

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Поверинов Игорь Егорович  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 03.07.2023 16:53:57  
Уникальный программный ключ:  
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d53b72a2eab00e1b2

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет искусств

Кафедра физической культуры и спорта

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

по дисциплине

**«АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Специальность – 53.05.06«Композиция»

Направленность (профиль) – «Музыкальная композиция и инструментоведение»

Квалификация – Композитор. Преподаватель

Оценочные материалы (ФОС) разработаны на основе рабочей программы дисциплины, предусмотренной образовательной программой высшего образования (ОП ВО) по Специальности 53.05.06 «Композиция»

*СОСТАВИТЕЛЬ:*

Доцент кафедры физической культуры и спорта, к. п. н.

Н.Н. Пьянзина

*СОГЛАСОВАНО:*

Методическая комиссия факультета искусств  
«28» августа 2020 г., протокол № 1.

Декан факультета

М.Н. Яклашкин

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

«АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	<p>Гимнастика</p> <p>Тема 1. Строевые и общеразвивающие упражнения.</p> <p>Тема 2. Суставная гимнастика.</p> <p>Тема 3. Развитие гибкости.</p> <p>Тема 4. Дыхательная гимнастика. Виды дыхательной гимнастики.</p> <p>Тема 5. Развитие мышц верхних конечностей.</p> <p>Тема 6. Развитие мышц туловища.</p> <p>Тема 7. Развитие мышц нижних конечностей.</p> <p>Тема 8. Дыхательная гимнастика. Комплекс дыхательной гимнастики Бодифлекс.</p> <p>Тема 9. Дыхательная гимнастика. Клавикулярное дыхание.</p> <p>Тема 10. Ритмическая гимнастика.</p>	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Контрольные упражнения
2.	<p>Спортивные игры</p> <p>Тема 1. Шашки. Ходы и взятие фигур.</p> <p>Тема 2. Шашки. Общие принципы разыгрывания партии.</p> <p>Тема 3. Шашки. Тактические приемы и особенности их применения.</p> <p>Тема 4. Шашки. Способы защиты.</p> <p>Тема 5. Шашки. Общие принципы разыгрывания партии.</p> <p>Тема 6. Шашки. Особенности хода дамки.</p> <p>Тема 7. Шашки. Понятие о комбинации.</p> <p>Тема 8. Шашки. Тактика окружения.</p> <p>Тема 9. Шашки. Способы нахождения и подготовки шашечной комбинации.</p> <p>Тема 10. Бадминтон. Основы техники.</p> <p>Тема 11. Бадминтон. Развитие ловкости и координации движения.</p> <p>Тема 12. Бадминтон. Основы техники.</p>	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Контрольные упражнения

	<p>Тема 13. Бадминтон. Техническая подготовка.</p> <p>Тема 14. Бадминтон. Совершенствование техниеских приемов.</p> <p>Тема 15. Техника блокирования в волейболе.</p> <p>Тема 16. Шахматы. Начальная расстановка фигур.</p> <p>Тема 17. Шахматы. Ходы и взятие фигур.</p> <p>Тема 18. Шахматы. Тактика нападения и защиты.</p> <p>Тема 19. Шахматная комбинация.</p> <p>Тема 20. Шахматы. Основы дебюта.</p> <p>Тема 21. Шахматы. Основы миттельшпиля.</p> <p>Тема 22. Шахматы. Основы эндшпиля.</p> <p>Тема 23. Дартс. Основы техники.</p> <p>Тема 24. Дартс. Техника метания дротика.</p> <p>Тема 25. Дартс. Совершенствование техники метания дротика.</p> <p>Тема 26. Дартс. Совершенствование техники метания дротика.</p> <p>Тема 27. Настольный теннис. Основы техники.</p> <p>Тема 28. Настольный теннис. Технические приемы.</p> <p>Тема 29. Настольный теннис. Совершенствование техниеской подготовки.</p>		
3.	<p>Легкая атлетика</p> <p>Тема 1. Развитие выносливости.</p> <p>Тема 2. Метание теннисного мяча.</p> <p>Тема 3. Ходьба по пересеченной местности.</p> <p>Тема 4. Метание набивного мяча.</p> <p>Тема 5. Оздоровительная ходьба.</p> <p>Тема 6. Равномерный бег.</p>	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Контрольные упражнения

## 2. Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация (зачет).

Текущий контроль успеваемости проводится с целью проверки знаний обучающихся, приобретения и развития навыков самостоятельной работы, усиления связи между преподавателем и обучающимся, совершенствования работы кафедр по развитию навыков самостоятельной работы, по повышению академической активности обучающихся.

Промежуточная аттестация, как форма контроля успеваемости по дисциплинам (разделам дисциплин) и видам учебной деятельности, проводится для проверки степени усвоения обучающимися программного учебного материала и установления соответствия результатов проверки требованиям государственных образовательных стандартов к обязательному минимуму содержания или формирования компетенций, установленных федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

Студенты, выполнившие программу дисциплины, сдают зачет, который предусматривает выполнение следующих требований:

- посещение занятий;
- написание и защита реферата.

Критерии получения зачета по дисциплине:

– оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся посещал учебные занятия, работа раскрывает содержание вопроса, обнаружено знание положений темы, знание и понимание ответа на вопросы;

– оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не посещал учебные занятия, не раскрыто основное содержание материала, обнаружено незнание основных положений темы, обнаружено незнание и непонимание большей, или наиболее важной части ответа на вопросы.

### 3. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

**3.1. Комплект разноуровневых контрольных упражнений** (контролируемые компетенции – УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3)

Уровень практической подготовленности определяется по показателям общефизической и профессионально-прикладной подготовленности занимающихся. В течение учебного года обучающиеся выполняют 4 контрольных упражнения, направленных на определение развития специальной подготовленности.

#### Контрольные упражнения

	Девушки		Юноши		
	Результат	Критерии оценивания		Результат	Критерии оценивания
<b>Раздел Гимнастика</b>					
Тест на равновесие («ласточка»)	4 сек.	1	Тест на равновесие («ласточка»)	4 сек.	1
	6 сек.	2		6 сек.	2
	8 сек.	3		8 сек.	3
	10 сек.	4		10 сек.	4
	11 сек.	5		11 сек.	5
<b>Раздел Спортивные игры</b>					
Подача в бадминтоне	1 раз из 5	1	Подача в бадминтоне	1 раз из 5	1
	2 раза из 5	2		2 раза из 5	2
	3 раза из 5	3		3 раза из 5	3
	4 раза из 5	4		4 раза из 5	4
	5 раз из 5	5		5 раз из 5	5

Набивание теннисного мяча	3 раза	1	Набивание теннисного мяча	5 раз	1
	5 раз	2		7 раз	2
	7 раз	3		10 раз	3
	10 раз	4		12 раз	4
	12 раз	5		15 раз	5
<b>Раздел Легкая атлетика</b>					
Оздоровительна я ходьба	5 мин.	1	Оздоровительна я ходьба	7 мин.	1
	7 мин.	2		10 мин.	2
	10 мин.	3		12 мин.	3
	12 мин.	4		15 мин.	4
	15 мин.	5		18 мин.	5

#### 4. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся

##### Примерный перечень тем рефератов к зачету

1. Классификация тренажеров, применяемых для обучения физическим упражнениям в адаптивной физической культуре.
2. Индивидуальная программа реабилитации инвалидов — основная предпосылка планирования в адаптивной физической культуре.
3. Виды планирования в адаптивной физической культуре (перспективное, этапное, текущее).
4. Особенности текущего, этапного и циклового контроля в адаптивной физической культуре.
5. Жизненно и профессионально важные умения, и навыки – основные целевые объекты моторного обучения и средства адаптивного физического воспитания.
6. Тандотерапия как средство и метод адаптивного физического воспитания.
7. Формирование и совершенствование мелкой моторики – важный компонент содержания адаптивного физического воспитания.
8. Ведущие функции и принципы адаптивного физического воспитания.
9. Главная цель, основные задачи адаптивной двигательной рекреации, ее ведущие функции и принципы.
10. Средства адаптивной двигательной рекреации.
11. Организованные и самостоятельные формы проведения занятий по адаптивной двигательной рекреации.
12. Особенности методики адаптивной двигательной рекреации различных социально-демографических групп населения.
13. Главная цель, основные задачи адаптивного спорта.
14. Ведущие функции и принципы адаптивного спорта.
15. Параолимпийское движение инвалидов как модель спорта здоровых спортсменов.
16. Принципы спортивно-медицинской классификации спортсменов паралимпийцев.
17. Основные виды адаптивного спорта, входящие в программы летних и зимних Паралимпийских игр.
18. Цель, принципы, основное содержание Паралимпийских игр.
19. Виды адаптивного спорта, входящих в Паралимпийские игры.
20. Процедура награждения участвующих в Паралимпийских играх.
21. Интеграция адаптивного спорта и специального искусства.
22. История Сурдлимпийских игр.
23. Тенденции интеграции и дифференциации в адаптивном спорте.
24. Гуманистически ориентированные модели адаптивного спорта.
25. Программа Спартианских игр.

26. Нормативно-правовые основы деятельности учреждений адаптивной физической культуры и спорта в России.
27. Главная цель и основные задачи креативных (художественно-музыкальных) видов адаптивной физической культуры, их ведущие функции и принципы.
28. Главная цель и основные задачи экстремальных видов адаптивной физической культуры, их ведущие функции и принципы.
29. Основные средства и отличительные черты методики креативных (художественно-музыкальных) телесно-ориентированных практик
30. Значение адаптивной физической культуры в коррекции нарушений у людей с ограниченными возможностями здоровья.

**Критерии получения зачета по дисциплине:**

– оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся посещал учебные занятия, работа раскрывает содержание вопроса, обнаружено знание положений темы, знание и понимание ответа на вопросы;

– оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не посещал учебные занятия, не раскрыто основное содержание материала, обнаружено незнание основных положений темы, обнаружено незнание и непонимание большей, или наиболее важной части ответа на вопросы.

**Лист дополнений и изменений**

№ п/п	Прилагаемый к ОМ (ФОС) документ, содержащий текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	И.О. Фамилия заведующего кафедрой
		Дата	Протокол №		
1.	Приложение № 1				
2.	Приложение № 2				
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				