

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 26.04.2021 15:03:06
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016465d53b72a2eab08e1b2

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**


**«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет искусств

Кафедра вокального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



И.Е. Поверинов

24 марта 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
«Информационно-коммуникационные технологии в деятельности
музыканта»**

Направление подготовки / специальность 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Квалификация выпускника Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.

Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Направленность (профиль) / специализация « Оркестровые духовые инструменты»

Форма обучения – очная

Курс – 1

Семестр – 2

Всего академических часов/з.е. – 144/4

Год начала подготовки - 2020

Основополагающий документ при составлении рабочей программы дисциплины (модуля) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730)

Рабочую программу составил(и):
Заведующий кафедрой, кандидат физико-математических наук Дмитрий Николаевич Семкин

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры вокального искусства,
23 марта 2021 г, протокол № 8
Заведующий кафедрой Д. Н. Семкин

Согласовано
Декан факультета М. Н. Яклашкин
Начальник учебно-методического управления М. Ю. Митрофанова

1. Цель и задачи обучения по дисциплине (модулю)

Цель дисциплины - подготовка специалиста, владеющего навыками современного пользователя общепрофессионального компьютера, готового к решению музыкально-педагогических и иных профессиональных задач в сфере музыкальной деятельности с применением современных компьютерных технологий, а также заложить основу для его дальнейшей самостоятельной деятельности. Курс состоит из двух составных частей – общей и специальной информатики.

Задачи дисциплины - • обобщение основных знаний по информатике, полученных в процессе довузовского обучения;

- закрепление базовых понятий информатики, современных информационных и компьютерных технологий

- ознакомление студентов с принципами построения компьютеров, их структуры и аппаратных средств;

- обучение студентов умениям и навыкам работы на компьютере с использованием системных и прикладных программных средств и основам компьютерных технологий;

- ознакомление с особенностями подготовки сложных документов на компьютере;

- получение основных сведений о компьютерной графике и навыков использования неспециализированных графических редакторов;

- приобретение всесторонних навыков работы в телекоммуникационной компьютерной сети Интернет;

- изучение основных понятий специальной музыкальной информатики, включая основные физические свойства музыкального звука, закономерности получения звука на компьютере, его представления, обработки и передачи;

- закрепление навыков работы со стандартными программными средствами работы со звуком;

- ознакомление с основными функциями и характеристиками звуковых карт;

- ознакомление с принципами обработки звука на компьютере;

- изучение основ нотного набора на компьютере;

- ознакомление с возможностями программ по работе с компакт-дисками CD и DVD;

- приобретение основных навыков и сведений по работе специализированных музыкальных программ;

- воспитание у студентов умения пользоваться компьютерными технологиями в практической педагогической работе.

Задачи дисциплины тесно связаны с приобретением студентами компетенций, указанных в ФГОС (см. ниже).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования

Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности музыканта» относится к обязательной части учебного плана образовательной программы высшего образования (далее - ОП ВО) по направлению подготовки / специальности 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) / специализация программы «Оркестровые духовые инструменты».

Предшествующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, формирующие знания, умения и навыки, необходимые для обучения по дисциплине (модулю):

Знания, умения и навыки, сформированные в результате обучения по дисциплине (модулю), необходимы при обучении по следующим дисциплинам (модулям) и (или) практикам:

- Основы проектной деятельности
- История вокального искусства
- Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства
- Учебная практика (педагогическая практика)
- Методика обучения вокалу
- Оперный театр
- Производственная практика (педагогическая практика)
- Музыкальное исполнительство и педагогика
- Музыкальная акустика
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

- Производственная практика (научно-исследовательская работа)
- Производственная практика (преддипломная практика)

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Дескрипторы индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Осознает задачи своей профессиональной деятельности, осуществляет поиск информации в области музыкального искусства (в том числе посредством сети Интернет) Знать: способы осуществления поиска информации в области музыкального искусства (в том числе посредством сети Интернет) с целью решения задачи своей профессиональной деятельности Уметь: уверенно работать на компьютере как квалифицированный пользователь, средствами Интернет находить необходимые	Знать способы осуществления поиска информации в области музыкального искусства (в том числе посредством сети Интернет) с целью решения задачи своей профессиональной деятельности Уметь уверенно работать на компьютере как квалифицированный пользователь, средствами Интернет находить необходимые для решения задачи своей профессиональной деятельности информацию и материалы Владеть разнообразными способами поиска информации в области музыкального искусства (в том числе посредством сети Интернет) с целью решения задачи своей профессиональной деятельности

	<p>для решения задачи своей профессиональной деятельности информацию и материалы</p> <p>Владеть: разнообразными способами поиска информации в области музыкального искусства (в том числе посредством сети Интернет) с целью решения задачи своей профессиональной деятельности</p>	
<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-4.2 Самостоятельно осуществляет поиск необходимых ресурсов, составляет библиографические списки по различным областям музыкального искусства</p> <p>Знать: основные библиографические источники и поисковые системы, требования ГОСТ к составлению библиографических списков по различным областям музыкального искусства</p> <p>Уметь: использовать различные способы поиска необходимых ресурсов, составлять библиографические списки по различным областям музыкального искусства в соответствии с требованиями ГОСТ</p> <p>Владеть: навыками поиска необходимых ресурсов, составления библиографических списков по различным областям музыкального искусства в соответствии с требованиями ГОСТ</p>	<p>Знать основные библиографические источники и поисковые системы, требования ГОСТ к составлению библиографических списков по различным областям музыкального искусства</p> <p>Уметь использовать различные способы поиска необходимых ресурсов, составлять библиографические списки по различным областям музыкального искусства в соответствии с требованиями ГОСТ</p> <p>Владеть навыками поиска необходимых ресурсов, составления библиографических списков по различным областям музыкального искусства в соответствии с требованиями ГОСТ</p>
<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск</p>	<p>ОПК-4.3 Для решения поставленной задачи</p>	<p>Знать приемы работы с электронными базами данных,</p>

<p>информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p>	<p>применяет навыки работы с электронными базами данных; использует новейшую литературу и исследования по проблемам музыкального искусства Знать: приемы работы с электронными базами данных, новейшую литературу и исследования по проблемам музыкального искусства Уметь: работать с электронными базами данных, использовать новейшую литературу и исследования в области музыкального искусства Владеть: навыками работы с электронными базами данных и с библиотечными фондами новейшей музыковедческой литературы и научных исследований</p>	<p>новейшую литературу и исследования по проблемам музыкального искусства Уметь работать с электронными базами данных, использовать новейшую литературу и исследования в области музыкального искусства Владеть навыками работы с электронными базами данных и с библиотечными фондами новейшей музыковедческой литературы и научных исследований</p>
<p>ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-5.1 Обладает знаниями в области информационно-коммуникационных технологий, способствующих решению стандартных задач профессиональной деятельности; знает и применяет методы обеспечения информационной безопасности Знать: содержание информационно-коммуникационных технологий, способствующих решению стандартных задач профессиональной деятельности, требования к обеспечению</p>	<p>Знать содержание информационно-коммуникационных технологий, способствующих решению стандартных задач профессиональной деятельности, требования к обеспечению информационной безопасности Уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения организационных и управленческих задач, использовать методы обеспечения информационной безопасности Владеть приемами использования информационно-коммуникационных технологий, учитывать требования к обеспечению в процессе решения стандартных</p>

	<p>информационной безопасности Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения организационных и управленческих задач, использовать методы обеспечения информационной безопасности Владеть: приемами использования информационно-коммуникационных технологий, учитывать требования к обеспечению в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности, информационной безопасности</p>	<p>задач профессиональной деятельности, информационной безопасности</p>
<p>ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-5.2 Использует компьютерные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; соблюдает правила информационной безопасности Знать: основные направления использования информационных и компьютерных технологий, правила информационной безопасности Уметь: применять все возможности стандартных программных средств по работе со звуком современных</p>	<p>Знать основные направления использования информационных и компьютерных технологий, правила информационной безопасности Уметь применять все возможности стандартных программных средств по работе со звуком современных компьютеров в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; Владеть навыками уверенной работы со стандартными программными средствами для решения задач собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности с соблюдением правил информационной безопасности</p>

	<p>компьютеров в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; соблюдать правила информационной безопасности</p> <p>Владеть: навыками уверенной работы со стандартными программными средствами для решения задач собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности с соблюдением правил информационной безопасности</p>	
<p>ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-5.3 Уверенно пользуется информационно-коммуникационными технологиями в собственной профессиональной деятельности с учетом методов правовой защиты информации</p> <p>Знать: возможности информационно-коммуникационными технологиями для собственной профессиональной деятельности, содержание методов правовой защиты информации</p> <p>Уметь: пользоваться достижениями информационно-коммуникационных технологий в процессе собственной</p>	<p>Знать возможности информационно-коммуникационными технологиями для собственной профессиональной деятельности, содержание методов правовой защиты информации</p> <p>Уметь пользоваться достижениями информационно-коммуникационных технологий в процессе собственной профессиональной деятельности с применением правовой защиты информации</p> <p>Владеть методами правовой защиты информации в собственной профессиональной деятельности</p>

	профессиональной деятельности с применением правовой защиты информации Владеть: методами правовой защиты информации в собственной профессиональной деятельности	
--	--	--

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Образовательная деятельность по дисциплине (модулю) проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее - контактная работа);
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводится в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС).

Учебные занятия по дисциплине (модулю) и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине (модулю) включает в себя: занятия лекционного типа, занятия семинарского типа и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Обозначения:

Лек – лекции, Лаб – лабораторные работы, Пр – практические занятия, ИКР – индивидуальная контактная работа, СР – самостоятельная работа.

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

Наименование раздела	Содержание раздела (темы)	Формируемые компетенции	Индикатор достижения компетенции
Общая информатика и общие компьютерные технологии	Основы информатики и работы на компьютере	ОПК-4, ОПК-5	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
	Программные и аппаратные средства компьютера		
	Компьютерная графика		
	Программные средства. MS Office. Подготовка текстовых и иных документов		

Общая информатика и общие компьютерные технологии	Работа в сети Интернет	ОПК-4, ОПК-5	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Специальная информатика и специальные компьютерные технологии	Физика музыкального и звука		
	Кодирование звуковой информации		
	Методы обработки звука		
	Аппаратное обеспечение компьютера для представления и обработки звука		
	Стандартные программные средства для работы со звуком		
	Основы набора нот в программе-редакторе Sibelius		
	Понятие о работе с аудио- и видео- компакт- дисками		
	Понятие о работе со специальными программными средствами для музыкантов (Audacity, CakeWalk Sonar и пр.)		
Индивидуальная контактная работа	Индивидуальная контактная работа		

4.2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Формы контроля и виды учебной работы		Трудоемкость дисциплины (модуля)	
		2	всего
1. Контактная работа:		48,3	48,3
Аудиторные занятия всего, в том числе:		48	48
Лекционные занятия (Лек)		16	16
Лабораторные занятия (Лаб)		32	32
Индивидуальная контактная работа (ИКР)		0,3	0,3
2. Самостоятельная работа обучающегося:		59,7	59,7
3. Промежуточная аттестация (экзамен)		Эк	Эк
Всего:	ак. час.	144	144
	зач. ед.	4	4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Контактная работа, в т.ч. в электронной информационно-образовательной среде, ак. час.				СР, ак. час.	Всего ак. час.
		Лек.	Пр.	Лаб.	ИКР		
	Общая информатика и общие компьютерные технологии						
1	Основы информатики и работы на компьютере	1				4	5
2	Программные и аппаратные средства компьютера	1		2		2	5
3	Компьютерная графика	1		2		4	7
4	Программные средства. MS Office. Подготовка текстовых и иных документов	1		4		8	13
5	Работа в сети Интернет	2		4		6	12
	Специальная информатика и специальные компьютерные технологии						
6	Физика музыкального звука	2				2	4
7	Кодирование звуковой информации	1				2	3
8	Методы обработки звука	1				1	2

9	Аппаратное обеспечение компьютера для представления и обработки звука	1				1	2
10	Стандартные программные средства для работы со звуком	1		4		2	7
11	Основы набора нот в программе-редакторе Sibelius	1		8		14	23
12	Понятие о работе с аудио- и видео- компакт-дисками	1		2		3	6
13	Понятие о работе со специальными программными средствами для музыкантов (Audacity, CakeWalk Sonar и пр.)	2		6		10,7	18,7
	Индивидуальная контактная работа						
14	Индивидуальная контактная работа					0,3	0,3
Всего академических часов		16		32		0,3	59,7

4.3. Краткое содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам)

Раздел 1. Общая информатика и общие компьютерные технологии

Тема 1. Основы информатики и работы на компьютере

Лекционное занятие. Компьютер и основные принципы его функционирования

Тема 2. Программные и аппаратные средства компьютера

Лекционное занятие. Программные и аппаратные средства компьютера

Лабораторное занятие. Изучение основных программных и аппаратных средств и методов работы с ними

Тема 3. Компьютерная графика

Лекционное занятие. Типы и виды компьютерной графики. Цветовые модели. Основные программы - графические редакторы

Лабораторное занятие. Основы работы с графическими программами

Тема 4. Программные средства. MS Office. Подготовка текстовых и иных

документов

Лекционное занятие. Типы и виды программных средств компьютера. Общие компьютерные технологии

Лабораторное занятие. Работа в среде MS Word и MS Excel.

Тема 5. Работа в сети Интернет

Лекционное занятие. Применение Интернет в деятельности музыканта

Лабораторное занятие. Использование Интернет в профессиональной деятельности музыканта. Поиск информации. Электронная почта. Видеохостинг YouTube. Иные сервисы Интернет

Раздел 2. Специальная информатика и специальные компьютерные технологии

Тема 6. Физика музыкального звука

Лекционное занятие. Звук и его характеристики. Музыкальный звук.

Тема 7. Кодирование звуковой информации

Лекционное занятие. Основные типы кодирования звуковой информации. Оцифровка звука.

Тема 8. Методы обработки звука

Лекционное занятие. Понятие о методах обработки звука

Тема 9. Аппаратное обеспечение компьютера для представления и обработки звука

Лекционное занятие. Структура аппаратного обеспечения для обработки звука. Звуковая карта.

Тема 10. Стандартные программные средства для работы со звуком

Лекционное занятие. Программные средства для работы со звуком. Драйверы. Микшеры. проигрыватели.

Лабораторное занятие. Освоение программ для работы со звуком

Тема 11. Основы набора нот

в программе-редакторе Sibelius

Лекционное занятие. Sibelius и его возможности

Лабораторное занятие. Нотный набор в среде Sibelius.

Тема 12. Понятие о работе с аудио- и видео- компакт-дисками

Лекционное занятие. Компакт-диски и иные носители звуковой информации.

Лабораторное занятие. Основы работы с дисками и иными носителями звуковой и видео- информации

Тема 13. Понятие о работе со специальными программными средствами для музыкантов (Audacity, CakeWalk Sonar и пр.)

Лекционное занятие. Основные принципы работы звуковых и музыкальных редакторов

Лабораторное занятие. Работа над фонограммами в среде Audacity. Основы работы с музыкальными редакторами.

5. Образовательные технологии

Для реализации компетентного подхода при изучении дисциплины (модуля) предусмотрено широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных методов проведения занятий:

При изучении такой важной и постоянно обновляющейся дисциплины, как «Информационные технологии...» естественным образом будут применяться инновационные подходы и образовательные технологии, однако опыт преподавания в российской высшей школе и уровень подготовки абитуриентов вузов в настоящее время при реализации компетентного подхода не позволяют отказаться от широкого применения традиционных образовательных технологий, включая чтение лекций, проведение лабораторных занятий, защиты лабораторных работ и пр.

Составными элементами образовательных технологий являются:

лекции – для изложения нового материала используется интерактивная форма проведения занятия, разбор конкретных моделей программирования, информационных, математических моделей, обсуждение актуальных научно- практических вопросов по применению компьютеров;

лабораторные занятия (компьютерное моделирование в широком смысле слова) – проводятся в компьютерных классах на современных персональных компьютерах с использованием специальных прикладных программ;

применение мультимедийных средств (проекторы) – для повышения качества восприятия изучаемого материала;

применение пакетов прикладных программ – для получения решений формализованных задач;

контролируемые домашние задания – для принуждения обучающихся к самостоятельной работе;

тестирование по разделам электронного учебного пособия – для контроля базового уровня знаний;

контрольная работа – для промежуточной аттестации и оценки степени усвоения обучающимися пройденного материала;

расчётно-графическая работа – для привития навыка комплексного, завершённого исследования некоторых задач прикладной математики с помощью компьютеров.

На лекциях применяются такие интерактивные образовательные технологии как проблемное изложение материала, разбор конкретных ситуаций с привлечением студентов и блиц-опросы, а также контрольные работы (1 раз в семестр).

При выполнении лабораторных работ на компьютере постоянно используются интерактивные технологии: проверка преподавателем правильности тестирования программ студентов, защиты работ перед преподавателем, кроме того, проводится контроль знаний студентов с помощью тестов электронного учебника и проведение контрольных блиц-работ по программированию с целью выполнения задания на компьютере за ограниченное время. Применяется имеющееся мультимедийное оборудование

6. Формы контроля и виды оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю).

6.1. Примерный перечень вопросов к зачету

Не предусмотрен

6.2. Примерный перечень вопросов к экзамену

Общая информатика

1. Информация и её свойства. Информатика и компьютерные науки.
2. Этапы развития вычислительной техники.
3. Принципы построения компьютера.
4. Арифметические основы компьютера.
5. Основные информационные и компьютерные технологии.
6. Структура компьютера.
7. Основные типы и виды программных средств.
8. Операционные системы и их функции.
9. Понятие об алгоритмах и программах.
10. Растровая и векторная графика.
11. Основы работы в растровом графическом редакторе (на примере MS Paint или Adobe Photoshop).
12. Программы MS Office. Применение текстового редактора MS Word в деятельности музыканта.
13. Программы MS Office. Применение программ MS Excel и MS PowerPoint в деятельности музыканта.
14. Работа в сети Интернет для музыканта. Понятие о создании Web-сайтов.
15. Типы информации, представляемые на компьютере.
16. Понятие о защите информации. Направления защиты информации пользователя.

Специальная информатика

17. Понятие о физике звука. Понятие о музыкальном звуке.
18. Представление звуковой информации на компьютере.
19. Форматы представления звуковых файлов.
20. Закономерности оцифровки звука.
21. Аппаратное обеспечение работы со звуком.
22. Носители звуковой информации в историческом развитии.
23. Стандартные программные средства по работе со звуком.
24. Классификация звуковых и музыкальных программ.
25. Некоторые методы обработки звука на компьютере.
26. Основы работы с программой Sibelius.
27. Основы работы с аудиоредакторами (на примере Audacity и т.п.).
28. Акустические системы, их виды и характеристики.
29. Направления использования компьютеров в деятельности музыканта.

6.3. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрены

6.4. Примерная тематика курсовых проектов

Не предусмотрены

6.5. Примерная тематика расчетно-графических работ

Не предусмотрены

7. Учебно-методическое, информационное и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Электронный каталог и электронно-библиотечные системы, предоставляемые научной библиотекой ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны по ссылке <http://library.chuvsu.ru/>

7.1. Нормативно-правовые документы, стандарты и правила

ФЗ №149 от 27.07.2006 "Об информации, информационных технологиях и защите информации"

7.2. Рекомендуемая основная учебно-методическая литература

№ п/п	Наименование
1	Семкин Д. Н.. Общая информатика и компьютерные технологии: учебное пособие [для строительного факультета, факультета искусств]. - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2017. - 253с.
2	Садкова О. В.. Музыкальная акустика. Тетрадь 1 [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «Композиция», 53.05.05 «Музыковедение». - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. - 84 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49908.html
3	Харуто А. В.. Музыкальная информатика: теоретические основы : [учебное пособие для музыкальных вузов]. - Москва: Изд-во ЛКИ, 2009. - 397с.
4	Харуто А. В.. Монтаж и обработка фонограмм и видеозаписей. Работа с компакт-дисками: практическое руководство. - Москва: Либроком, 2010. - 124с.

7.3. Рекомендуемая дополнительная учебно-методическая литература

№ п/п	Наименование
1	под ред. Симоновича С. В.. Информатика: базовый курс : [учебное пособие для технических вузов]. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2017. - 637с.
2	под ред. С. В. Симоновича. Информатика: базовый курс : [учебное пособие для технических вузов]. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2018. - 637с.
3	Семкин Д. Н., Майорова Т. М.. Информатика и компьютерные технологии: учебное пособие. - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2007. - 219с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Наименование	Ссылка на ресурс
1	Современные информационные технологии [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Серветник О. Л., Плетухина А. А., Хвостова И. П., Вельц О. В., Лебедев В. И., Косова Е. Н., Катков К. А., О. Л. Серветник [и др.] — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. - 225 с.. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63246.html	http://www.iprbookshop.ru/63246.html

2	Катунин Г. П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Катунин Г. П., Г. П. Катунин — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. - 793 с.. - ISBN 978-5 -906172-07-5. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60184.html	http://www.iprbookshop.ru/60184.html
3	Единое окно к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 15.06.2019)	http://window.edu.ru/
4	Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru/ (дата обращения: 15.06.2019)	http://www.rsl.ru/
5	Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/ (дата обращения: 15.06.2019)	http://www.nlr.ru/
6	Электронный учебник «Сёмкин Д.Н., Майорова Т.М. Информатика и компьютерные технологии: учебное пособие» Зарегистрировано 19.11.2008 под №0320802338 гос. регистрации. Регистрационное свидетельство № 14565 от 19.11.2008	
7	Электронный учебник «Сёмкин Д.Н., Майорова Т.М. Информатика и компьютерные технологии: учебное пособие» Зарегистрировано 19.11.2008 под №0320802338 гос. регистрации. Регистрационное свидетельство № 14565 от 19.11.2008	

7.5. Программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-образовательные ресурсы и электронно-библиотечные системы

Программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, предоставляемые управлением информатизации ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны для скачивания по ссылке <http://ui.chuvsu.ru/>. Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, в том числе свободно распространяемых, доступен по ссылке reestr.minsvyaz.ru/reestr/.

7.5.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Операционная система Microsoft Windows и (или) Unix-подобная операционная система и (или) мобильная операционная система;

Пакеты офисных программ:

Microsoft Office и (или) LibreOffice

и (или) OpenOffice и (или) аналоги;

Браузеры, в том числе Яндекс.Браузер.

Перечень программного обеспечения:

ABBYY FineReader

Браузеры (Google Chrome, Firefox, Opera)

Microsoft Visual Studio Community

ImgBurn 2.5.5.0

7.5.2. Перечни профессиональных баз данных и(или) информационных справочных систем и(или) электронно-библиотечный систем и(или) электронно-образовательных ресурсов

Научная библиотека ЧувГУ

Электронная библиотечная система «Юрайт»

Электронно-библиотечная система IPRBooks

Электронно-библиотечная система издательства «Лань»

Консультант студента. Студенческая электронная библиотека

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для занятий лекционного типа по дисциплине оснащены автоматизированным рабочим местом преподавателя в составе: персональный компьютер/ноутбук, мультимедийное оборудование с экраном и (или) интерактивная доска SMART/телевизор SMART.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

№ п/п	Вид занятия	Краткое описание и характеристика состава установок, измерительно-диагностического оборудования, компьютерной техники и средств автоматизации экспериментов
1	ИКР	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование: компьютерная техника с необходимым программным обеспечением, с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, графические планшеты, мультимедийное оборудование (проектор, экран, SMART-телевизор, ПК или ноутбук). Учебная доска, учебная мебель

2	Лаб	<p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с необходимым программным обеспечением, с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, графические планшеты, мультимедийное оборудование (проектор, экран, SMART-телевизор, ПК или ноутбук). Учебная доска, учебная мебель</p>
3	Лек	<p>Учебные аудитории для занятий лекционного типа, семинарского типа.</p> <p>Оборудование: учебная доска, учебная мебель, мультимедийное оборудование (проектор, экран, персональный компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением для тематических иллюстраций и демонстраций, соответствующих программе дисциплины)</p>
4	Ср	<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»</p>
5	Экзамен	<p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с необходимым программным обеспечением, с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, графические планшеты, мультимедийное оборудование (проектор, экран, SMART-телевизор, ПК или ноутбук). Учебная доска, учебная мебель</p>

9. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения в соответствии у обучающихся ограничений в здоровье в Центрах обучения для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), имеющих в университете.

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

10. Методические указания обучающимся по выполнению самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы обучающегося (СР) является закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических навыков применения и исследования алгоритмов и структур данных при проектировании прикладных программ. СР включает в себя самостоятельное изучение учебных вопросов, подготовку к лабораторным занятиям, выполнение расчетно-графической работы, подготовку к зачету и экзамену.

Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы по подготовке к лабораторным занятиям приводится в соответствующих методических указаниях в описании каждой лабораторной работы.

Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы по выполнению расчетно-графической работы приводится в соответствующих методических указаниях.

Дисциплина позволяет привить обучающимся навыки применения базовых понятий для анализа явлений и процессов профессиональной музыкально-педагогической деятельности. Поэтому обучающиеся должны опираться, на знания и умения, полученные на.

Формы самостоятельных работ обучающихся, предусмотренные дисциплиной:

- Подготовка к практическим занятиям и иным видам работ;
- самостоятельное изучение учебных вопросов и выполнение заданий по вариантам;

- Тестирование;

- Подготовка к защита лабораторных работ и экзамену.

Для самостоятельной подготовки, изучения учебных вопросов, подготовки к зачёту можно рекомендовать следующие источники:

- конспекты лекций и материалы всех занятий;
- учебную литературу соответствующего профиля.

Преподаватель в начале чтения курса информирует студентов о формах, видах и содержании самостоятельной работы, разъясняет требования, предъявляемые к результатам самостоятельной работы, а также формы и методы контроля и критерии оценки.

11. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации по самостоятельному изучению учебных вопросов

Темы, вынесенные на самостоятельное изучение, желательно законспектировать. В конспекте кратко излагается основная сущность учебного материала, приводятся необходимые обоснования, табличные данные, схемы, расчеты и т.п. Конспект целесообразно составлять целиком на тему. При этом имеется возможность всегда дополнять составленный конспект выписками из статей, Интернет-источников, дополнительной литературы и других источников.

Основные этапы самостоятельного изучения учебных вопросов:

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебных пособий, дополнительной литературе.
2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.
3. Составление так называемого опорного конспекта.

Главное внимание на занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т. п. – под руководством и контролем преподавателя. Ведущей целью является формирование умений и приобретение практического опыта, направленных на формирование профессиональных компетенций или общих компетенций (общие компетенции необходимы для успешной деятельности как в профессиональной, так и во внепрофессиональной сферах).

Ведущей дидактической целью семинаров является подтверждение и проверка существенных теоретических сведений по вокальной методике. Содержанием работ являются темы.

В ходе подготовки и обсуждения у студентов формируются практические умения и навыки, которые могут составлять часть общепрофессиональной подготовки, а также в некоторых случаях и профессиональной деятельности вокалиста-исполнителя и вокалиста-педагога, кроме того умения наблюдать, сравнивать, анализировать, устанавливать зависимости, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследование, оформлять результаты.

Формы организации студентов на занятиях: фронтальная (в ряде случаев) и индивидуальная (в большинстве случаев).

При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу.

При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

11.1. Методические указания для подготовки к занятиям семинарского типа

11.2. Методические указания для подготовки к экзамену

Экзамен преследует цель оценить работу студента за пройденный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого

мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять на практике решение практических задач.

С целью уточнения оценки экзаменатор может задать не более десяти дополнительных вопросов, не выходящих за рамки требований рабочей программы. Под дополнительным вопросом подразумевается вопрос, не связанный с тематикой вопросов. Дополнительный вопрос, так же как и основные вопросы билета, требует точного, не обязательно длинного, ответа. Кроме того, преподаватель может задать ряд уточняющих и наводящих вопросов, связанных с тематикой основных вопросов билета.

11.3. Методические указания для подготовки к зачету

11.4. Методические указания по выполнению расчетно-графической работы

11.5. Методические указания по выполнению контрольной работы

11.6. Методические указания по выполнению курсовой работы (проекта)

Лист дополнений и изменений

Наименование и реквизиты (при наличии), прилагаемого к Рабочей программе дисциплины (модуля) документа, содержащего текст обновления	Решение кафедры		И. О.Фамилия заведующего кафедрой
	Дата	протокол №	