Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 03.07.2023 15:32:17
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d53b72a2eab00e1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет искусств

Кафедра инструментального исполнительства и дирижирования

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

по дисциплине

«ИЗУЧЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИЙ»

Специальность – 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация – Концертные народные инструменты

Квалификация – Концертный исполнитель. Преподаватель

Оценочные материалы (ФОС) разработаны на основе рабочей программы дисциплины, предусмотренной образовательной программой высшего образования (ОП ВО) по направлению подготовки 53.05.01 Искусство концертного исполнительства.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Старший преподаватель кафедры инструментального исполнительства и дирижирования

Г.В. Ихонькина

СОГЛАСОВАНО:

Методическая комиссия факультета искусств «28» августа 2020г., протокол №1

Декан факультета

М.Н. Яклашкин

**1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине
«ИЗУЧЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИЙ»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Разбор и изучение хоровых партий. Тема 1. Освоение хоровых партий в произведениях без сопровождения (a capella). Тема 2. Освоение хоровых партий в произведениях с сопровождением.	ПК-1; ПК-2	Текущая проверка нотного текста, вопросы к зачету вопросы к экзамену
2.	Раздел 2. Работа над элементами хоровой звучности. Тема 3. Освоение вокально-хоровых навыков ансамблевого исполнения.	ПК-1; ПК-2	Текущая проверка нотного текста, вопросы к зачету вопросы к экзамену
3.	Раздел 3. Разбор и изучение хоровых партий. Тема 4. Освоение хоровых партий в произведениях без сопровождения (a capella). Тема 5. Освоение хоровых партий в произведениях с сопровождением.	ПК-1; ПК-2	Текущая проверка нотного текста, вопросы к зачету вопросы к экзамену
4.	Раздел 4. Работа над элементами хоровой звучности. Тема 6. Освоение вокально-хоровых навыков ансамблевого исполнения.	ПК-1; ПК-2	Текущая проверка нотного текста, вопросы к зачету вопросы к экзамену

2. Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация (зачет)
- промежуточная аттестация (экзамен).

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики проведения занятий. Он проводится в ходе занятий в форме, избранной преподавателем.

Промежуточная аттестация, как форма контроля успеваемости по дисциплинам (разделам дисциплин) и видам учебной деятельности, проводится для проверки степени усвоения обучающимися программного учебного материала и установления соответствия результатов проверки требованиям государственных образовательных стандартов к обязательному минимуму содержания или формированию компетенций, установленных федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

Критерии зачетной оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся выучил и исполнил половину хороших партий из разученных в процессе обучения произведений;
- оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не выучил и не исполнил хорошие партии или исполнил их с ошибками.

Критерии экзаменационной оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент показал полное знание хороших партий разученных ранее произведений, а так же принимал активное участие в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценки «хорошо» выставляется студенту, показавшему крепкое знание разученных в хоровом классе партий, а так же принимал активное участие в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценки «удовлетворительно» выставляется, если студент показал плохое знание хороших партий, мало участвовал в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент при исполнении хороших партий часто ошибался и останавливался, не участвовал в концертной деятельности хорового класса.

3. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

3.1. Комплект заданий для текущего контроля (контролируемые компетенции – ПК-1; ПК-2)

Текущий контроль осуществляется путем проверки знания хороших партий произведений, разучиваемых в процессе обучения.

3.2. Контрольные вопросы

Вопросы для самостоятельной работы обучающегося в соответствии с содержанием разделов дисциплины

№ п/п	Формулировка вопроса	Контролируемые компетенции
1.	Исполнение хороших партий по нотам по горизонтали.	ПК-1; ПК-2
2.	Исполнение хороших партий по нотам по вертикали.	ПК-1; ПК-2
3.	Самостоятельный разбор нотного текста.	ПК-1; ПК-2
4.	Разбор хорового произведения без сопровождения.	ПК-1; ПК-2
5.	Разбор хорового произведения с сопровождением.	ПК-1; ПК-2

Контрольные вопросы используются при отработке обучающимся пропущенных занятий, в качестве дополнительных вопросов на экзамене, а также для самоконтроля.

4. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся.

4.1. Примерный перечень вопросов к зачету (контролируемые компетенции- ПК-1; ПК-2)

1. Исполнить хоровую партию с листа сольфеджио.
2. Исполнить хоровую партию с листа в дуэте с любой из других партий.
3. Спеть выразительно и интонационно точно хоровую партию с листа в составе квартета смешанного типа.
4. Исполнить хоровую партию в произведении a'capella.
5. Исполнить хоровую партию в произведении с сопровождением совместно с концертмейстером.

Критерии зачетной оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся выучил и исполнил половину хоровых партий из разученных в процессе обучения произведений;
- оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не выучил и не исполнил хоровые партии или исполнил их с ошибками.

4.2. Перечень примерных вопросов к экзамену (контролируемые компетенции - ПК-1; ПК-2)

1. Исполнить хоровую партию наизусть.
2. Исполнить хоровую партию в дуэте с любой из других партий наизусть.
3. Спеть выразительно и интонационно точно хоровую партию в составе квартета смешанного типа наизусть.
4. Исполнить наизусть хоровую партию в произведении a'capella.
5. Исполнить хоровую партию наизусть в произведении с сопровождением совместно с концертмейстером.

Критерии экзаменационной оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент показал полное знание хоровых партий разученных ранее произведений, а так же принимал активное участие в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценки «хорошо» выставляется студенту, показавшему крепкое знание разученных в хоровом классе партий, а так же принимал активное участие в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценки «удовлетворительно» выставляется, если студент показал плохое знание хоровых партий, мало участвовал в концертной деятельности хорового коллектива.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент при исполнении хоровых партий часто ошибался и останавливался, не участвовал в концертной деятельности хорового класса.