространстве. Цели, задачи и приоритеты политики РФ

в области международного культурного сотрудничества. Повышение интереса к российской культуре. Продвижение русского языка в мире. Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах и изучение русского языка как иностранного. Русское зарубежье как культурное пространство.

### **Тема 3. Федеральный и региональный уровни реализации культурной политики.**

#### **Международный уровень реализации культурной политики.**

Лекционное занятие. Комплексное совершенствование системы управления.

Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учётом целей и принципов государственной культурной политики.

Федеральный и региональный уровни реализации культурной политики. Цель и задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики, её нормативно- правовая база. Разграничение предметов ведения и полномочий органов государственной власти РФ, органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления в сфере государственной культурной политики. Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Региональные программы в сфере культуры. Активизация культурного потенциала региона. Сглаживание региональных диспропорций.

Направления деятельности Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики. Основные законодательные и нормативные акты в сфере культуры ЧР. Стимулирование деятельности творческих организаций и творческих деятелей ЧР. Главные культурные учреждения Чувашской Республики.

Международный уровень реализации культурной политики. Позиционирование России в мировом культурном пространстве. Цели, задачи и приоритеты политики РФ в области международного культурного сотрудничества. Повышение интереса к российской культуре. Продвижение русского языка в мире. Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах и изучение русского языка как иностранного. Русское зарубежье как культурное пространство.

### **Тема 4. Профессиональное сообщество, творческие объединения и союзы и их роль в процессе управления сферой культуры.**

Лекционное занятие. Профессиональное сообщество, творческие объединения и союзы и их роль в процессе управления сферой культуры.

Общественные организации в сфере культуры (СТД, ВМО и иные профессиональные союзы) и их деятельность.

Информационное обеспечение сферы культуры. Формирование информационной грамотности граждан. Единое российское электронное пространство знаний. НЭБ (Национальная электронная библиотека) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам деятельности.

### **Раздел 3. Направления развития культуры современного общества**

#### **Тема 5. Экономика культуры и культурные индустрии. Развитие сети организаций культуры**

Лекционное занятие. Экономика культуры и культурные индустрии. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности. Развитие национального сектора массовой культуры. Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Финансирование деятельности в сфере культуры. Государственно-частное партнёрство, негосударственные культурные институции, благотворительность и меценатство. Оценка эффективности инвестиций в культурную инфраструктуру.

## **Тема 6. Языковая и этнокультурная политика.**

Лекционное занятие. Языковая и этнокультурная политика. Повышение качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования. Государственная поддержка сохранения и развития языков народов РФ. Государственная поддержка переводов на русский язык и языки народов РФ произведений зарубежной литературы. Научные исследования древних памятников письменности, создание академических словарей русского языка и языков народов РФ, электронных лингвистических корпусов.

Поддержка этнокультурного разнообразия как фактор гармонизации межэтнических отношений и укрепления единства российской нации. Этнокультурные объединения. Развитие творческой самодетельности граждан с учётом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ. Особенности применения этого направления политики в Чувашской Республике.

## **Тема 7. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования.**

**Молодёжь и культурная политика.**

**Религия и культурная политика.**

**Историческая политика и политика памяти.**

Лекционное занятие. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования.

Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности. Государственная поддержка отечественной кинематографии. Государственная поддержка архитектурного творчества. Развитие театрального, балетного, оперного, циркового и других видов искусства.

Приоритетное развитие гуманитарного образования. Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры. Система образования в сфере культуры. Просветительская деятельность в сфере культуры. Поддержка обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности. Развитие массового краеведческого движения. Распространение научных знаний.

Молодёжь и культурная политика. Воспитание.

Специфика государственной культурной политики в области работы с детьми и молодёжью. Государственная поддержка детских и молодёжных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую и познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности.

Религия и культурная политика.

Статус религии в светском государстве. Повышение религиозной грамотности населения. Преподавание основ религиозной культуры и светской этики в средней школе. Место религиоведения в системе высшего профессионального образования. Статус богословского образования в образовательной системе РФ. Государственно-конфессиональные отношения. Посредническая роль государства в межконфессиональных отношениях. Обеспечение свободы вероисповедания. Борьба с религиозным экстремизмом.

Историческая политика и политика памяти.

Государственная поддержка практик коммеморации. Создание и реализация единого образовательного стандарта в сфере исторического образования. Популяризация отечественной истории. Понятие «культурное наследие». Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия. Система государственной охраны объектов культурного наследия народов РФ, предметов музейного, архивного и библиотечного фондов. Сохранение исторической среды городов и поселений, создание условий для развития культурно-познавательного



туризма. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия. Использование объектов материального культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала музеев в образовательном процессе.

#### **Тема 8. Развитие музыкальной культуры. Типы и виды организаций и особенности их функционирования.**

Лекционное занятие. Развитие музыкальной культуры. Типы и виды организаций и особенности их функционирования.

Средства массовой информации в сфере культуры, в том числе музыкальной культуры. Телевидение. Печать. Интернет-ресурсы. Обзор содержания российской газеты «Культура».

Направления развития смежных индустрий культуры (кино, театр, видеоигры, издательская деятельность, архитектура, скульптура и дизайн, мода, культурный туризм, промыслы и ремесла, галерейное искусство, реклама и маркетинговые коммуникации, иные виды производства культурных товаров и услуг).

Проблемы и недостатки культурной среды в современном обществе. Перспективы развития культуры человека.

Выдающиеся деятели Чувашской Республики в контексте культурной политики ЧР. Развитие культурной среды ЧР на современном этапе.

#### **5. Образовательные технологии**

Для реализации компетентного подхода при изучении дисциплины (модуля) предусмотрено широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных методов проведения занятий:

При изучении такой важной и постоянно обновляющейся дисциплины, как «Основы государственной политики РФ в области культуры и искусства...» естественным образом будут применяться инновационные подходы и образовательные технологии, однако опыт преподавания в российской высшей школе и при реализации компетентного подхода не позволяют отказаться от широкого применения традиционных образовательных технологий, включая чтение лекций и заданий с использованием современных информационных технологий и пр.

Составными элементами образовательных технологий являются:

лекции – для изложения нового материала используется интерактивная форма проведения занятия, разбор конкретных примеров;

применение мультимедийных средств (проекторы) – для повышения качества восприятия изучаемого материала;

контролируемые домашние задания – для побуждения обучающихся к самостоятельной работе;

блиц-опросы на лекциях. На лекциях применяются такие интерактивные образовательные технологии как проблемное изложение материала, разбор конкретных ситуаций с привлечением студентов и блиц-опросы

При выполнении работ на компьютере постоянно используются интерактивные технологии.

#### **6. Формы контроля и виды оценочных материалов по дисциплине (модулю)**

Промежуточная аттестация - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю).

##### **6.1. Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Понятие культуры и её структура. Индустрии культуры.

2. Культура и государство. Понятие «культурной политики»: теория и практика.

3. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика

тенденций. Субъекты культурной жизни.

4. Средства осуществления культурной политики.

5. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры.

6. XX век: искусство и политика. Культурная политика в первые годы советской власти. Культура во время Великой Отечественной войны

7. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.

8. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.

Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.

9. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.

10. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.

11. Реализация культурной политики. Основания для выработки культурной политики.

12. Законодательная деятельность в сфере культуры РФ. Законодательная база культурной политики.

Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.

13. Закон РФ о культуре: основные положения (1992 год). Изменения в законодательстве.

14. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.

15. Законодательная база культурной политики. Указ Президента РФ о культурной политике.

16. Цели и задачи культурной политики. Стратегия гос культурной политики до 2030 г.

17. Президент РФ о культуре и культурной политике. Система управления культурой. Совет при Президенте по культуре и искусству. Российский фонд культурного развития.

18. Профессиональные союзы в области культуры и их роль.

19. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Культура и рынок. Экономика культуры. Менеджмент в области культуры.

20. Программно-целевой метод развития культуры.

21. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.

22. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Понятие «культурной революции».

23. Охрана культурно-исторического наследия. Проблема сохранения культурных ценностей.

24. Этнокультурная политика. Языковая культура.

25. Культура и образование. Гуманитарные науки. Библиотечная культура.

26. Глобализация и интеграция в мировую культурную среду. Проблемы культуры. Массовая культура.

27. Международная культурная деятельность. «Русский мир».

28. Религия и культура. Проблемы воспитания. Семейное воспитание. Мораль. Этикет.

29. Культура и молодёжь. Проблемы культуры молодёжи.

30. Художественная культура. Архитектурная культура.

31. Образование в области культуры. Система музыкального образования.

32. Культурно-досуговые учреждения. Народное творчество.

33. Эстрадное искусство. Театральное искусство. Киноискусство.  
 34. Политика в области музыкальной культуры. Развитие музыкальной культуры.  
 35. Структура музыкальной культуры. Учреждения. Профессионалы музыкальной культуры.  
 36. Информационная культура. Защита авторских прав. Закон о защите авторских прав.  
 37. СМИ в реализации культурной политики. Типы и виды СМИ и направления их деятельности. Интернет. Телевидение. Печатные издания.  
 38. PR в сфере культуры как деятельность, направленная на формирование общественного мнения.  
 39. Культурные учреждения Чувашской Республики.  
 40. Особенности культурной политики в Чувашии.

### **6.2. Примерный перечень вопросов к экзамену**

Не предусмотрен

### **6.3. Примерная тематика курсовых работ**

Не предусмотрены

### **6.4. Примерная тематика курсовых проектов**

Не предусмотрены

### **6.5. Примерная тематика расчетно-графических работ**

Не предусмотрены

## **7. Учебно-методическое, информационное и программное обеспечение дисциплины (модуля)**

Электронный каталог и электронно-библиотечные системы, предоставляемые научной библиотекой ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны по ссылке <http://library.chuvsu.ru/>

### **7.1. Нормативно-правовые документы, стандарты и правила**

1. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года] : [с учетом поправок от 30 декабря 2008 года, от 05 февраля 2014 года, от 21 июля 2014 года]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения: 29.08.2019).

2. Указ Президента РФ "Об утверждении основ государственной культурной политики №808 от 24.12.2014

3. Распоряжение Правительства РФ N 326-р от 29 февраля 2016 г. об утверждении Стратегии государственной культурной политики (ГКП) на период до 2030 года.

4. Закон №3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"

### **7.2. Рекомендуемая основная учебно-методическая литература**

№ п/п	Наименование
1	Каменец. Основы культурной политики [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 180 - Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/3E8667FD-A242-4BAD-B9CC-ECF44C12A7FA">http://www.biblio-online.ru/book/3E8667FD-A242-4BAD-B9CC-ECF44C12A7FA</a>
2	Баранов С. Т., Василенко В. В., Ванян Л. В., Гречкина Ж. В., Овчелупова М. Н., Грузков В. Н., Малявина Г. И., Нестерова В. Л., Пикалов Д. В., Пикалова О. Н., Прокопенко Ю. А., Грузков В. Н.. Основы культурной политики [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. - 198 с. - Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75587.html">http://www.iprbookshop.ru/75587.html</a>

3	Баранов С. Т., Василенко В. В., Ванян Л. В., Гречкина Ж. В., Овчелупова М. Н., Грузков В. Н., Малявина Г. И., Нестерова В. Л., Пикалов Д. В., Пикалова О. Н., Прокопенко Ю. А., Грузков В. Н. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. - 169 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75590.html">http://www.iprbookshop.ru/75590.html</a>
---	---

### 7.3. Рекомендуемая дополнительная учебно-методическая литература

№ п/п	Наименование
1	Сморгунов, Елисеев, Альгин, Барыгин, Ланцов, Милецкий, Стребков, Сунгуров, Бондарев, Гузов, Кокшаров, Курочкин, Меркулов, Харченко, Шишко, Ачкасов, Волчкова, Вульфович, Грибанова, Минина, Осипов, Торре, Быков, Волкова, Кашина, Кузнецов, Кулакова, Михайлов, Орлова, Смолина, Станкевич, Тюрин, Горный, Туманян, Ломагин, Попова, Мутагиров. Государственная политика и управление в 2 ч. Часть 1. Концепции и проблемы [Электронный ресурс]: Учебник. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 395 – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/437825">https://www.biblio-online.ru/bcode/437825</a>
2	Чернышова. Этика, культура и этикет делового общения [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 161 – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/433774">https://www.biblio-online.ru/bcode/433774</a>
3	Козырев, Черняк. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]: Учебник и практикум. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 167 – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/434722">https://www.biblio-online.ru/bcode/434722</a>
4	Нестерова. Культурология, история культуры. Практикум [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 319 – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/424000">https://www.biblio-online.ru/bcode/424000</a>
5	Юдина, Жукова. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены [Электронный ресурс]: Практическое пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 47 – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/445690">https://www.biblio-online.ru/bcode/445690</a>
6	Химик, Буре, Быстрых, Вишнякова, Гордейчук, Зыкова, Кирейцева, Колосова, Ласкарева, Лужковская, Моисеева, Селиверстова, Шатилов, Шутова, Волкова. Культура речи. Научная речь [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 270 – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/434624">https://www.biblio-online.ru/bcode/434624</a>
7	Кириллова. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 109 – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/441464">https://www.biblio-online.ru/bcode/441464</a>
8	Бураченко, Бондарева. Театральное рецензирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 99 – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/444528">https://www.biblio-online.ru/bcode/444528</a>
9	Зорин. Национальная политика российского государства в XX — начале XXI века [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 251 – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/442003">https://www.biblio-online.ru/bcode/442003</a>
10	Пивоваров. Культура и религия: сакрализация базовых идеалов [Электронный ресурс]: Монография. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 248 – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/441585">https://www.biblio-online.ru/bcode/441585</a>

11	сост. О. В. Шестакова. Средние специальные музыкальные школы в истории отечественного образования [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. - 42 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86382.html">http://www.iprbookshop.ru/86382.html</a>
12	Хмелевской С. А.. Система гуманитарного и социально-экономического знания. Языковая подготовка [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88225.html">http://www.iprbookshop.ru/88225.html</a>
13	Бухарова Т. Г.. Музыкальные жанры [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы по обучению чтению специальной литературы. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. - 60 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/23650.html">http://www.iprbookshop.ru/23650.html</a>
14	Гендина Н. И., Рябцева Л. Н.. Информационная культура личности [Электронный ресурс]: Учебно-методический комплекс по направлению подготовки 09.03.03 (230700.62) «Прикладная информатика», профиль «Информационная сфера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 132 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/29663.html">http://www.iprbookshop.ru/29663.html</a>
15	Птушко Л. А., Бочкова Т. Р., Евдокимова А. А., Метелёва М. Ю., Кузнецова Е. И., Семенов Е. Е., Смирнов И. В., Птушко Л. А.. Основы музыкальной журналистики [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2014. - 80 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/29744.html">http://www.iprbookshop.ru/29744.html</a>
16	Шаяхметова В. Р.. Государственная молодежная политика в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Учебное пособие. Направление подготовки: 040700 «Организация работы с молодежью». Квалификация выпускника: бакалавр. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно- педагогический университет, 2014. - 164 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32032.html">http://www.iprbookshop.ru/32032.html</a>
17	Гапонов Е. И.. Театральное дело в историко-экономическом контексте эпохи [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2013. - 152 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/48282.html">http://www.iprbookshop.ru/48282.html</a>
18	Черняк М. В.. Этнокультурная деятельность в СМИ [Электронный ресурс]: Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профили подготовки: «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство любительским театром», «Руководство хореографическим коллективом», «Теория и история народной художественной культуры», «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 27 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55829.html">http://www.iprbookshop.ru/55829.html</a>
19	Нуршаихова Ж. А., Валеева У. К.. Этнокультурная коммуникация в монологах и диалогах [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. - 263 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/61242.html">http://www.iprbookshop.ru/61242.html</a>

20	Птушко Л. А., Приданова Е. В.. Музыкальная журналистика. Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 8.53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» профилю «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ». - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2018. - 328 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76647.html">http://www.iprbookshop.ru/76647.html</a>
21	Комарова Е. Э.. Очерки по истории музыкальной культуры. Стилиевой аспект. Часть 2 [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. - 104 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59635.html">http://www.iprbookshop.ru/59635.html</a>
22	Развитие гуманитарной культуры учащихся средствами школьного театра [Электронный ресурс]: Монография. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 208 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88213.html">http://www.iprbookshop.ru/88213.html</a>
23	Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова ; [сост. А. М. Симулин ; отв. ред. Г. И. Федоров]. История культур российских народов. Этнокультура и религия народов Поволжья: учебник программы. - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2007. - 59с.
24	Чернышова. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 161 – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/456734">https://www.biblio-online.ru/bcode/456734</a>
25	Белозор А. Ф., Белозор Ф. И.. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса [Электронный ресурс]: Монография. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012. - 560 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8236.html">http://www.iprbookshop.ru/8236.html</a>

**7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

№ п/п	Наименование	Ссылка на ресурс
1	Основы культурной политики: Учебное пособие / Баранов С. Т., Василенко В. В., Ванян Л. В., Гречкина Ж. В., Овчелупова М. Н., Грузков В. Н., Малявина Г. И., Нестерова В. Л., Пикалов Д. В., Пикалова О. Н., Прокопенко Ю. А. - Ставрополь: Северо -Кавказский федеральный университет, 2017. - 198 с.. - ISBN . Список общедоступных объектов: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75587.html">http://www.iprbookshop.ru/75587.html</a>	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75587.html">http://www.iprbookshop.ru/75587.html</a>

2	<p>Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации: Учебное пособие / Баранов С. Т., Василенко В. В., Ванян Л. В., Гречкина Ж. В., Овчелупова М. Н., Грузков В. Н., Малявина Г. И., Нестерова В. Л., Пикалов Д. В., Пикалова О. Н., Прокопенко Ю. А. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. - 169 с.. - ISBN .</p> <p>Список общедоступных объектов:  <a href="http://www.iprbookshop.ru/75590.html">http://www.iprbookshop.ru/75590.html</a></p>	<p><a href="http://www.iprbookshop.ru/75590.html">http://www.iprbookshop.ru/75590.html</a></p>
3	<p>Каменец Александр Владленович Основы культурной политики: Учебное пособие / Каменец Александр Владленович - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 180 - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04936-7.</p> <p>Список общедоступных объектов:  <a href="http://www.biblio-online.ru/book/3E8667FD-A242-4BAD-B9CC-ECF44C12A7FA">http://www.biblio-online.ru/book/3E8667FD-A242-4BAD-B9CC-ECF44C12A7FA</a></p>	<p><a href="http://www.biblio-online.ru/book/3E8667FD-A242-4BAD-B9CC-ECF44C12A7FA">http://www.biblio-online.ru/book/3E8667FD-A242-4BAD-B9CC-ECF44C12A7FA</a></p>

## **7.5. Программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-образовательные ресурсы и электронно-библиотечные системы**

Программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, предоставляемые управлением информатизации ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны для скачивания по ссылке <http://ui.chuvsu.ru/>. Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, в том числе свободно распространяемых, доступен по ссылке [reestr.minsvyaz.ru/reestr/](http://reestr.minsvyaz.ru/reestr/).

### **7.5.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Операционная система Microsoft Windows и (или) Unix-подобная операционная система и (или) мобильная операционная система;

Пакеты офисных программ:

Microsoft Office и (или) LibreOffice

и (или) OpenOffice и (или) аналоги;

Браузеры, в том числе Яндекс.Браузер.

Перечень программного обеспечения:

ABBYY FineReader  
Браузеры (Google Chrome, Firefox, Opera)  
Справочная правовая система (СПС) «КонсультантПлюс»  
Архиватор 7-zip  
OpenOffice 3.3.0

#### **7.5.2. Перечни профессиональных баз данных и(или) информационных справочных систем и(или) электронно-библиотечный систем и(или) электронно-образовательных ресурсов**

Научная библиотека ЧувГУ  
Электронная библиотечная система «Юрайт»  
Справочная система «Консультант Плюс»  
Электронно-библиотечная система IPRBooks  
Электронно-библиотечная система издательства «Лань»  
Консультант студента. Студенческая электронная библиотека

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для занятий лекционного типа по дисциплине оснащены автоматизированным рабочим местом преподавателя в составе: персональный компьютер/ноутбук, мультимедийное оборудование с экраном и (или) интерактивная доска SMART/телевизор SMART.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

№ п/п	Вид занятия	Краткое описание и характеристика состава установок, измерительно-диагностического оборудования, компьютерной техники и средств автоматизации экспериментов
1	Зачёт	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование: учебная доска, учебная мебель, мультимедийное оборудование (проектор, экран, персональный компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением для тематических иллюстраций и демонстраций, соответствующих программе дисциплины)
2	ИКР	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование: учебная доска, учебная мебель, мультимедийное оборудование (проектор, экран, персональный компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением для тематических иллюстраций и демонстраций, соответствующих программе дисциплины)



3	Лек	<p>Учебные аудитории для занятий лекционного типа, семинарского типа.</p> <p>Оборудование: учебная доска, учебная мебель, мультимедийное оборудование (проектор, экран, персональный компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением для тематических иллюстраций и демонстраций, соответствующих программе дисциплины)</p>
4	Ср	<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»</p>

## **9. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения в соответствии у обучающихся ограничений в здоровье в Центрах обучения для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), имеющих в университете.

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **10. Методические указания обучающимся по выполнению самостоятельной работы**

Целью самостоятельной работы обучающегося (СР) является закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических навыков применения и исследования алгоритмов и структур данных при проектировании прикладных программ. СР включает в себя самостоятельное изучение учебных вопросов, подготовку к лабораторным занятиям, выполнение расчетно-графической работы, подготовку к зачету и экзамену.

Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы по подготовке к лабораторным занятиям приводится в соответствующих методических указаниях в описании каждой лабораторной работы.

Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы по выполнению расчетно-графической работы приводится в соответствующих методических указаниях.

При выполнении самостоятельной работы обучающиеся обязаны использовать не только весь перечень литературы, электронные ресурсы, компьютерные информационные технологии, но и активно расширять свой кругозор за счёт поиска информации в Интернет, чтения газет "Культура" и иных изданий, особенно в области музыкальной культуры ("Музыкальное обозрение", "Музыкальная жизнь", "Музыкальная академия" и др.

Список источников

газеты:

1. Музыкальное обозрение
2. Литературная газета
3. Российская газета
4. Культура

и специализированные журналы:

1. Искусство и образование
2. Искусствознание
3. Культура и искусство
4. Культурология
5. Музыка и время
6. Музыка: Библиографическая информация
7. Музыкальная академия
8. Музыкальная жизнь
9. Музыкальный журнал
10. Российская история
11. Русское искусство
12. Справочник руководителя учреждения культуры
13. Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
14. Культура: Управление. Экономика. Право
15. Музыкант-классик
23. Musicus
24. Opera musicologica

#### **11. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины (модуля)**

Для освоения дисциплины следует регулярно выполнять домашние задания преподавателя, заниматься самостоятельной работой и развивать свою деятельность по расширению общекультурного и общемузыкального кругозора

##### **11.1. Методические указания для подготовки к занятиям семинарского типа**

Согласно УП не предусмотрены, но могут проводиться как часть проблемной лекции

##### **11.2. Методические указания для подготовки к экзамену**

Не предусмотрен

##### **11.3. Методические указания для подготовки к зачету**

При подготовке к зачёту следует подробно изучить материалы лекций, материалы самостоятельной работы, рекомендуемую литературу, проанализировать СМИ.

##### **11.4. Методические указания по выполнению расчетно-графической работы**

Не предусмотрена

##### **11.5. Методические указания по выполнению контрольной работы**

Не предусмотрена

##### **11.6. Методические указания по выполнению курсовой работы (проекта)**

Не предусмотрена

Лист дополнений и изменений

Наименование и реквизиты (при наличии), прилагаемого к Рабочей программе дисциплины (модуля) документа, содержащего текст обновления	Решение кафедры		И. О.Фамилия заведующего кафедрой
	Дата	протокол №	