

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 03.07.2023 16:37:12

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2



ОМ_53.05.05_М_20

20_Б1.О.04 Безопас

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет искусств

Кафедра инструментального исполнительства и дирижирования

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

по дисциплине

«ХОРОВОЙ КЛАСС»

Специальность – 53.05.05 «Музыковедение»

Направленность (профиль) – «Теоретическое музыкознание»

Квалификация – Музыковед. Преподаватель

Оценочные материалы (ФОС) разработаны на основе рабочей программы дисциплины, предусмотренной образовательной программой высшего образования (ОП ВО) по Специальности 53.05.05 «Музыковедение»

СОСТАВИТЕЛЬ:

Старший преподаватель кафедры инструментального
исполнительства и дирижирования

Г.В. Ихонькина

СОГЛАСОВАНО:

Методическая комиссия факультета искусств «28» августа 2020г., протокол №1

Декан факультета

М.Н. Яклашкин

**1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине
«ХОРОВОЙ КЛАСС»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Разбор, изучение и освоение нотного материала. Тема 1. Освоение вокально-хоровых навыков ансамблевого исполнения. Тема 2. Освоение нотного текста хорового учебного репертуара.	ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-1; ПК-2	Текущая проверка нотного текста, вопросы к зачету вопросы к экзамену
2	Раздел 2. Концертно-исполнительская деятельность хорового коллектива Тема 3. Концертное исполнение программы	ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-1; ПК-2	Текущая проверка нотного текста, вопросы к зачету вопросы к экзамену
3	Раздел 3. Разбор, изучение и освоение нотного материала. Тема 4. Освоение вокально-хоровых навыков ансамблевого исполнения. Тема 5. Освоение нотного текста хорового учебного репертуара	ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-1; ПК-2	Текущая проверка нотного текста, вопросы к зачету вопросы к экзамену
4	Раздел 4. Концертно-исполнительская деятельность хорового коллектива Тема 6. Концертное исполнение программы	ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-1; ПК-2	Текущая проверка нотного текста, вопросы к зачету вопросы к экзамену
5	Раздел 5. Разбор, изучение и освоение нотного материала. Тема 7. Освоение вокально-хоровых навыков ансамблевого исполнения. Тема 8. Освоение нотного текста хорового учебного репертуара	ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-1; ПК-2	Текущая проверка нотного текста, вопросы к зачету вопросы к экзамену
6	Раздел 6. Концертно-исполнительская деятельность хорового коллектива Тема 9. Концертное исполнение программы	ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-1; ПК-2	Текущая проверка нотного текста, вопросы к зачету вопросы к экзамену
7	Раздел 7. Разбор, изучение и освоение нотного материала. Тема 10. Освоение вокально-хоровых навыков ансамблевого исполнения. Тема 11. Освоение нотного текста хорового учебного репертуара	ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-1; ПК-2	Текущая проверка нотного текста, вопросы к зачету вопросы к экзамену
8	Раздел 8. Концертно-	ОПК-2; ОПК-6; ПК-9;	Текущая проверка нотного

	исполнительская деятельность хорового коллектива Тема 12. Концертное исполнение ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-1; ПК-2 программы	ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-1; ПК-2	текста, вопросы к зачету вопросы к экзамену
--	---	-------------------------------	---

2. Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация (зачет)
- промежуточная аттестация (экзамен).

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики проведения занятий. Он проводится в ходе занятий в форме, избранной преподавателем.

Промежуточная аттестация, как форма контроля успеваемости по дисциплинам (разделам дисциплин) и видам учебной деятельности, проводится для проверки степени усвоения обучающимися программного учебного материала и установления соответствия результатов проверки требованиям государственных образовательных стандартов к обязательному минимуму содержания или формирования компетенций, установленных федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

Критерии зачетной оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся исполнил половину хоровых партий из репертуара хора.
- оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не исполнил хоровые партии или исполнил их с ошибками.

Критерии экзаменационной оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент показал полное знание хоровых партий разученных ранее произведений, а так же принимал активное участие в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценки «хорошо» выставляется студенту, показавшему крепкое знание разученных в хоровом классе партий, а так же принимал активное участие в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценки «удовлетворительно» выставляется, если студент показал плохое знание хоровых партий, мало участвовал в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент при исполнении хоровых партий часто ошибался и останавливался, не участвовал в концертной деятельности хорового класса.

3. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

3.1. Комплект заданий для текущего контроля (контролируемые компетенции - ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-1; ПК-2)

Текущий контроль осуществляется путем проверки знания хоровых партий произведений, разучиваемых в процессе обучения.

3.2. Контрольные вопросы

Вопросы для самостоятельной работы обучающегося в соответствии с содержанием разделов дисциплины

№ **Формулировка вопроса**
п/п

1. Исполнение хоровых партий по нотам по горизонтали.
2. Исполнение хоровых партий по нотам по вертикали.

Контролируемые компетенции

ОПК-2; ОПК-6;
ПК-9; ПК-9.2;
ПК-9.3; ПК-1;
ПК-2
ОПК-2; ОПК-6;
ПК-9; ПК-9.2;

- | | | |
|----|---|--|
| 3. | Самостоятельный разбор нотного текста. | ПК-9.3; ПК-1;
ПК-2
ОПК-2; ОПК-6;
ПК-9; ПК-9.2;
ПК-9.3; ПК-1;
ПК-2 |
| 4. | Разбор хорового произведения без сопровождения. | ОПК-2; ОПК-6;
ПК-9; ПК-9.2;
ПК-9.3; ПК-1;
ПК-2 |
| 5. | Разбор хорового произведения с сопровождением. | ОПК-2; ОПК-6;
ПК-9; ПК-9.2;
ПК-9.3; ПК-1;
ПК-2 |

Контрольные вопросы используются при отработке обучающимся пропущенных занятий, в качестве дополнительных вопросов на экзамене, а также для самоконтроля.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется, если студент показал полное знание хоровых партий разученных ранее произведений, а так же принимал активное участие в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценки «хорошо» выставляется студенту, показавшему крепкое знание разученных в хоровом классе партий, а так же принимал активное участие в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценки «удовлетворительно» выставляется, если студент показал плохое знание хоровых партий, мало участвовал в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент при исполнении хоровых партий часто ошибался и останавливался, не участвовал в концертной деятельности хорового класса.

4. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся.

4.1. Примерный перечень заданий к зачету

(контролируемые компетенции ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-1; ПК-2)

1. Исполнить хоровую партию сольфеджио по нотам.
2. Исполнить хоровую партию в дуэте с любой из других партий.
3. Спеть выразительно и интонационно точно хоровую партию в составе квартета смешанного типа.
4. Исполнить наизусть хоровую партию в произведении a'capella.
5. Исполнить хоровую партию в произведении с сопровождением совместно с концертмейстером.

Критерии зачетной оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся исполнил половину хоровых партий из репертуара хора.

- оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не исполнил хоровые партии или исполнил их с ошибками.

4.2. Перечень примерных заданий к экзамену

(контролируемые компетенции ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-9.2; ПК-9.3; ПК-1; ПК-2)

1. Исполнить хоровую партию наизусть.
2. Исполнить хоровую партию в дуэте с любой из других партий наизусть.
3. Спеть выразительно и интонационно точно хоровую партию в составе квартета смешанного типа наизусть.
4. Исполнить наизусть хоровую партию в произведении a'capella.
5. Исполнить хоровую партию наизусть в произведении с сопровождением совместно с концертмейстером.

Критерии экзаменационной оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент показал полное знание хоровых партий разученных ранее произведений, а так же принимал активное участие в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценки «хорошо» выставляется студенту, показавшему крепкое знание разученных в хоровом классе партий, а так же принимал активное участие в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценки «удовлетворительно» выставляется, если студент показал плохое знание хоровых партий, мало участвовал в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент при исполнении хоровых партий часто ошибался и останавливался, не участвовал в концертной деятельности хорового класса.