

ПРОГРАММА

вступительного экзамена в магистратуру по направлению подготовки

53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

(очная, очно-заочная, заочная формы обучения)

1. Область профессиональной деятельности выпускников включает:

Музыкальное исполнительство (выступление в качестве концертного исполнителя, концертмейстера, игра на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях);
музыкальная педагогика;
музыкознание;
научные исследования в области музыкально-прикладного искусства;
просветительство в области музыкально-прикладного искусства и культуры;
руководство творческими коллективами;
административная работа в учреждениях культуры, образовательных учреждениях, студиях, центрах народного художественного творчества, домах народного творчества.

2. Общая характеристика направления

Прием на ООП по направлению подготовки 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство уровня «магистр» осуществляется при наличии у абитуриента документа о первом уровне высшего профессионального образования направления подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, или документа уровня «специалист» ООП «Музыковедение». Кроме того, абитуриент может иметь документ уровня «бакалавр» или «специалист» других направлений подготовки (специальностей) в области музыкального искусства. В последнем случае абитуриент должен владеть объемом знаний и умений не ниже требованиям к выпускнику того или иного профиля подготовки ООП по направлению 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство уровня «бакалавр» или специальности «Музыковедение». Перечень вступительных испытаний, требования к их содержанию и объему определяются образовательным учреждением с учетом рекомендаций УМО.

Вступительные испытания абитуриентов в себя включают:

- а) представление собственного научного исследования (разработки) в области истории, теории, педагогики и психологии музыкального искусства;
- б) представление творческой (в области музыкально –исполнительской деятельности, композиции, аранжировки) работы в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры;
- в) представление портфолио с материалами, соответствующими избранной профильной направленности ООП магистратуры;
- г) коллоквиум.

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень знаний абитуриентов, их эрудицию в области музыкального и других видов искусств, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыкального исполнительства, знание литературы по своей специальности, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений, знание

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов высшего образования: - по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

Составитель: профессор Яклашкин М.Н.