

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 03.07.2023 16:54:02

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016465d53b72a7eab0de192

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»

Факультет искусств

Кафедра музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

по дисциплине

«ЭСТЕТИКА И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА»

Специальность – 53.05.06 «Композиция»

Направленность (профиль) – «Музыкальная композиция и инструментоведение»

Квалификация – Композитор. Преподаватель

Оценочные материалы (ФОС) разработаны на основе рабочей программы дисциплины, предусмотренной образовательной программой высшего образования (ОП ВО) по Специальности 53.05.06 «Композиция»

СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):

Зав. кафедрой музыкально-теоретических
дисциплин и фортепиано
кандидат пед. наук, доцент

Т.А. Дзюба

СОГЛАСОВАНО:

Методическая комиссия факультета искусств «28» августа 2020 г., протокол № 1 .

Декан факультета

М.Н. Яклашкин

**1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине
«ЭСТЕТИКА И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Развитие эстетических воззрений от античности до искусства романтизма. Тема 1.1. Тема 1.2.	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	Текущая проверка нотного текста, вопросы к экзамену
2.	Раздел 2. Эстетика и пути развития искусства в XX – начале XXI века. Тема 2.1 Тема 2.2	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	Текущая проверка нотного текста, вопросы к экзамену

2. Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация (зачет).

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики проведения занятий. Он проводится в ходе занятий в форме, избранной преподавателем.

Промежуточная аттестация, как форма контроля успеваемости по дисциплинам (разделам дисциплин) и видам учебной деятельности, проводится для проверки степени усвоения обучающимися программного учебного материала и установления соответствия результатов проверки требованиям государственных образовательных стандартов к обязательному минимуму содержания или формирования компетенций, установленных федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

Критерии зачетной оценки:

- оценка «зачтено» ставится, если обучающийся показал глубокое или полное знание материала учебной дисциплины, усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой учебной дисциплины, либо показал при ответе на экзамене знание основных положений учебной дисциплины, допустил отдельные погрешности и сумел устранить их с помощью преподавателя, знаком с основной литературой по предмету.
- оценка «не зачтено» ставится, если при ответе выявились существенные пробелы в знании основных положений учебной дисциплины, неумение студента даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на вопросы.

3. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

Комплект заданий для текущего контроля (контролируемые компетенции – ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3)

Контрольные задания

Вопросы для самостоятельной работы обучающегося в соответствии с содержанием разделов дисциплины

№ Формулировка вопроса

п/п

1. Самостоятельный разбор нотного текста произведений.
2. Разбор произведения без сопровождения.
3. Разбор произведения с сопровождением.

Контрольные вопросы используются при отработке обучающимся пропущенных занятий, в качестве дополнительных вопросов на экзамене, а также для самоконтроля.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется, если студент показал полное знание нотного материала разученных ранее произведений.

Оценки «хорошо» выставляется студенту, показавшему крепкое знание нотного материала разученных произведений.

Оценки «удовлетворительно» выставляется, если студент показал плохое знание нотного материала разученных произведений.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент при исполнении выученных произведений часто ошибался и останавливался.

4. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся.**4.1. Примерный перечень вопросов к зачету****(контролируемые компетенции ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3)**

1. Искусство и подражание.
2. Сущность искусства.
3. Античная римская эстетика
4. Теория искусств Аристотеля
5. Учение о прекрасном у Сократа.
6. Представление о красоте у Платона.
7. Сущность эстетической теории Плотина.
8. Художественное наследие Фомы Аквинского.
9. Особенности эстетических представлений Николая Кузанского.
10. Природа и искусство. Красота и добро.
11. Прекрасное в искусстве, или идеал.
12. Общие особенности произведения искусства.
13. Отношение искусства к природе.
14. Эстетика средних веков
15. Поэтическое и мифическое мышление
16. Искусство и культура
17. Эстетика романтизма
18. Виды романтического искусства
19. Эстетика русского постмодернизма
20. Основные идеи постмодернизма
21. Трансформация эстетики в XX веке

4.2. Перечень примерных заданий к экзамену**(контролируемые компетенции ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3)**

Не предусмотрен.