

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Борисович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 03.07.2023 16:54:02

Уникальный программный ключ:

6d465b936ee1551cde482b1eddb12ab78218652f010463d35b72a22a80be102

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»

Факультет искусств

Кафедра вокального искусства

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

по дисциплине

### **«ИНФОРМАЦИОННО КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАНТА»**

Специальность – 53.05.06«Композиция»

Направленность (профиль) – «Музыкальная композиция и инструментоведение»

Квалификация – Композитор. Преподаватель

Оценочные материалы (ФОС) разработаны на основе рабочей программы дисциплины, предусмотренной образовательной программой высшего образования (ОП ВО) по Специальности 53.05.06 «Композиция»

*СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):*

Зав. кафедрой вокального искусства  
кандидат физ.-мат. наук, доцент

Д.Н. Сёмкин

*СОГЛАСОВАНО:*

Методическая комиссия факультета искусств «28» августа 2020 г., протокол №1.

Декан факультета

М.Н. Яклашкин

**1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине**  
**«ИНФОРМАЦИОННО КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**  
**В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАНТА»**

| № | Контролируемые<br>разделы<br>(темы) дисциплины                | Код<br>контролируемой<br>компетенции | Наименование оценочного средства                                                  |
|---|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Общая информатика и общие компьютерные технологии             | ОПК-4, ОПК-5                         | Проверка домашних заданий, блиц-опросы, контрольные вопросы и задания, коллоквиум |
| 2 | Специальная информатика и специальные компьютерные технологии | ОПК-4, ОПК-5                         | Проверка домашних заданий, блиц-опросы, контрольные вопросы и задания, коллоквиум |
| 3 | ИКР                                                           | ОПК-4, ОПК-5                         | Проверка домашних заданий, блиц-опросы, контрольные вопросы и задания, коллоквиум |

**2. Критерии оценки успеваемости обучающихся**

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль (контрольные вопросы и задания, коллоквиум, проведение блиц-опросов, выполнение домашних заданий);
- промежуточная аттестация (экзамен).

**Критерии экзаменационной оценки:**

Оценка «отлично» выставляется, если студент активно проявил себя в тестировании, блиц-опросах, выполнении всех лабораторных работ и показал глубокое и полное знание материала учебной дисциплины, усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой учебной дисциплины.

Оценки «хорошо» выставляется студенту, справившемуся со всеми тестированиями, блиц-опросами, лабораторными работами и показавшему достаточно полное знание основного материала учебной дисциплины, знание основной литературы и знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.

Оценки «удовлетворительно» выставляется, если студент не проявил себя в текущем контроле знаний и показал при ответе на экзамене знание основных положений учебной дисциплины, допустил отдельные ошибки и сумел устранить их с помощью преподавателя, знаком с основной литературой по предмету.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент слабо проявил себя во всех видах текущего контроля, и при ответе выявились существенные пробелы в знании основных положений дисциплины, неумение студента даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на вопросы.

Как правило, задаются дополнительные вопросы из нижеуказанного списка.

### 3. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

#### 3.1. Контрольные работы

(проверка компетенций **ОПК-4, ОПК-5**)

Учебным планом не предусмотрены, однако, могут быть выполнены за счёт часов лекционных занятий – не более 1 контрольной в семестр по материалам всех занятий, продолжительностью не более чем на 30-40 минут аудиторного времени.

#### 3.2. Тестовые материалы

(проверка компетенций **ОПК-4, ОПК-5**)

Учебным планом не предусмотрены

#### 3.3. Темы расчетно-графических работ

*Расчётно-графическая работа не предусмотрена*

#### 3.4. Контрольные вопросы

(проверка компетенций **ОПК-4, ОПК-5**)

*Вопросы соответствуют вопросам к экзамену*

### 4. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся

#### 4.1. Перечень вопросов к зачету

*Зачёт не предусмотрен*

#### 4.2. Перечень вопросов к экзамену

(проверка компетенций **ОПК-4, ОПК-5**)

Общая информатика

1. Информация и её свойства. Информатика и компьютерные науки.
  2. Этапы развития вычислительной техники.
  3. Принципы построения компьютера.
  4. Арифметические основы компьютера.
  5. Основные информационные и компьютерные технологии.
  6. Структура компьютера.
  7. Основные типы и виды программных средств.
  8. Операционные системы и их функции.
  9. Понятие об алгоритмах и программах.
  10. Растровая и векторная графика.
  11. Основы работы в растровом графическом редакторе (на примере MS Paint или Adobe Photoshop).
  12. Программы MS Office. Применение текстового редактора MS Word в деятельности музыканта.
  13. Программы MS Office. Применение программ MS Excel и MS PowerPoint в деятельности музыканта.
  14. Работа в сети Интернет для музыканта. Понятие о создании Web-сайтов.
  15. Типы информации, представляемые на компьютере.
  16. Понятие о защите информации. Направления защиты информации пользователя.
- Специальная информатика
17. Понятие о физике звука. Понятие о музыкальном звуке.

18. Представление звуковой информации на компьютере.
19. Форматы представления звуковых файлов.
20. Закономерности оцифровки звука.
21. Аппаратное обеспечение работы со звуком.
22. Носители звуковой информации в историческом развитии.
23. Стандартные программные средства по работе со звуком.
24. Классификация звуковых и музыкальных программ.
25. Некоторые методы обработки звука на компьютере.
26. Основы работы с программой Sibelius.
27. Основы работы с аудиоредакторами (на примере Audacity и т.п.).
28. Акустические системы, их виды и характеристики.
29. Направления использования компьютеров в деятельности музыканта.

#### **4.3.Перечень тем курсовой работы**

Учебным планом не предусмотрены.