

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 03.07.2023 16:53:48
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d53b72a2eab00e1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет искусств

Кафедра музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

по дисциплине

«ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»

Специальность – 53.05.06«Композиция»

Направленность (профиль) – «Музыкальная композиция и инструментоведение»

Квалификация – Композитор. Преподаватель

Оценочные материалы (ФОС) разработаны на основе рабочей программы дисциплины, предусмотренной образовательной программой высшего образования (ОП ВО) по Специальности 53.05.06«Композиция»

СОСТАВИТЕЛЬ:

Доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано, канд. пед. наук

Т.А. Дзюба

СОГЛАСОВАНО:

Методическая комиссия факультета искусств «28» августа 2020 г., протокол № 1..

Декан факультета искусств

М.Н. Яклашкин

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

«ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Исполнительство на русских народных инструментах от истоков до начала XX в. (до 1917 г.). Тема 1. Тема 2.	ПК-2	Контрольные вопросы, Вопросы к зачету
2	Раздел 2. Становление академического направления в исполнительстве на русских народных инструментах во второй половине XIX — начале XX в. Тема 3. Тема 4.	ПК-2	Контрольные вопросы, Вопросы к зачету

2 Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация (зачет).

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики проведения занятий. Он проводится в ходе занятий в форме, избранной преподавателем.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся успешно прошедшие текущий контроль знаний, умений и навыков. Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения учебных целей по дисциплине и проводится в форме зачета. Принимается зачет преподавателями, читающими лекции по данной дисциплине в соответствии с перечнем основных вопросов, выносимых для контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

3. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

3.1. Комплект разноуровневых заданий

Задания не предусмотрены

3.2. Контрольные вопросы

1. Роль оркестров, ансамблей и солистов — исполнителей на народных инструментах в художественном просвещении масс.
2. Создание широкой сети профессиональных и самодеятельных коллективов.
3. Музыкально-просветительская и концертная деятельность оркестров русских народных инструментов, связанная с именем В. Андреева.

Перечень вопросов к зачету

1. Скоморохи в музыкальной культуре Древней Руси.
2. Народное инструментальное творчество в середине XVII в.
3. В.В.Андреев выдающийся русский музыкант-просветитель, педагог, дирижер, организатор Великоорусского оркестра.
4. Н.П. Фомин — композитор, педагог, дирижер, создатель замечательных оригинальных произведений, обработок и переложений для оркестра народных инструментов.
5. Основоположники современной игры на балалайке.
6. Профессиональные оркестры и ансамбли русских народных инструментов, история создания, репертуар.
7. Современная оригинальная литература для баяна (балалайки, домры).
8. Творчество Ю. Шишакова.
9. Сонаты для баяна Н. Чайкина.

Критерии получения зачета по дисциплине:

- оценка «зачтено» ставится, если обучающийся показал глубокое или полное знание материала учебной дисциплины, усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой учебной дисциплины, либо показал при ответе знание основных положений учебной дисциплины, допустил отдельные погрешности и сумел устранить их с помощью преподавателя, знаком с основной литературой по предмету.

- оценка «не зачтено» ставится, если при ответе выявились существенные пробелы в знании основных положений учебной дисциплины, неумение студента даже с помощью

преподавателя сформулировать правильные ответы на вопросы.